

سيسة البلادللصحافة والنشريجية

الكاميرات الغلقة مسركذالز متروق والمتبولي جدة والرياض ومكنز والمدينة والدمام والطائف

00 البلاد ـ السنة ١٥ العدد ٢٥١٦ السبت ١٣ ربيع الأول ١٠٤٤هـ الموافق ١٧ ديسمبر ١٩٨٣م

العددالانسبوعي

AL-BILAD VOL 54 NO. 7516 SATURDAY 17 DESEMBER 1983

🔾 جاکرتا 🗕 عبداله خوجه یکه

• و أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الناتب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بأن تضامن ووحدة العرب هما السبيل لقوة المركز العربي امام تخالفات الشرق والغرب ، مشيرا بذلك ألى التصورة ، غير الموقفة ، التي اتخذتها الولايات المتحدة الامريكية في اتفاقية للتعلون الاستراتيجي مع العدو الصهيوني ، واشار سعود الى الغموض والعذر الذي يلف الموقف في لبنان عقب عودة الرئيس اللبناني امين الجميل من واشنطن بعد محادثاته مع الرئيس الأمريكي روناك ريجان قائلا أن الطواهر تدل على أنه ليس هذاك شيء ليجلبي وحمل الولايات المتحدة مستولية انسحاب العدو من لبنان ، وعلى صعيد الحرب الايرانية العراقية طالب سموه بنعقل الطرفين والتقائهما حول مائدة مستديرة في ظل ميثاق الأمم المتحدة ، وفي ظل المسلحة الوطنية للبلدين ، وقد اعرب سموه عن اعتقاده بأن اشتعال حرب جديدة في المنطقة لن تكون في صالح الأطراف المتحارية ، وتلك بصعد التوتر الامريكي .. السوري الا انه اكد بأنه اذا حدثت حرب ضد إي بلد عربي من جانب الصهاينة فلن تقف الدول العربية مكتوفة الايدي ، واضاف بأن اشتعال مثل هذه الحرب سيضر حتما بالعدو الصهيوني ويمن يسائده ، رغم ان العرب قد ابدوا رغبتهم في السلام العادل الشامل من خلال قرارات مؤتمر قمة قاس . ولك سموه ان مشروع السلام العربي هو قاعدة جيدة لاقرار السلام ف منطقة الشرق الاوسبط ، وقال سموه أن باب السلام مايزال مفتوحا

جاء ذلك في حديث هام لسموه خص به « البلاد » و« الشرق الأوسط » بمناسبة ريارة سمود لاندونيسيا والتي استغرقت خمسة ايام واختتمت امس واضاف سموه قائلا حول احتمال عودة مصر الى الصف العربي بعد قرار المقاطعة العربية الذي اتخذته قمة بغداد .. ان خروج مصر المؤقت من الجامعة العربية فيه خُسارة كبرى للأمة العربية ولكن ليست الأمة العربية هي الجانية على مصر فالرئيس السادات اتخذ اجراء مخالفا لمصلحة مصر ولصلحة الأمة العربية ، ورغم ذلك فلايوجد مطلقا عداء بين الشعوب العربية وشعب مصر وخصوصا شعب المملكة وقيادتها ولكن هناك فقط اختلاف سياسي معلن تجاه مااتخذه الرئيس السادات من تصرف خارج عن الاجماع العربي ، واعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان عن امله في آن يتخذ الرئيس مبارك وشعب مصر خطوات العودة الى الأمة العربى مرفوعي الرأس كما كانت مصر حاضرا ومستقبلا

بشرط أن يكون قائمًا على الحق والعدل.

وحول القمة العربية القادمة قال صاحب السمو الملكي الامير سلطان أن موعدها سوف يتحدد عقب اجتماع وزراء الخارجية العرب ، وستظل الملكة ترحب بأنعقاد القَمَة في العاصمة ، الرياض ، ، اما عن مؤتمر القمة الإسلامية القادم فقد أعرب سموه عن اعتقاده بنجلحها مثلما نجح مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامية الذي عقد مؤخرا ف م يكا ، عاصمة بنجلاديش وسوف نظل الملكة بقيادة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز مستمرة في التوفيق بين الاشقاء العرب مهما واجهها من صعاب

وقال سمو الامير سلطان عن الاحداث المؤسفة التي شهدتها الكويت مؤخرا بأن اليد التي ارتكبت هذا الاثم الفظيع لايمكن ان تكون ايد عربية ولكنها أيد اجنبية ، واكد سمود أن الكويت الشقيقة قادرة بعون الله على تحقيق أمنها واستقرارها والضرب بيد من حديد على ايدى العابثين

واضاف سموه ان التخريب لايستطيع اى انسان منعه ولكن بالاستطاعة مواجهته بالعمل الجدى وتطبيق العقوبة الصارمة على المخربين ، والوسيلة الوحيدة لمنع الارهاب هي انزال اقصى العقوبات بهم .

وحول الهدف من زيارة سموه لاندونيسيا قال صاحب السمو الملكى الأمير سلطان أن الهدف هو تجديد ودعم الزيارات بين الملكة والدول الاسلامية وأن مقدمتها اندونيسيا وهو ماقامت به المملكة منذ تأسيسها على يد المغفور له جلالة

ونفى سموه ان تكون زيارته لاندونيسيا ذات طابع عسكرى لأن اندونيسيا ليست دولة ذات صناعة عسكرية ضخمة ولكن قد يكون هناك تعاون في مجال التدريب العسكرى بقبول المملكة ايغاد شباب اندونيسي للتدريب في الإكاديميات العسكرية المتطورة بالملكة .

« نص الحديث صفحة ٢ و ٣ »



اخر الاخبار

تم التوقيع على البرنامج التنفيذي للانفاقية النقافية للعلودة بين دولة قطر والجمهورية التوسية والوقعة بينهما علم ١٩٧٥ في توبيس

تَعَلَمُ مَنَ مَصَعُر سِلوماسية غربية يُ تَعُونُو ان الجِفَاف تسبب في وفاة حوالي مالة الف شخص في اقليم انهاسيان

جنوبي موزمبيق خلال السنة اشهر الاخيرة . اختتم الرئيس حسين اتبينون رئيس جييوتي زيارة

أنتجت باكستان أول دفعة من الطائرات من طراز موشك

﴿ مُحِمع كامرا للصناعات الجوية الباكستانية الذي يقع على معد ۷۵ کم غربی روالبندی

قلت اذاعة العدو امس ان وزير الخارجية الإيطالي جوليو الدريوتي سيزور الدولة الصهيونية في المسبوع

الامسير سيلطان بختتم زيــــارته لاندونيســــ

جاكرتا ... واس ... غادر صاحب السعو الملكي الامير سلطار بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والفتش العام جاكرتا ظهر امس بعد زيارة لاندونيسيا استغرقت ستة ايام .

> وكان في وداع سموه لدى مغادرته وزير الدفساع الانسدونيسي بويمسان والقائد العسام للقسوات المسلحسة الاندونيسية الجنرال ماردانى ورؤساء

ابناء الشعب الإنسونيسي المطسم

حليم العسكرى قبيل مغادرته جلكرتا ان صناعة الطائسرات الاندونيسيسة مفخرة نعتز بها خاصة وان العاملين في هذا الحقل العلمى المتطــور هم من

قطاعات الجيش المختلفية والسفيير السعودى لدى اندونيسيسا محمسد سعيد بصراوى واكد سمسو الامسير

٥ سفن حربية امريكية وفرنسية تتولى حماية السفن البونانية

طرابلس:

طبرابلس ـ شمسال لبنسان ـ

نسب امس الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قوله ان عملية رحيله وقواته عن مدينة طرابلس فاشمال لبنان ستبدأ يوم عد الاحد

ونقلت صحيفة القبس عن السيسد عرفات قوله ان خمس سفن يونانيــة ستنقل رجاله الى اليمن وتونس ستصل الى طرابلس يوم غد الاحد ولشار الى ان الولايات المتحدة الشي طلبت من اسرائيل عدم عرقلة رحيال عرفات وقواته رفضت تقديم ضمأنات

وقال عرفات انه تلقى امس رسالة من رئيس السورراء اليونانسي اندريسياس بالماندريو بيلغمه فيهما بأن الحكومسة اليونانية تلقت الضمانات المطلوبة لبدء

علنية لكنه لم يذكر ما ادا كانت قد قدمت

عملية الاتسحاب وانضاف انه سيئم انشاء غرفة عمليات من وزارشي البعريسة والخارحيسة اليونانيتين وبالتنسيق مع الامم المتحدة والفرنسيين الذين تعهدوا بتأمير الحعاية للسفن اليونانية اثناء ابحارها من

وقال السيد عرفات ان الاسرائيليير رفضوا اعطاء ضعانات وانسوريا وافغت على اعطاء ضمانات وكذلك الملكة واعلن ناطق بلسان وزارة البحرية التجارية اليونانية مساء امس ان سفنا حربية امريكية وفرنسية ستتولى حماية السفن البونانية الخمس اثناء اجلائها لرئيس منظمة النحرير الفلسطينية ياسر عرمان والمقاتلين الفلسطينيين المؤيدين له وعلائلاتهم من طرابلس بشمال لبنان

وتنقلهم الى تونس والجمهورية العربية



الامىر عبد الله يقضى

فترة من الوقت خارج

مدينة الرياض

توجه برعاية الله وحفظه بحد ظهر

الامير / عبد الله بن عبد العزيز ولي

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطنسي الى خارج

مدينة الريساض لقضساء فتسرة من

الوقت ،

بحوت ــ نمشق ــ قوكالات : للبنانية تمهيدا لحل ازمة المنطقة هذا على المنتوى السياسي والاتصالات نكرت مسعيقة النهار اللبنائية امس فرنبأ م براء مرسط السيان الفرقاء النبنانيين لها من لندن أن الملكة مصممة على الشي أدما أما بالنسبة لأفاق الموقف الامثى فقد عقد في مبادرتها الوفاقية في لبنان .. وانها الروت تكثيف اتصالاتها مع جميع الأطرأف المعتبين القاق من ثلاث نقاط ينص بصغة خاصة على وقف لاطلاق النار دائم وجاد فأبنان واعادة داخليا وخارجيا للتعجيل بمسيرة العموار غتم مطار بيروت الدولي .. فجر امس بين ممثل وقالت الصميغة ل مذا الصند أن ألوفد

السعودي الذي سيشارك في الرحلة الثانية من مؤتمر الحوار اللبناني بصغة مراقب قد يكون برئاسة وزير الخارجية سمو الامج سعسود الفيصل كما قررت ان ينضم اليه ليضا الامج بندر بن سلطان سفير الملكة في واشنطن . وقالت الصحيفة ان ذلك بمثابة تعبير عملي عن اهتمام الملكة وحرصها على اعطاء مزيد

السلطة اللبنانية وجبهة الخلاص الوطنسي اللبنانية العارضة .. اعلن ذلك تبيل ظهر اس في دمشق مصدر مسئول بهذه الجبية .

معان (المناكة تواضل مساعيها الكفائة والشائف بين والاستألاد

وطم من الصدر نفسه في بعشق أن هذا الاتفاق يجب ان يدخل حيز التنفيذ فورا . ويضاف الى ذلك ان هذا الاتفاق جزء من غطة مفصلة تهدف الى دعم وقف اطلاق النار وستطن هذه الخطة ف الايام القامة عند تتفيذ بعض التقصيلات وبعد أن تلتزم كافة

وارضح جنبلاطان الرئيس الجعيل سبيلغ الشتركين بنتائج الهمة التي كلف بها ف نهاية اعمال الدورة الاولى لمؤتمر جنيف الذي عقد في الفترةِ من ٢٦ من لكتوبر إلى الرابع من نوفمبر الملضى وتكمن في أن يبحث مع الولايات المتحدة مستقبل الاتفلق الاسرائيلي اللبناني الذي عقد ق ۱۷ مایو ۸۲ .

البيع

1 / Co

الاطراف فلبنانية بلمترامها

واكد وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي

التقدمي الدرزي ان الاتفاق بشأن وقف سالاق

نار دائم في لبنان هو الشرط المسبق لاستئناف

وركز جنبلاط ف تصريح ادلي به لصحيفة

الدستور الاردنية على رغبته في استثناف مؤتمر

اعمال مؤتمر الحوار الوطنى اللبناني .

إذااردُ ت السكن في منطق ها دُئة وفي وسُط العب إن وعلى شوارع رنت يته واسعت تصل إلى ٤ ٨ مترا فازنك



ن رقتم ٦٦٠٤٤٨٨ تقاطع شارع الملك فهد معشارع فلسطين



· مع السوق العقارى تشترى وتربح. و أفضل الاكسعار جاليا في أفضل

المواقع المصروضه. · تم تنفيذ ٦٠ % من أعمال الطوق. جميع أعمال المشروع تتم خلال شهرين.

الشراءاليوم أفضل كثيرامن العدد

 أول مخطط يتم بواسطته اتصال مباشرين جميع انطف انسريعا جده - مكة المدينة

 ◄ الموقع الا فضل للسكن والعمل والأجازة . المساحات تبدأ من • • أ مسترا مس بسنا. الموقع بين المطاروأ بحر

ندعوك لشاهدة فبارالصالنالشماليتربالمكتب



كما تتنظرك مفاجأة سارة







سية موالاستريد الطان في تعلديث هسّام وشيامل ل البيالات

توحدت الجزيرة على يدجلالة الملك عبدالعزيز بالحب والنفاذ والإخاء

صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .. فحدث سموه بصراحته ووضوحه المعهودين عن ابرز احداث الساعة مؤكدا ان هذه الامة قادرة على مواجهة التحديات وراغبة في السلام والاستقرار وحريصة على تنمية علاقاتها الدولية مع سائر شعوب العالم ودوله وركز سموه على ما تتعرض له المنطقة من اخطار منطقتنا فالعبث بالامن بها تماما كما حدث في الكويت الشقيق مؤخرا .. واكد بأن اصابع خارجة تكمن وراء احداث الكويت المؤسفة المداث الكويت المؤسفة المداث الكويت المؤسفة

وان الكويت ومن ورائه دول الخليج سوف لن تسمح بهذه الموجة الطاغية ان تعبث بأمنها واستقرارها لانها تركز في ذلك على ايمان مطلق لله واستقرار ينبع من تلاحم شعوبها وقياداتها ..

كما اوضع سموه بأن الامة العربية تتطلع الى عودة مصر وتتطلع الى شجاعة الرئيس حسنى مبارك لاعادة مصر العربية الى كيان هذه الامة الكبير بعد ان خرجت فى الماضى عن الاجماع ..

كما تناول سموه في حديث الضاف اوضاع لبنان الراهنة ومستقبله موضحا بأن وحدته الوطنية كفيلة بأن تعيد اليه استقراره وتكرس استقلاله بدعم صادق من اخوته واشقائه العرب ..



مؤترالطائف المبع مؤترًا للحديد والسلام والخير

◙ سمو الأمير سلطان

نخن ننطلق إعلاميًا وسياسيًا واقتصاديًا ووطنيًا ٠٠ لخدمة المسلمين فخن كافة بقاع الأرضى

جاكرتا ـ عبدالله خوجة بكة

٥٥ هل يمكن أن نعرف الموضوعات التي ناقشتموها سمو الأمير
 مع الرئيس سوهارتو والمسئوليون الاندنوسيين ؟

اولا هدف الزيارة هو تجديد ودعم الزيارات بين المملكة العربية السعودية والدول الاسلامية وفي مقدمتها اندونسيا وكلنا يعلم بان اندونسيا موقعها الجغراف مهم جدا ويوجد بها الما مليون مسلم وبطبيعة الحال فأن عددا كبيراً جدا هن هؤلاء المسلمين في دولة واحدة ومنطقة واحدة يهم المملكة العربية السعودية ان تكون علاقاتها ممتازة وان تبنى هذه العلاقات على خدمة الاسلام قبل كل شيء

فخدمة الاسلام واجبه على كل مسلم والمملكة العربيسة

السعودية شعبا وحكومة وقيادة قامت وستظل على العقيدة الاسلامية سواء كان لنشر الوعي الاسلامي او لخدمة المسلمين خارج الامة العربية او بقتعاون الاقتصادي او التضامن مع الدول الاسلامية وهذا امر تستوجبه وتفرضه عليها واجباتها وماجعلها الله سبحانه وتعالى فيه وشرفها به من وجود البيت العتيق ومسجد نبيه صلى الله عليه وسلم لذلك ومن هذا المنطلق قامت المملكة العربية السعودية قبل اكثر من ٤٠٠ سنة قام بها الامام محمد بن سعود ثم تسلسلت هذه الدعوة والقيام بها بالتعاون مع الشبيخ محمد بن عبدالوهاب وسلفه الى ان اتى الملك عبدالعزيز يرحمه الله وسعى في توحيد الجزيرة العربية على كلمة الحق ومن منطلق الشريعة الاسلامية لهذا تاخت المملكة العربية السعودية تاخت تاخيا حقيقيا دما وعقيدة وأرضأ وتوحدت واصبحت مثلا اعلى للوحدة الحقيقية بين الشعوب المتجانسة وكلنا نعلم ان المملكة فيما مضى تناحرت فيها القوى الاجنبية واستقطعت اراضيها بعد فترة من الزمن وانهار فيها الحكم السعودي بل بدا الجهل يغلب على العلم والعقل المنبثق من الاسلام ثم أبي شعب المملكة العربية السعودية الا أن يتحسس كيف يستعيد مكانته العربية والاسلامية فوجدت في الملك عبدالعزيز رحمه الله الضائة المنشبودة فقاد الملك عبدالعزيز هذه الامة حبا وتفانيا واخي وليس بالكره او الاستعداء فمن هذا المنطلق توحدت الجزيرة العربية واصبحت المملكة تحكم بشريعة الاسلام وقامت بالدعوة الاسلامية خارج المملكة وبعثت البعثات الطلابية لتأخذ من مناهل العلم مثل الازهر والجامعة الاسلامية في الباكستان ومثل التجمعات الاسلامية في دمشق وتونس ثم رجعت هذه البعثات يعقيدة وطنية حقيقية عربية ، قامت هذه المملكة وظلت فخرا بها للامة العربية والإسلامية ثم بعد أن انتقل الملك عبدالعزيز يرحمه الله الى جوار ربه قام الملك سعود يما مكنه الله سيحانه وتعالى ثم خُنْفُهُ الْمُلْكُ فَيْصِلُ رحمه اللَّهُ وَكُلْنَا نَعْرِفُ مَالَّهُ مِنْ جِهُودُ عَظْيِمَةً جبارة فقد سعى حثيثا الى افريقيا دولة دولة .. ونشر الدعوة الاسلامية فيها على اعلى مستوى .. وعلمت شعوب كبيرة بحقيقة الاسلام ونزاهته ويثمرة التعلون الاسلامي فاسلم من اسلم وساهم من ساهم ثم اتى الى أسيا وتكرر ذلك في تلك البلدان الاسيوية المسلمة في اندونسيا وماليزيا والباكستان وينجلانش وفي عدة دول وزار حتى الاقليات الاسلامية في الهند والصين وامريكا واوروبا وعدة دول اخرى وتمخض عن هذا المعمل العظيم مؤتمر التضامن الاسلامي وعقد في جدة في عهد جلالة الملك فيصل يرحمه الله ومؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي ثم انطلق بعد ذلك بالتعاون في حينه مع الصومال وبعض الدول العربية الى قيام مؤتمر القمة الاسلامي في مراكش ثم عقد عدة مرات في المملكة واصبح التضامن حقيقة واقعة والتف حولها اكثر من ٧٢ دولة واجتمعوا قبل عامين يقيادة الملك خالد بن

عبدالعزيز يرحمه الله وساعده الايمن حينئذ ولي العهد الملك فهد

ونجح المؤتمر نجاحا باهرا واصبح مؤتمرا للحب والسلام

والخير . ولكل هذا يدعونا كامة عربية سعودية اسلامية ان



نحنث نطاوت إعلاميًا .. وسياسيًا .. واقتصاديًا

• • الشفيفة الكوست . قادرة على محقيد

وَوَطِنيًا ٠٠ لخدمة المسلمين في كافة بقاع الأرضي

امنها واستفرارها .. وعلى المضريف

برمن مون ، فای العالی و

ننطق اعلاميا وسياسيا ووطنيا واقتصاديا الى خدمة المسلمين ق كل بقاع العالم ومن هذا المنطلق وجه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بزيارتى تلبية لدعوة الاخوة في اندونسيا وهذا هو هدف الزيارة واسباب ودواعى زيارتنا لكل المسلمين وعلى اعلى المستويات بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى العهد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وجميع المسئولين بزيارة اكثر الدول الاسلامية حتى نجدد هذه الدعوة ونهيب بالمسلمين بقلقاء الحقيقي في ظل كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله ولننطلق من عقيدة تحمينا في الدنيا وتقودنا الى المغفرة والفوز ينعيم الله في الاخرة ..

المملكة تطلب الجديد

٥٥ ماهى طبيعة التعاون العسكرى الذى تعتقدون صاحب السمو بامكانية قيامه بين الملكة العربية السعوديية واندونسنا ؟

في الواقع ان الزيارة لا تستطيع ان تقول عنها انها ذات طابع عسكرى لان اندونسيا ليست دولة ذات صناعة عسكرية ضخمة او ذات انجاه دفاعي عسكرى كما لدول الصناعة الكبرى وكما هو معروف فان الملكة تطلب الجديد لكن هذا لايعني ان لايكون هذاك تعاون بين البلدين في حقل التدريب من الدولتين فقد نقبل ايفاد شباب اندونسي للتدريب عسكريا في المملكة خاصة ان ما نملكه من الإكاديميات العسكرية المتطورة ومعاهد فنية متطورة تجعلها من خيرة المؤسسات التدريبية العسكرية في

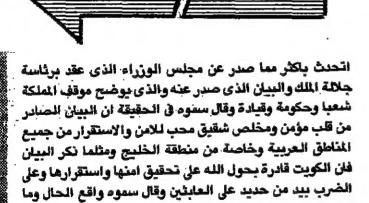
 وقال سعوه في نفس الوقت قد نجد في ختام الزيارة ان هناك بعض الاسلحة او قطع الغيار الموجودة في اندونسيا وتجدها تتوافق مع احتياجاتنا فنتعاون معها بدلا من نشتريها من دولة اخرى .

واذا وجدنا مايمكن أن نتعاون به لقواتنا المسلحة المتطورة لانه أذا أردنا أن نساعد اندونيسيا عسكريا فيجب أن ننظر الى طبيعة احتياجاتها فريما المساعدات الاقتصادية في أندونيسا لما لديها من « ملايين » البشر وماهي بحاجة له من زراعة وصناعات مدنية تشغل اليد العاملة ومن تنمية الموارد الاخرى قد يكون ذلك منطلقا أفضل من الانطلاقة العسكرية وعلى هذا الاساس فإن المملكة العربية السعودية عن طريق صندوق المتنمية والاعانات والمساعدات جعلت التعاون أمسرا واقعا المتنمية والاعانات والمساعدات جعلت التعاون أمسرا واقعا اجتمعت هذا في اندونيسية « سعودية اندونيسية » مشتركة اجتمعت هذا في اندونيسيا في السابق وهناك اجتماع اخرسيعقد في جدة يوم العاشر من يناير المقبل برئاسة وزيرى الخارجية من البلدين واشتراك بعض المختصين من جميع الوزارات المعنية في البولتين واعتقد بأن توجيهات جلالة الملك فهد والسرئيس الدولتين واعتقد بأن توجيهات بالمنة الملك المثمول المتموى المتعون المتعون المثمول المتمول المتمول المتمول المتمول المتعون المثمول المتمول المتمول

التفجير في الكويت

ما هو تعليق سعوكم على حوادث التفجير التي حدثت في الكويت مؤخرا ؟ وهل تعتقدون بان مرحلة التهديدات بالارهاب في الخليج قد دخلت مرحلة التنفيذ ؟

اولا .. بالنسبة لما حدث في الكويت فاننى لا استطيع ان



احب ان اؤكده هنا ان التخريب لا يستطيع اي انسان منعه باي

حال من الاحوال ولكن بالاستطاعة مواجهة التخريب بالغمل

الجدى وتطبيق العقوية الصلومة على المخربين قليس هناك من وسيلة لمنع الإرهاب افضل من انزال اقصى العقوبات في المجرمين تطبيقا لقوله تعالى (انما جزاء النين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او ينفوا من الارض او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف فعلى هذا المشهد الرياني الذي ارتضاه الله واوجده المولى عز وجل يجب ان نسير كدولة اسلامية ونطبق الشريعة الاسلامية ففي تطبيقها الردع المحقيقي للمخربين ويجب ان نعى بان التخريب ممكن حدوثه في المتخريب وسد الطرق في وجهه وتطبيق الشريعة الاسلامية كفيل المتخريب وسد الطرق في وجهه وتطبيق الشريعة الاسلامية كفيل بمنع الارهاب والاجرام ففي الملكة العربية السعودية الامن مستتب ومستقر وهذه حقيق ق تؤكدها التقارير العالمية ومثلا تقاريس وزراء الداخلية العرب تؤكد بان اقل نسبه اجرام موجودة في الملكة وفي الحقيقة ان ما تتمتع به الملكة يرجع الى عاملين اساسيين اولا:

تمسك المملكة حكومة وشعبا بالشريعة الاسلامية وهذه اكبر مناعة ، ثانيا : تطبيق الرادع والعقوبه الصارمه طبقا لاحكام الشريعة الاسلامية .

التفجيرات ليست كويتية او عربية

هناك اعتقاد بان هناك جهة اجنبية وراء الحادث تهدف الى ممارسة نوع من الضغط لتغير موقف سياسي تجاد حرب الخليج ما هو تعليق سموكم على هذا الاعتقاد ؟

قال سموه اعتقد كما تعتقدون بان اليد التى ارتكبت التفجيرات ليست كويتية ولا عربية واشك ان تكون هناك ايدى عربية تقبل او تستطيع ان تمد يدها لتخريب بلد من بلدانها لكن هي يد اجنبية المه مجرمة غير انني لا استطيع ان احدد الجهة التي تقف خلف الحوادث لان نلك يعود لدولة الكويت واعتقد بانها سوف تصدر فيما بعد بيانا تؤكد وتوضح به من هي اليد الجانية .

القمة الاسلامي يدعو للتفاؤل

□□ سمو الامير كيف تنظرون الى انعقاد القمة الاسلامية القدمة في ظروف صعبه يمر بها العالم الاسلامي المعلق المسلامية سيكون ناحجة قال سموه اعتقد ان انعقاد القمة الاسلامية سيكون ناحجة واتعنى مخلصا نجاح القمة ومما يدعوا الى التفاؤل نجاح مؤتمر وزراء الخارجية الذي عقد مؤخراً في دكا والنجاح كان باهرا والقرارات كانت ايجابية ومتعقلة وامكانيات تنفيذها قائمة وليست هناك صعوبات تعترضها لذلك مؤتمر القمة الاسلامي وليست هناك صعوبات تعترضها لذلك مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في المغرب العربي سيكون بحول الله ناحجا الامرالذي يبشر بالخير ويدعو للارتياح .











الملكة بقيادة جلالة الملك ستستمر في التوفيق بين الاخوة العرب مهما واجهها من صعاب

لواعتدست اسرائيل على أحت بليعربي م فلن نقف مكتوفي الأيدى اشتعال الحريب في المنطقة .. سَيضرحمّاً بإسرائيل وَمصالحها وَمن يَعَن وَرابُهُ

يكوي السيال الولاي . وأعرف بهرف ، وينكل تابك وول يولي

ليسست الأمة العربية هي الحبانية ... على مصر .. ولكن الرئيس الساداب ا يخذ إجراء مخالفًا لمصلحتها ٠٠

الملكة رحبت وترحب بالعقاد القمة □□ قال جلاله الملك فهد بن عبد العريز أن الملكة ترجب بعقد القمة العربية المؤجلة تكون قراراتها انطلاقه جديدة للعمل تتللعربي المستركمهل تحتقدون ياسمو الاميران الطروف التي عيشتارط أتولفرها العيان القومة ميتوفرة الإيمانية والمسادري الرسم 🛘 اجاب سموة اعتقد بان الملكة العربية السعودية كدولة مضيفة رحبت وسنظل ترحب بانعقاد القمة في عاصمتها لكننا لا نملك ان نقيم النجاح والفشل كنولة مضيفة فنحن تركنا الامر للملوك والرؤوساء العرب ولرئيس الجامعة العربية لتحديد الوقت المناسب وقال سموه في اعتقادى بان مجلس وزراء الخارجية العرب اما في المغرب اثناء وجودهم لحضور القمة الإسلامية أو قيل ابعقادها خصوصاً وأن الكثير من زعماء الدول العربية يتواجدون اثناء هذه القمة واعتقد شخصيا انه عندئذ سيتحدد موعد انعقاب القمة . . .

سهناك أمة تريد أن تعيش

□□ جددت الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل اتفاقية التعاون الاستراتيجية بينهما كيف تنظرون الى هذه الخطوه وما مدى تأثيرها على العلاقة العربية الامريكية ؟

□ قال سموه : اعتقد بانها خطوه غير موفقه واعتقيد يان الولايات المتحدة لازالت تعيش في ظل الايهام الصهيوني ولو اني اعتقد أن أدارة فخامة الرئيس ريجان ريما تكون من أحسن الادارات لامريكية التيحلت فيستواتنا القريبة لتفهمها القضايا العربية ولكن كل شيء يعود للصعود والتضامن والتعقل العربي وكلما اتحد العرب وتضامنوا كلما فكرت الدول الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي في ان هناك أمة تريد أن تعيش وتسعى لاستعادة كرامتها واراضيها وكلما تفكك العرب كلما ضعف مركزهم امام العلم وهذا ما لا نرضاه

الامن والسلام في لينان

□□ كيف تنظرون الى الامن والسلام في لبنان بعد زيارة الرئيس حميل لوأشنطن وعودته خالى الوفاض على ضوء توقيع الإتفاقية الاستراتيجية بين امريكا واسرائيل ؟

🗀 قال سموه في الحقيقة اننى لا املك تقصيلات عن طبيعة المباحثات التي جرت بين الرئيس ريجان والرئيس الجميل لذلك لا استطيع ان اقول بلنه عاد (يحقى حنين) أو انه عاد بما فيه مصلحة لينان لكن الطواهر تدل على انه ليس هنك شيء ايجابي وفي اعتقادي الشخصي أن الولايات المتحدة مستولة عن السحاب اسرائيل من لجنان ومسئولة عن امن لبنان مادام هناك وجود اسرائيلي معتدى أما بعد الانسحاب الاسرائيلي من لبنان فأن امنه يعود ألى اهله ووطنه والامة العربية ،

واضاف سموه بان الوضع الان يشوبة الغموض والحذر وارجو من الله ان تنقشع الغمامة في عمل ايجابي مجدى وهذا ما

الحرب العراقية الايرانية تهدد أمن المنطقة

□□ يا صلحب السمو كما يعلم سموكم بان الحرب العراقية الإيرانية بخلت عامها الرابع هل هناك مخاطر ملموسه افررتها، هذه التحرب بشكل يهدد أمن النطقة ؟

□ قال سموه منذ أن بدأت هذه الحرب الى يومنا هذا وأمن المنطقة مهدد لان الحرب الشتعلة عند الجار مهما صغرت او كبرت فلايد أن يلحق لهنيها اليوم أو غدا ذلك الجار .

على لاطلاق بان التعوب العربية





كلما تفكك العرب. وهما ضعف

مركزهم ٥٠ فنب العالم

واضاف سموه قائلا انما كل املنا ان يتعقل الطرفان وان يحكموا العقل ويجتمعوا في لقاء مائدة مستديرة في ظل ميثاق الامم المتحدة وطل المصلحة الوطنية لكلا الدولتين الجارتين مع الاخذ في الاعتبار بأن الحكومة العراقية اصدرت بيانا بموافقتها على بدء المباحثات السلمية وكلنا أمل بأن تقوم ايران بقنوجه نحو هذا الاتجاه الذي يسعى اليه كل انسان محب للخير

اشتعال الحرب ليس لصالح اسرائيل

- حصلت مواجهات واشتباكات في لبنان ومن ضمنها المواجهة الإمريكية السورية هل تعتقدون ان هذه التحرشات قد تجر الى الحرب الجديده في الشرق الاوسط؟
- قال سموه لا اعتقد ذلك لان اشتعال الحرب ليست في صالح طرف من الأطراف قد يظن الغير أنه لو اشتعلت الحرب فأن ذلك سيكون في صالح اسرائيل انا لا اعتقد ذلك ابدا لانه لو اشتعلت الحرب من اسرائيل ضد اى بلد عربى فلن نقف الدول العربية الإخرى مكتوفة الايدي سواء عسكرياً أو بغير نلك من الاساليب لان اشتعال الحرب سيضر حتما باسرائيل ومصالحها ومن يقف
- وراء اسرائيل وقال سموه بان العرب افصحوا عن رايهم في مؤتمر القمة في فاس فهم يرغبون ويريدون السلام المبنى على الحق

والعدل ولايزال باب السلام مفتوحا ولايزال العمل في هذا الاتجاد مستمرا اما المناوشات التي تحدث بين حين واخر فاعتقد انها تدخل في اطار حرب الاعصاب تتطلب منا الحذر والصبر واليقظه والبناء سواء في قواتنا المسلحة أو في المجتمع العربي -

اننا في وضع حذر

■ من هذا المنطلق هل تعتقدون سموكم بان هناك بوادر السلام في المنطقة الان وعلى اى الاسس تتصورونها ؟

• اجلب سموه قائلًا في اعتقادي ان المؤتمرين القادمين القمة

- الاسلامية والقمة العربية هما المؤتمران اللذان يمكن الانسان بعدها ان يقيم الموقف لاننا في وضع حذر ومرحله ركود ولابد للمؤتمرين القادميين من ان تحدد المواقف التي على ضوءها
- الانسان يستطيع ان يقيم ان هناك حربة ليس من مفر غير الحرب ام ان هناك سلامة .

مشروع السلام رفضته اسرائيل

- هل تنظرون للسلام الان من خلال منظور مشروع السلام العربي وتطويرد او ماذا ؟ ﴿
- اعتقد ان مشروع السلام العربي الذي تبنت جميع الدول بما فيها الدول الشيوعية والولايات المتحدة ولم ترفضه سوى اسرائيل هو قاعدة جيده وتأكدوا ان مشروع السلام المعلن مهما اجرى عليه من التعديات البسيطه التي قد تفرضها الدروب فانه اسسه ومبادئه ستظل ثابته دون تغيير .

اختلافنا مع مصر سياسي معلن

- سمو الامير هل تعتقدون سموكم ان الظروف التي اوجبت خروج مصرمن الجامعة العربية مازالت قائمة ومامدى امكانية مشاركتها في القمة العربية القلامة والتي سوف تعقد في مدينة
- قال سموه قد يتهرب البعض من الاجلبة على هذا السؤال ولكنى احب أن أكون صريحا فخروج مصر المؤقت من الجامعة العربية فيه خسارة كبرى للامة العربية ولكن ليست الامة العربية هي الجانية على مصر فالرئيس السادات اتخذ اجراء
- اولا ورنما أن الشعب والحكومة في خصر سيشنعرون أن ما ' آتخلام السلاات من مكاسب لايتوازي مع ما خسرته مصر بخسارتها للتعاون النعربي ولايوجد هناك عدًّاء على الاطلاق بين

الشعوب العربية وخصوصا بين شعب الملكة العربية السعودية وقيادتها لشعب مصر العزيز هناك فقط اختلاف سياسي معلن اتجاد ما اتخذه الرئيس السادات من تصرف خارج من الاجماع العربي ولكن كلنا امل بان فخامة الرئيس حسني ميارك وشعب مصر ممثلا في حكومته ويرلمانه لديهم من الشجاعة مليجعلهم يعودون للامة العربية مرفوعي الرأس كما كانت مصى ستكون حاضرا ومستقبلا ان شاء الله .

التعاون العسكرى بين دول الخليج

- ■■ كيف تنظرون الى التعاون العسكرى بين دول الخليج خاصة بعد انتهاء المناورات الجوية التي جرت في المملكة بين السلاح الجوى الكويتي السعودي ؟
- في الواقع منذ ان قرر قادة دول الخليج ان يجتمع وزراء الدفاع ورؤوساء الاركان للنظر في طبيعة التعاون العسكري بدأت المشاورات والخطوات الايجابية لتحقيق هذا التعاون وليس هناك اى عائق يقف امام التعاون بين دول الخليج فالتعاون كان قائما ولكن بشكل ثنائي بعد ان اصبح تعاونا جماعيا وحصلت عدة اتفاقيات في المجالات العسكرية المختلفة سواء في امكانيات قيام الصناعات الحربية في المنطقة والعمل على تنظيم طرق التدريب العسكري في الإكاديميات الموجودة في دول الخليج اما على صعيد التمارين العسكرية المشتركة فسيكون هناك في العام القادم مناورات اوسع لدول الخليج في الملكة تشترك فيها جميع دول الخليج ريما القوات الجوية والبرية وقد يكون هناك ثنائيات في البحرية بين المملكة والكويت مثلا وبين البحرين وعمان والمملكة وقطر او الامارات والكويت ،
- وذلك بعد ان نجحت المناورات التي اشتركت فيها القوات البريه على ارض دولة الامارات العربية المتحدة وكانت ناجحه وستكون هناك مناورات ثنائية مشتركة بين دول الخليج .
- المهم ان المناورات تستمر على عدة مستويات برية وجوية وبحرية طبقا لظروف وامكانيات كل دولة خليجية حتى يهيىء هذا الجو العسكرى المرن للمناورات القادمــة في المطــكة وسيستمر في تنظيم هذه المناورات في كل دول الخليج وهذا يعني تطوير القدرة العسكرية الخليجية خلال تفاعلها وتعميم التكنولوجيا العسكرية بين دول الخليج ومساهمه كل دولة في

نبذل جهودا لجمع كلمة الامة العربية

- کمسئول عربی ما الذی یمنع قیام او تحقیق المسالحات العربية رغم كل الجهود التي بذلت ورغم الوضيع العربي الذي
- وانه الواقع لو قلت انه عدم توفيق للامة العربية فقد يكون وان قلت ظروف كل دولة عربية سواء كانت داخليه او سياسيه فقد بكون ولكن الشيء الذي احب تاكيده والملكة بقيادة جلاله الملك فهد حفظه الله ستستمر على هذا المنوال للتوفيق بين العرب مهما واجهها من صعاب وستمضى في طريقها وتبذل جهودها لجمع كلمة الامة العربية لتصفية الخلافات وتقوية الخط العربي في مواجهة الاخطار المجدقة .

عدد العرير

نتطلب المنشات الصناعية الضخمة

كميات من المياد للتبريد تتوفر في الموقع

توجد مياد عميقة صالحة للملاحة عل

بعد عشرة كيلو مترات فقط من سلحل

الجبيل وهو مليجعلها افضل موقع لميناء

تعتار الجبيل بانها متلخمة لمناطبق

شاسعة غير مستظة بعــد .. وق نفس

البدايسة علم١٣٩٣هـ

وقسد الخسنات حكومسة المطسكة عام

١٢٩٣هـ اول خطوة نحو احياء منطقة

الجبيل بان عهدت الى احسدى الشركات

الاجنبية تختص بقهنسسة والانشساء

باعداد خطة عامة لجمع صناعي ضخم

بققرب من مدينة الجبيل .. وفي السنة

التقية اعطيت الاشارة للبدء في مشروع

وبانتهاء اعداد الخطة العامة في علم

١٢٩٥هـ.. عندر مرسوم عليكي كريسم

بتاسيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع ...

ويعوجب هذا المرسوم انيطبت بالهيثسة

الملكية مستولية اقامة مرافسق مسانسدة

الانشاء والتجهيزات الإساسية في كل عن

ويراس جلالة المك فهد بن عبد العزيز

المغدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع ويتولى

معالى الشيخ عشام ناظر وزير التخطيط

وقد لايعرف الكثيرون .. ان منطقة

الجبيل في الماضي كانست ذات طبيعسة

قاسية .. تنتشر فيها الجبال والكلبسان

الرملية .. وان عند السكان المقيمين فيها

كان محدودا يعيشون حياة بسيطــة ..

يعتمدون في غذائهم على البحسر حيث

يصطلعون الإسماك وكان مجرده الاعل ه

في تطويرها وتحديثها هيء فكرة ، اقرب

مسئوليات نائب الرئيس .

الجبيل وينبع .

کبیر لیناء تجاری واخر صناعی .

والظهران والخبر والقطيف

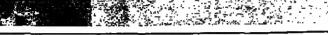
ضخم تؤمه البواخر عابرة المحيطات

السلحلي الذي تتمتع به الجبيل









على التصريحات النسى ادلى بهسا كبسار

للسثولين السعوبيسين ذوى الصلسة

الشيخ هشام ناظر:

المشروع الصفحة الاولى في

کتاب مجد جدید ٥

والقراءة المتانيسة لتصرفحسات هؤلاء

السلولين نجدها تبشر بالامل .. السدى

تجسد ف « بقعتى الامل ، مدينتي الجبيل

ناظر وزير التخطيط وثاثب رئيس الهيثة

اللكية للجبيل وينبع الى، أن أمما تستهلك

ولاتنتج لاتستطيع العيش ، في عالم

اليوم .. وأن جلالة اللك و يفتح الصفحة

كعا صرح الكلور غازى القصيبي وذير

الصناعة والكهرباء ـ حينذاك ـ بان ابناء

هذا الجيل عارْمون على ان يردوا الثروة

النفطية الى أرض الوطن بتمسيع الحديد

والالتنيوم وانشاء الجمعات البتروكيماويا

وهكذا انضح ان مدينتي الجبيل وينبي

الصناعيتين . جامة التعبرا ابلغ تعبير عز

التزام حكومة الملكة بالعمل الدائب نحو

تدعيم اقتصادها ورفع للستوى للعيشي

وقال معالى وزير التخطيط وبنائب رئيس

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الشبيخ مشاء

ناظر في هذه المناسبة .. كلمات معيرة عز

الماضى .. والحساضر والمستقيسان ليقعسا

إن وجودكم هذا ياصلحب الجلالة يحمر

رسلة لاخوتك وينيك من هذا الضعب ... إز

الثروة النابضة لاتشبع حاضرا ولاتؤمز

مستقيسلا ان هي ماتحوليت الي ادوات

للانتاج .. أن الجبيل لم تعد تلك الناعسا

تسترخى على شط الخليج فتعانق امواجا

في رفق مع خصائلها .. بل ستتحول بلاز

ات الى ولاءة تحمل في احشائها الشيع

لامتنا . وعسى ان يقول التاريخ عن هذا

الجيل ما يستُحقه بحق ان كَانت ايلما

تَمَاثَلَ يُومِكُ هَذَا .. وفي هذه البقعة الإمل

الصناعية نتسكون من خمسـة عنسام،

التجهيزات الاساسية المكتملة بمرافقه

O مرافق النقل والمواصلات برا وبحر

ن منطقة سكنية بكامل مرافقها الترفيهية

 مرکز تدریب القوی العامله .. وق. ظهرت اثار برامجه للتطوير ولا يزال العما

يجرى على قدم وساق لتشييسد مرافسو

ملامح صورة مدنية

الجبيل الصناعية اليوم

وملامح صورة مدينة الجييل المساعث

اليوم .. مشرقة مبهجة . تــؤكد الواقــع

الحي لبقعة الامل .. فلنسنة اليوم واقع

حى ينعو يوما بعد يوم .. وليست كما كانت

وسكان بقعة الامل اليوم خليه من

جنسيات مختلفة .. معا يعسكس تتــوم

اعمل الإنشاءات الضخمة التي تنظم

المبينة .. وإن كانت المبينة مازالت تحافظ

على طابعها العربسي الاصيسل فالطبراز

العربى في للعمار يتبع باستمرار فتظهر

الاقواس للعيرة للمعملر العربي بالإضافة

الى الافنية المنفصلة التي تتبع الفرصة

للاطفل للهو والترويح والنشاة في مناخ

يتسم بالحرية والسلامة .. في الوقت الذي

حلما يراود خيل للخططين .

٥ الجمع المعاعي .

اضافية للتدريب ،

والخطئة الشاملية لمبينية الجبييل

الاولى في كتاب مجد جديد . .

وصناعات لحّرى .

بعشروع الجييل .

مدالرمال الذنحيي صارسهلآ

يراعى فيه ليضا التركيز على الطبيعسة

ويتوفر برنامج صحى متكامل للمقيمين

بعديثة الجبيـل المخاعيــة .. ويعتبــر

للمنتشفى الذي يضم ء ٢٠٠ ۽ سرير من

يين اهم المعلسم ، ويقبوم المستشفسي

والعيادات الموزعة على الاحياء بتقديسم

خيمات واسعة النطاق تتنعل العنايسة

الطبية العامة والتخصيصية .. بالاضالة

الى العيادات الخارجية وعيادات الاستان

قان للسنشفى الجنيسد قد تم تزويسده بمختبر كامل وقنع للاتنعة وصيبليسة

وقامت الهيئة الملكية للجبيل وينبع

باعداد برنامج موسع للصحــة المامــة

ومرافق الترفيه و المنطقة التي تتسم

بقتوسع والعمل السؤوب تكمسب دورا

هَمًا .. ولذلك فأن العمل يجرى حاليا في

حفر قناة تعند على طول سلحل المدينة

لجنب هواة الرياضة البحرية والسبلعة

ومرتادى الشواطىء .. كما نشطت لنواع

عبيدة من الرياضة على نطلق المبيئة .

وتم تنظيم العبيد من الفرق والمنافسات

الرياضية في شتى الالعاب وتتوفر احواض

السبلحة والملاعسب والمتنزهسات التسئ

O جبل ال « ٤٠٠ » متر

مكعب من الرمال .. الذي

صار سهلا!!.

والعمل في مشروع صعب مثل مدينة

الجبيل المناعية .. قد لا يتصوره

ويعرف طبيعت، الاكل من شاهد على

الطبيعة المنطقة التي تتسم بخصائص

جفرافية خاصة .. فقد كان لزاما قبسل

الشروع ف انشاء لية مبان .. خرورة

القيام بعمليات تسوية وتمهيد للارض ،

الرمال تقارب * * ؟ مليون متر مكعب ... أو

ما يكفي لعمل حرام عرض ٩ امتار وعمق

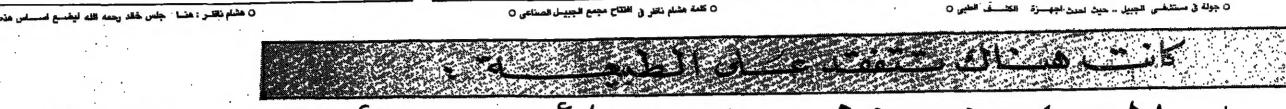
وكان هذا يعنى تحريك كعيات هلكة من

تجتنب الصغار والكبار على السواء ،

ووسائل العلاج الطبيحي ،

ومكافحه الإمراض .

الخضراء عن طريق الزراعة الكثفة



يقسوم بقشرح امسنام المجسم O

عُكرة مشروع مدينة الجبيل الصناعية على

سلحل الخليج العربي .. وفي قلب منطقة

غنية بانتاج البترول .. وتوالت الخطوات

العملاقة .. وتتابعت الافكار التي خرجت

ألى حيز الوجود لكي تترجم الى مشروعات

ففي جمادي الثانية من علم ١٣٩٦ه

وقعت الهيئة الملكية الفاقية مع الشركة

الاجنبية لتقوم بعوجبها الشركة بتقديم

المساعدة الفنية والإدارية لتحقيق اهداف

التصنيع البعيدة المدى للخطة العامية

خطوة رائدة لتحقيق

حلم الملك فيصل ٥

وفي يوم السابع عشر من شهسر ذي

القعدة علم ١٣٩٧ه .. تقضل حلاك المُغَفُور لَهُ المُلِكُ خُلُد بِنْ عَبِدِ الْعَرْيِرُ ..

وصلحب السمو الملكى الامسير فهد بن

عبد العزيز ولى العهد حينذاك ونائب

رئيس مجلس الوزراء وصلحب السعبو

الملكي الامع عبداته بن عبد العزيسز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطني .. بزيارة الجبيل

لوضع حجر الإساس للينة الجبيل

وكانت زيارة جلالة اللك خقد سرحمه

الله ــ هذه خطوة رائدة نحو تحقيق الحلم

الذي راود مخيلة جلالة المغفور له الملك

فيصل بن عبد العزيز _ طيب اند ثراه _

والذى مايزال يتطلب سنينا عبيدة

لتحقيقه .. ذلك الحلم يتجسد في الإسراع

بحركة التصنيع بللطكة والاستفادة

للقصوى من مواردها الإقتصلاية . وهكذا

اصبحت مدينة الجبيل الصناعية واحدة

من أهم دعثم برنامج التنمية بالملكة ..

وصارت مدينة الجبيل الصناعية تقلف

مشموخ لثمثل حجر الزاوية في برناميج

والنين عليشوا هذا اليوم .. وشهدوا

هذه المناسبة المعونة عن قرب لمسوا روح

التفاؤل التي ميزت الحدث .. وانعكست

التنبية الاقتصادية في بلادنا

لمشروع الجبيل .

KGII NOLON

00 الحلم الذي كان .. اصبح واقعا مجسدا ..شاهدا على العصر .. يكل ما يحمله من طموحات وأمال كبيرد .

 الفكرة الصفيرة .. كبرت ونمت وصارت إنجازًا ضخما عملاقا .. تهفو اليه النفوس . وتتطلعك الاجبال .. ق. بقعتى الأمل ، ولد الحلم الرائع .. اصبح واقعالكي يصير اليوم شعسا تشع على أرجاء مطكتنا الحييبة …تبشر بِسُجْيرِ وَالْرِفَاهِيةَ فِي عَقْمِ الْيُومِ .. وَدِنْيَا الْغُدُ .

00 ولكن تجارب الاجيال وحكمة التاريخ علمتنا أن المشروعات الشاهقة .. تبدأ من مجرد فكرة .. كتبته صغيرة .. ولكن بالمثليرة والاصرار والعمل الذي لايعرف الكلل والعطاء اللامتناعي ترى النور .. وتغدو صرحا حضاريا هُ الله على الشايات المرجود .

00 ومعلكتنا الناهضة تحفل بقكثير من المشروعات والإعمل الكبرى لتى سيسجلها التاريخ عبر الاجيال .. ونقف في مقستها بقعنا الامل في ٠٠٠ م البلاد م كانت هناك تشاهد البدايات الصغيرة .. وتعاصر نموها .. عنى صارت صفحة في كتاب مجد جديد لهذا البلد الطاهر .. يعكس جهود

حكيمانا الرشيدة بقيكة جلانة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ..وسمو و في ٥٥ والان تعلوا نستعرض « صلامح الحلم « الذي صار واقعا مضيئا في

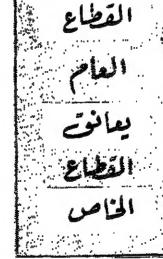
الفكرة .. الحلم الخطوط الاوي غشاريع التصنيع .. كانت ه الجبيل - مجرد ميناء صغير لصيد

وينيع من منطلق بعيد النظير يخطيط المستقيل هذا البليد .. فعلى الرغسم من احتواء المملكة لاكبر مخزون من النفط في العلم .. إلا أن هذا المخزون لابد له أن

وقد لختبر موقعان متباعدا الاطراف هما الجبيل على سلحل الخليج العربى وينبع على سلحل البحر الاحمر لاقامة اضخم عشروعين صناعيين بالبلاد .

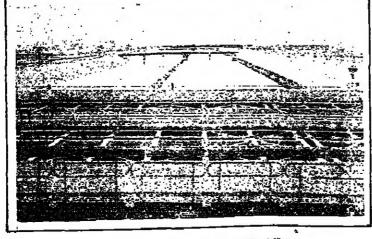
وتكتسب ينبع اهميتها من موقعها الجغراق المتاز بققرب من قناة السويس والإسواق الاوربية .. كما تعتبر الجبيل موقعا طبيعها مناسبها لقيهم مجمع للصناعات البتروكيماوية ونلك لعدة

الخام المتوفرة والزهيدة التكاليف ،

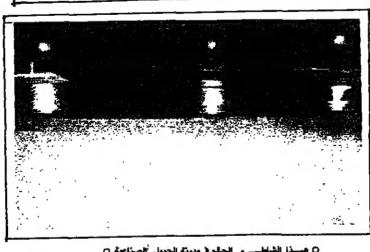


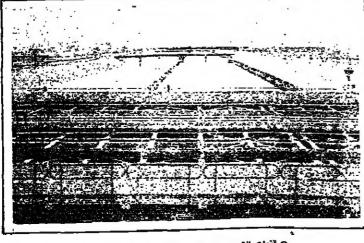


0 هسدًا الشاطسيء الحالم في مدينة الجبيل المشاعبة ٥









أنوات التبريد غياء البحر في الجبيل ٥



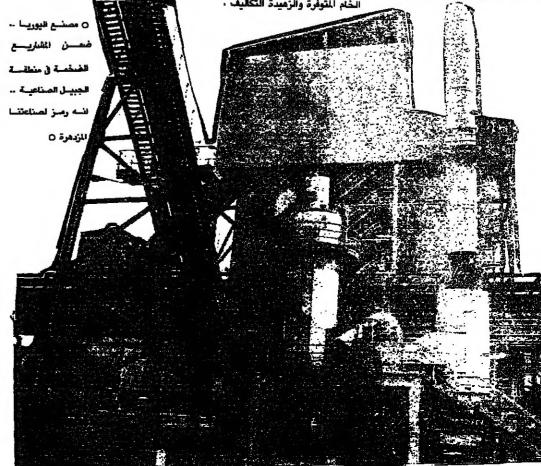


يحدثنا التاريخ انه ق اوائل السبعينات .. عندما كانت الحكومة السعودية تضسع الاسمساك .. يبلسغ عدد سكانيسا حوالي (۸٬۰۰۰) نسمة وهي من اقدم مناطق الحضر في شبه الجزيزة العربية .. وكانت في العصور الغليرة اهم ميناء بالنطقة .. ولكنها بعد نلك العهد فقرت مكانتها وكابت أن تكون منسية طبلة الحقاب عبيدة . وقد بدا التفكير في مشروعي الجبيل

واملم هذه التقيقة تعمل حكومة المملكة

على تحمل مسئوليتها التاريخية .. وذلك بحسن استخدام ثروتها من النفط والواد الخام في نفس الوقت الذي تقوم فيمه بتأسيس قاعدة صناعية متعددة القدرات لتحويل هذه الثروات الخام الى منتجات مصنعة علية القيمة . كما تعمل حكومة الملكة في نفس الوقت على توفير العديد من الكفاءات الوطنية في مختلف المجالات والمهارات الفنية والانسانية التي يحتاج اليها المجتع الصناعي المنشود وترمسي الاستراتيجية الصناعية للمعلكة الي انشاء صناعات أساسية في جميع انحاء الملكة

الى الخيال من الستحيل ان ترى الواقع الحي ، وتعاقبت الاجيل التي ورثت ناس نقع بالقرب من مصادر البترول والمواد



الجبيل اليوم .. مدينة ال ٢٥٠ الف نسمة ٥

وفي شعل المنطقة الصناعية مداشرة .. تشهد الجبيل اليوم ولادة منطقة سكنية حديثة تطل على شاطىء الخليج العربي .. وتستوعب مليقرب من مئتين وخمسين الف تسمة ... وفي كلف النطقة السكنية يسكن مسويو الرافق الصناعية الجديدة بالجبيل ومرافق التشاطات الافسرى للسائدة للتئ تولدها الحركة الصناعية والتجارية المزدهرة . وقد تم تجهيز هذه المنطقة السكنية لتامين كافة احتياجات السكان من المواد الاستهلاكية المتوفرة بلية منينة حنيثة ولاتلحة كلفة الفرص

التحليمية والثقافية والترفيهية . ودعما لكل من المنطقية الصناعية والمنطقية السكنيية اقييم العديسد من التجهيزات الإساسية مثل شبكات الكهرياء والميساه وشبيكات الاتضبال السلكيسة واللاسلكية ومينامين صناعي وتجازى وطرق وخطوط سكك حديدية ومطار .. إضافة اق مرافيق العنايسة الصحيسة والتعليم والسلامة والخدمات الاجتماعية الاخرى اللازمة لما يقرب من ربع طيون

٥٠٥ الف نسمة يقطنون

الجبيل الأن ٥ صورة حللة .. عشرقة .. مضيئة .. تلك التى تعيشها مدينة الجبيل الصناعية اليوم .. فالأن وبعد سنوات قليلة من بدأية الإنشساء .. تم تشبيسد جزء كبسير من التجهيزات الأساسية للمشروع .. ويـدا تشغيل يعض المسلاع .. ويلغ عبد سكان للدينة خمسين الف نسمة حتى الان -والواضح للعيان ان مشروع الجبيل يسير آدما ... وان اكتمله اصبح مسالة

والبيتقيل يحمل الكلير لتغيير معالم الجييل .. فيانسنة للمنطقية المكتيث الجبيدة ل الجبيل ستبنى على احدث طراز يجمع بين القيم والتقليند السعودينة العريقية .. وبيين الوسائيل المعيشيية الصيثة على النطاق العالى ، ومن المتوقع مع حلول عام ١٤٣٠هـ. ان تستوعب هذه المُطَلِّقَةُ الكُثْرِ مِنْ ٣٠٠ اللَّفِ تَسْمَةً .

وتقع للنطقة السكنية شمسال غرب المجمع الصناعي .. ق مسلحة تقدر بـ ٨٠ كيلومترا مريعا وهى عبارة عن شبه جزيزة كبيرة ومنطقة سلحلية تحتضن خليجاً . وقد ادی وجود حوالی ۱۰ کیلو مترا من الإمتداد السلحلي الى الاهتمام بالناطبق السلحلية ويسيب قرب النطقة من الخليج

العربي يتوفر لها مناخ معتدل ، وقد وضعت سياسة متكاملة وشاملة لتخصيص الاراضي بالجبيل الجديدة .. ولم يترك اي جزء منها بدون تخصيص لاستعماله .. وتوضح الخطـة الشاملـة لتطوير المنطقة السكنية نوع استخدام الاراضى وللنظسع والمواصسلات والاحتيامات الإخبري .. كما تخصص لراشي للاغراض العامية والخامسة .. وتوقر هذه الجولة مختلف انواع الرافق وقخدمات المنية . وستبنى هذه المدينة الجديدة على اساس تعدد المراكن ... فهناك ثمانية لحياء محاطسة بمصرات خضراء ويالخبط السباحل ويحبدود المنطقسة السكتية .. ويتعلم كل منها لمركز الحي لدها بالخدمان الضروريسة ومتحتسوى المنطقة السكنية على مستشطى سعة مانتى سرير ومدرسة متوسطة وذانوية للطلبة العرب وكذلك مدارس خاصة للاجلاس المقيمين مع مجمع رياضى ومسلجد ومرافق نقالية وتجارية .

اما المنطقة للواقعة يقاعدة المخل فانها ستطور كعركن للنشاط يخدم كافة ارجاء المنطقة السكنية وستقلم هنا المراقنق الادارية والثقافية الرئيسية وجاسع للصلاة ومنثزه علم وجامعة فنية ومكاتب للمؤسسات التجارية الرئيسية ء ماذا بحمسل المستقيسل

للحسل ؟

ويحمل الستقبل انجازات حضاريسة ملالة و لوقعة الإسل و ما الجبيسل واحباتها .. فسنتسم كل حي فيها إلى عدة السام رئيسية .. ويكل قسم مناطق سكنية منجاورة يبلغ متوسطسكان كلمنها هوالي

وستختلف كل منطقة عن الاخرى في الكثافة السكانية .. غير ان بها جميعــا مدارس ومساجد وملاعب واملكن للترفيه وعدة متلجر ومستوصفات.

للفين وخمسماتة نسمة .

وستتوفر ف جميع انصاء المنطقة السكنية الجدائق الخضراء والمتنزهات ومتاطق الترفيه .. كما سيقام الكورنيش على امتداد معظم سلحل المنطقة السكنية وسيكون كله تقريبا ماتوحا للجمهور .. وعلى الحدود الجنوبية للمنطقة السكنية ستترك مسلحة طبيعية تشكل هلجزا بين المنطقة السكنية والمجمع الصناعسي .. وستنشا كلك مراس متطورة للبزوارق وملاعب للجولف وميادين للسياق وحديقة

وستتخلل المدينة شبكة طرق سريعة ورئيسية متقاطعة تسهل الوصسول الى السوق بالسيارات الخاصة والعامة .. كما انه سيكون بالامكان الوصول بسهولة من المدينة الى المطان والميناء وشبكة الطرق العامة للمجمع الصناعي .

وقد اقيمت شبكة اتمسالات سلكسة ولاسلكية حديثة لخدمة مدينة الحسال الصناعية ولربطها بشبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية في جمينع انحساء

ويجسرى تنايسة شبيكة الاتصسالات السلكية واللاسلكية على مراحل لتمكينها من سد حلجة اعمال الإنشاء والاحتياجات الصناعية والسكنية على الدى البعيث وتشمسل الشبيكة للكونسات الرئيسيسة

 صبكة للهاتف بمفاتيح تحويل مركزية وفقا لأحدث التصميمات . شبكات التلكس الداخلية والدولية . 🔾 متشات شبكة الميكروويف. شبكة كيبل هوائي للتلفزيون بالنطقة

٠٥ رانيو-للاتكمالات البحرية ومعــدات

ن شبكات مراقبة الحركة الجوية نبكة لخيمات الطوارىء كالإطفاء والامن والاسعاف الطبي .

ومن لجل تولير خدمات يرجة علية من الجودة فستسزود هذه الشبكة بلحدث الإجهزة المممة للعمل على نساس التشغيل والصيانة المركزية ولسادرة شبكة التطور مستقبلا ء

وبانتهاء القرن الحالى قد تصل احتياجات المينة المناعية الى حوالي ٦ الأف ميجاوات من الطاقة الكهريائية اي ضعف الإستهلاك الحال للمنطقة الشرقية باكملهما وستقموم الشركة السعوديسة الموحدة للكهرباء (سكيكو) بتزويد الكهرياء لشروع الجبيل عن طريق ربط. الدينة بشبكتها في المنطقة الشرقيسة . وستكون هذه الشركة مسئولة عن انشاء شبيكات الضبغط العالى للتوزيع ومنطات التحويسل الفرعيسة لتغنيسة مرافسق فتجهيزات الاساسية والمواقع للصناعية بالنطقة السكنية وتقوم الهيئة المكيسة بثوفير شبكة الثوزيع وتامين المسلعر الاحتماطية للكهرباء من مولدات الديزل ويشتعل تصميم شبكة الطاقة الكهريائية عل مرافق إحتياطية للاستخدام عند انقطاع التيار ولتوسعة الشبكة عند

ويثم توفير احتيلجان مشروع الجبيل عن مناه الشرب على الدى البعيد من مياه البحر بعد تحليتها وتقاوم بأمدادها للؤسسة العامة اتحلية المياه الملحة . وعند اكتمسال مشروع مبينسة الجبيسل الصناعية فمن المتوقع ان يزيد استهلاكها عن (٥٠٠) الف متر مكعب من المياء ال

وقد انشات البيئة اللكية شبكة من المرافق لاستقبال وتخزين وتوزيع المياه الثى تمدها المؤسسة العامة لتحلية المياه الملحة ، وتغذى هذه الشبكة اهتبلجات مستة الجبيل الصناعية المتزايدة . اما وحداث معاجة وتحلية المياه التابعة للهيئة اللكية فتعتبر الان وحدات مساندة

ويتم توفير اهتيلجات الشروع من مياه قتبريد عن طريق شبكة تبريد موحده لياه البحر تضمخ مامقداره (۱۰) ملايين عثر مكمي في اليوم. ويوفر التطوير المبدئي لهذه الشبكة امدادا سنويا يعادل الث مياء

O معهد التدريب بالجبيل .. عصل رائع بدل على فعة الاداء O



٥ مشام ناظر ٥

دجلة والغرات مجتمعين . وتسحب مياه البحر النظيفة بواسطة يرافق السحب ثم تضخ الى المعانع عن طريق قنوات التوزيع . وتجمع مياه البحر الستعمله من المسانع وتعاد إلى البحر يطريقة تمنع اجتمال استعمالها مرة أخرى وتقل من تأثيرات التلوث البيلي . وتصل مياه التبريد حاليا إلى ثلاث من المساعات

وتستخدم الان شبكتسان منفصلتسان العلجية النفاييات السائلية بالدينية الصناعيسة والاخسرى لميساه المجساري الصناعية والرابعة للمجارى الصحيسة ولكل شبكة وحدة معلجة منفصلة اما مياه المجارى الصحية الستخدمة اثناء فترة الانشاء فانها تعلج ل وحدات صغيرة موزعة على الاحياء . وسوف يتم التوسع في معلجة مياه المجارى الصناعية والصحية مستقبسلا لتفسى بالاحتياجسات حسب الطب . ويستخدم الفائض المعلج من كل الوحدات مرة اخرى ﴿ عمليات الرى كما

اما النفايات الصلية فانها تنقل خارج الشروع الى منطقة الردم الصحى التي صمت بحيث تقي باحتياجات المشروع على الدى الطويل ، وفي المنتقبل ستشمل عطيات معالجة النفايات المطبسة على استخراج ما يمكن الاستفادة منه المواد بالاضافة الى تحضير السماد الطبيعى ، شيكات منطبورة من المواصبلات والطبيرق

والمبكك الحديدية ويقعة الإمل .. مدينة نايضة تقيض

بالعديد من شبكات المواصلات والطرق .. غقد تم انشاء شبكة طرق تبلسغ حوالى (٣٢٧) كيلسو مثسر لخدمسة المنطقسة

المناعية و (١٢٥) كيلو متر للمنطقة السكنية . وتربط هذه الطرق المنطقتين ببعضها بشبكة الطرق السريعة على النطاق الإظيمي والوطني وتشتمل هذه

المطبة والسائلة وميناء تجارى للشحن ويقوم الميناء التجارى الذى يقع على الجانب الجنويسي من المراسا بمتأولة البضائع العامة مثل الحاويات والبضائع العقبة والمحدولة على منصات . ويتكون

ومناطق التخزين . وتتول الهيئة الملكية للجبيل وينبسع









٥ رؤساء تحرير الصحف المحلية يستمعون الى شرح مفصل عن مخطط منطقة الجبيل الصناعية ٥

حاليا توريد وسائل مناولة المواد السائلة

والصلبة بالإضافة الى حلقات النقل بين

المبناء الصناعي والنطقة الصناعية .. كما

تقوم ايضا الهيئة باكعال الميناء الصناعى

وتثيمل هزه الإعمسال مناطسق سلحسات

الخزانات غصساق البتسرول والمواد

البتروكيماوية ومنشات مراسي الخزانات

وتعتير منطقة المساعسات فثانوسة

كجزء من مدينة الجبيل الصناعية موقعا

مثقيا لقيام الرافق الصناعية للشركات

التسئ تتطلع الى التوسيع وللشركات

التضامنية الكونة حديثا والتىلها الرغبه

﴿ انشاء قواعد صناعات تعد بها السوق

للطية والعللية على السواء وبلتحديد

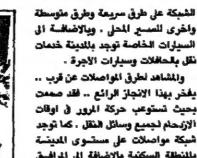
فإن المنطلة الصناعية توار فرصا عظيمة

للاعمال التي تحتاج ال تكنولوجيسا في

وسائط البثروكيماويات : وهي تشكل

المجالات الإنبة :

من هذا الموقع يمكن للمشاهد ان يتعرف على الجبيل ○



يِقْدُر بِهِذَا الاِنْجَارُ الرائع .. فقد صمعت بحيث تستوعب حركة المرور في اوقات الازدحام لجميع وسائل النقل . كما توجد شبكة مواصلات على مستسوى المعينسة بللنطقة السكثية بالإضافة إلى المرافسق اللازمة للدارة والتشغيسل والصيائسة . وتشمل هذه الرافق محطسة للحافسلات بالنطقة السكنية ومحطات للحافسلات بالاحيساء ومواقسف للجمهبور ومرافسق

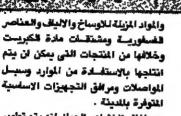
والستقبل يحمل لديشة الجبيسل الصناعية شبكتين من السكك الحبيدية منقصلتين ولكنهما مترابطتان وتعثمل احداهما شبكة بخط واحد تربط الجبيل بشبكة السكك الحديدية بالملكة عن طريق قعمام . وعن طريق هذا الخط الرئيسي الذي يبلغ طوله حوالي (١٠٠) كيلو متر سيتم نقل اكثر من (٨) ملايين طن سنويا من البضائع من والى منينة الجبيل عند اكتمال الشروع اما الشبكة الثانية فهى متعددة الخطوط بطول (٦٠) كيلو مثرا وترتبط بالخط الرئيسى وتقدم خدماتهما لدينة الجبيسل المساعيسة ومينائها . ويكتمال عمليات التشغيسل الصناعسي يتوقع لهذه الشبكة ان تقوم بثقل ثمانية ملايين طن مترى من البضائع سنويا . ويقعمة الامسل .. مدينة الجبيسل

المناعية .. تحوى الان مطارا حديثما قادرا على استيعماب طائسرات الشحسن الجوى والطائرات العادية ، وعلى مدى تلاث سنوات فإن المطار الذي يقع غرب المنطقة السكنية قد فلل يقدم المساندة لعطيات الانشاء والادارة ونلك بخدمة الرحلات الداخلية .. ويتميز المطار بعدرج طوله (٤) الأف متر وهو مجهز باحدث المعدات ويمكنه استقبال طائرات (٧٤٧) . وقد اكتمل انشاء المباني الساندة اما صلة المسافرين فننها لاتزال تححت الانقساء

ويتوقع ان تكتمل خلال هذا العام ويجرى الأن تطويسر مراقء واسعية النطاق بواسطة المؤسسة العامة للموانىء بمبيئة فجبيل الصناعية . وتشتمل هذه المرافق علىميناء صناعى لشحن المنتجات

هذا الميناء المستخدم حاليا من عشرين مرسى بالإشعاقة الى مظللات كلثرانزيست

ن مصنع المثانول لحد الماليم



والملاحظ لشاهد العيان انه يتم تطوير المدينة الصناعية بوعسى وادراك لكل متطلبات للصناعة الحبيثة .. لانها بنيت لهذا الغرض من الإساس وان كل جانب أو مظهر من مظاهر تطوير المدينة ينعكس فية جانب من العمليات الصناعية التي تتجسد فيها احدث عناصر التكنولوجيا . ويجرى بناء المدينة بارقى الستويات البينية لتكفل للعاملين وعواظهم المعيشة ق بيئة توفرت لها احدث انماط تخطيط المدن التي تخوى مزيجا من التسراث السعودى العربى والاستلامى والمشاهد ان منطقة الصناعات الثانوية .. كجزء اسلس هام من مدينة الجبيل الصناعية توفر عدة

مزايا في تخفيض تكليف الإنتاج : عقود ایجار الاراضی لفترة طویلة الاجل بايجارات اسمية 🔾 أمدادات الطاقة بكمية وافرة واجر زهيد

 اجور عملة تنافسية بالنطقة صبل مواصلات متعمدة وجاهزة ومتوفرة مواقع عمل متكاملــة الخدمــات بكل

المتافع وتشمل التيريد بمياه البحسر في

مواقع مختارة القطاع العام يعانق القطاع الخاص

لتطوير بقعة الامل الجدير بالاشارة الى ان تشييد وتشعيل

مدينة الجبيسل الصناعيسة هو مجهسود مشترك بين القطاع العام والقطاع الخاص ن حكومتنا الناهضة .. وتوفر حكومة الملكة مهمة الارشاد والتوجيه من خلال الهيثة اللكية للجبيل وينبع التى تاسست عام ١٣٩٥هــواعطيت لها كافة السلطات والصلاحيات ووفرت لها كافة الوسائسل لتخطى الحواجسز والعقبسات وتحقيسق اهدافها وهي تتكون من مجلس ادارة وامانة عامة وادارة عامة في كل من موقعي التنمية (الجبيل وينبع) .. بقعتى الأمل المنشودتين .. وقد عهد الى الهيئة اللكية مسئولية انشهاء وتشغيسل التجهيسزات الاساسية والخيمات العامة التي تتطلبها المجمعات الصناعية بالمدينة والمناطبق

السكنية والتجارية والمتابع لمشروعي بقعتمي الامل في الجبيل وينبع يجد انهما مكلفان حقيقة وتترجم هذا الارقام التي صرفت وتلك التي في طريقها إلى الاستخدام في المستقبل وقد

اعن معالى وزير التخطيط هشام ناظسر



صقح عبد العزيز العباد ۞

نائب رئيس الهيئة الملكبة الجبيل وينبع

أن تكليف هذه المشاريع أقل من التكلفة

لتي يتطلبها اي مشروع مماثل والثابت ان

الربح من مشاريع الهيئة ﴿ بِقَعَتِي الْأَمْلِ نُو

. ومن اجل بلوغ هدفت الملكة الراقي ن

ارساء قاعدة صناعية حيوية ومتنوعة ..

يساهسم رأس المال الخساص والعسباء

الغاية تبادر الحكومية بتوفيع حوافيز

تشجيعية لتطوير الصناعسات الثانويسة

الاعقاء الجمركي للمواد الخام والمعدات

الحماية التعريفية للبضائع المنتجة

الافضلية في المشتريسات الحكوميسا

اخر السطر ..

ونهاية المشوار

وكلمة لابد

المستوردة والتي لانتوفر بالمملكة

٥ الاعفاء الضربيي المؤجل

للبضائع المستعة محليا

وستعثل نلك في الإتي :

عائد ضخم يأوق التكاليف بكلع

0 نائب اللير العام 0





انتاج مصانع البتروكيماويسات أيتوقسع

عصانع البلاستك ان تغطى السوق المحلية

يحلجتها السنوية وينفس القدر لتغطية

الطلبات للمركبات الكيماوية المختلفة التي

تصنع للانشساءات والإدوات المتزليسة

والتطبعية وقطاعات السبوق الاخسرى

٥ الحديد : سيجد مصنعو ومخترعو

منتجات الحديد الثانوية مصدرا لخاماتهم

ويشعل نلك كتسل الحديث والقضيسان

والاسملاك المعدنية ويعتبس السوق

السعودى مركزا رائجــا لمُنتجاتهـم من

منتجات النحاس والالمومنيوم ؛ تجد

صناعة النحاس والالمنيوم تقعما مضطردا

في مجال الاقتصاد السعودي فعن المتوقع

ان يزداد الطلب بشكل سريع في المستقبل

الغريب وبخاصة في مجال الهياكل

داخل الملكة .

البضائع الجاهزة .

۞ۥڰۄڰۼ؞؞؋؋ڛڗڵڰڮڿڵڛڷ

نتابع اليوم نشر الجزء الثاني من حوارنا مع سعادة

وكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى الدكتور صالح السيف حيث يتناول دور المرشد الاكاديمي . وكيفية تزويد الطلبة بالمعلومات الكافية

عن الدراسة والاقسام، وتحدث عن التعاون بين

الاقسام المحتلفة بالجامعة وعمادة القيول والتسجيل.

« ٢٠٠٠ » طالبا بالفصل الدراسي الأول وتناول دور

الطالبات . وتطرق الى الجديد الذي ستشهده الجامعة

من تنظيمات واساليب لتحسين العملية التعليمية

المقابلات الشخصية في قبول الطلبة .

واكد ان الجامعة قبلت هذا العام اكثر من

وصرح انه قريبا سيدخل الحاسب الآلي في قسنم

من اجناز الكالمفاق

الجامعات الأخرى الى جامعية الملك

عبد العزيز كما فتح باب قبول طلبات

اعلاة القيد للطقيات المفصولات من

الجامعة ، هذا ما افلاته به الاستلاة

هنسد دمنهسورى وكيلسة القيسسول

قسم الاحياء في حاثل

قام وقد من طلاب قسم الاحساء

بكلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز

بجدة برحلة علمية الى منطقة حلال

استغرفت تلاثة ايسام للتعمرف على

الاحوال البيئية والمناخية والتعرف

على النباتات التي تنمو في المنطقة .

ورافقهم في الرحلة الدكتور عباس

احمد مليبارى والدكتور محمد نبيه

الشوريجسي والدكتسور فلسسم فؤاد

السملد والاستلذ حسن سعيد

الزهراني والاستلا هلال متولى هلال

والاستلذ احمد سمير عيسي والاستاذ

فهد مسلم المحمادي ويتكون الوقد من

من الزميل مصطفى فقيه :

والتسجيل بالجامعة .

الإنتهاء من الامتحانات النصفية

من لولود الغامدي انتهبت كليبة التربيبة للبنبات بقطائف من الامتحانات النصفيلة والتى بدأت يوم الاريمساء الموافسق ۱۲/۲/۱۷ وانتهت یوم . -A 12-6/7/19

زيارة للمعهد العالى للدعوة الإسلامية

من الزميل حسن انديجاني : يقوم معالى الدكئور عبدات التركى مبير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بزيارة للمعهد العالى للدعوة الاسلامية بالمدينة المنسورة وذلك في الاسبوع القادم ويتضمن زيارة معقيه لقاء مع مدير واستندّة المعهد ، وتفقد الاقسام العلمية والإنشطة الثقافيسة والإجهزة التدريسية والوقوف على سع الدراسة بقسم الاستشراق السذى افتتح هذا العام .

قبول طالبات القصل الثاني

من أمال عبد الرحمن بسدا يوم السبست الموافسق ١٤٠٤/٣/٦ قبول الطالبات للقصل الدراسي الثاني ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤ هــ . بجامعة المك عبد العزيز بجدة قسم الطقبات وكذلك فتح باب التجويل من



مغتسرب في الحامعة

الطلاب : حسين محمد على مصرى الجنسيــة » يدرس بعنجة من جامعة الملك عبد العزيز بقسم الاعلام في السنة الثلثية وهو من مواليسد ۱۹۵۲ م وقند حصنسل على الثانوية العامة من القاعرة ، مبقول لقد اتبحت لى الفرصة لأدرس في جامعة الملك عبسد العزيز والحمد ته اننـي في الملكة العربية السعوبية لم اشعر بالغربة وانما شعسرت اننى في بلدى التاني ، كما ساعدتني الجامعة لاستقدام زوجتي لتقيم معي هنا ، ولا ا يسعنى الا أن اشكر حكومة الملكة على رعليتها واهتمامها بنا كمواطنين في هذا البلسد

اللحقية الكويتية في المعهد العالي

من الزميل حسن الديجاني :

قامت الملحقية التعليمية بقسفارة الكويتية بجدة هذا الاسبوع بزيارة المعهد العلى للدعوة الاسلامية بالدينة المنورة برئلسة الأستلا ناصر الدغيثر . ونلك للتعرف على احسوال الطلب

الكوينيين حيث التقي سعلاته بمدير المعهد الدكتور عبداته السرحيل ونوقشت خلال هذا اللقساء عدة ، مواضيع تتعلق بقيراسة في المعهد ثم قام بعد نلك الاستاذ الدغيثر يرافقه الاستماذ المرحيلي بريمارة الطلبسة

الكويتيين في المعهد .

٤ ــ الشعر وجاء ورود الشعر في حوالي ، ٤٢٠٠٠ ، موضع صنفت حسب القافية ، حرف الروى والحركة ۽ . ٥ ـ الاعلام: وكان ورودهم في ما يقرب من به ۲۰۰٫۰۰۰ د موضع . ١ - القبائل: وجاء ذكرها في حوالي

ه ۱۱۰۰۰ یا مرة صنفیت کفیرهسا من

فهرسة لسان العرب ودراسته وهسو من

وقد وضع المؤلف الفهرسة في احد عشر

العرب في حوالي ه ٧٥٧٢ ، مرة ينكر فيها

الآية ثم يعلق عليها لغويا ذاكرا بعض

٢ - الحديث والإثر ، وكان وروده في

هواني . ۲۲۰۰۰ مستفت هجائيا مع نكر

٣ ـ الشعبراء : ورد فيهنا اسمناه

الشعراء في حوالي ۽ ٢٣٠٠٠ ۽ موضع

رتبت هجائيا مع ذكر المواد والاجسراء

كبير من الصفحات .

حقلا وهي كما يلي :

القرآن والإحكام

والصفحات .

٧ ــ الامــكن والبلـــدان وكانـــت ه ٦ ، مجلدات وكل مجلد يحتوى على عدد ه ۱۱۵۰۰ ه موضع ، ٨ ــ اللفــات واللهجـــات في حوالي ه ۲۵۰۰ موضع وتصنيفها كسابقتها . ٩ ــ الأمثال وكلنت في « ٤٥٠٠ ، موضع ١ ـ الأيات : وكان ورودها في لسان

١٠ - الاقوال : وقد جمع المؤلف ما يزيد على ء ١٢٠٠٠ ۽ قولا تصليح للدراسية اللغوية والنحوية .

١١ ــ الكتب وكان دورهــا في حوالي ه ۲۰۰۰ ه موضع . وفهرسة لسأن العرب من تاليف الدكتور

خليل احمد عمائرة وهلو حاصل على الدكتوراه في علم اللغمة من حامعة مانشستر ببريطانيا شارك في العديد من المؤتمرات ونشر العبيد من المقالات والقى محاضرة ف جامعة الملك عبد العزيز بكلية الأداب واشاد به ، وكيل الكلية البكتور عبد المحسن القحطاتى وصفه بانه مفخرة للعلم العربى وكتاب فهرسة لسان العرب سيكون مرجفا للحضرى للدراسات العليا في قسم اللغة العربية وهو من مواليــد

القنوال: والقفلجيل د صالح السم

من الزميل مصطفى فقيه : بجدة ومساعدوهم برحسلات علميسة خلال يومى الخميس والجمعة من كل اسبوع لدراسة الحياة البرية للنباتات والحيوانسات والكائنسات الدقعقسية بللنطقة الغربية بالملكة وسوف تظهر

انتهاء دورة النظام الجديد للمنتسبات

انتهت دورة النظام الجديد لجميع الوحدات العلمية للمنتسبات يجامعة الملك عبد العزيز بجدة وسيكون هناك اعتحانات نصفية استثنائية لمن تتقدم باعتذار وقبل اعتذارها هذا ما افلات به الاستلاة وفاء عبد البنيع اليامي

سدا التسجيل بكليسة التربية للبنات بالطائف

صدر قرار مجلس الوزراء برقم ٨ ق

دراسية الحيناة النربية للنباتات

نقائج هذه الابحاث عما قريب بمشيئة

لولوة الغامدي :

يبسدا اليسوم السبست الموافسق ١٤٠٤/٣/١٣ هـ . بكليسة التربيسة للبنسات بالطائف تسجيسل المواد الخاصة بالفصل السدراسي الثانسي بجميع الاقسام الموجسودة بالكليسة للطلبات والطلبة .

كما تستعد الكلية الآن للنشاطات

يقوم فريق بحثى من قسم علوم الاحياء بجامعة المك عبسد العزيسز

من عمادة الانتساب بقسم الطالبات .

الخاصة وسوف تنفذ نشاطاتها بعد الانتهاء من التسجيل بلان انه تعالى المحسين نائيكا لرئيس

الجامعة الاسلامية

١٤٠٤/١/٢٥ هـ . بتعيين فضيلــة الشيخ صلح العبدانه المحيسن نائبا لرئيس الجامعة الإسلامية لمدة ثلاث سنوات وذلك على المرتبة. الخامسـة

وقد تولى الشيخ المحيسن عمادة كلية الدعوة واصول الديس لعسدة سنوات وهو من الكفاءات العلميسة والادارية الجيدة .



جميع الطلاب وقد قامت الجامعة بتوزيع بليل الطقب وفيه جميع متطلبات التخرج .. وان كان طرا عليه تغيير بعد صنور الدليل … فلأن هذا التغيير موجود في الدليل ، فمهمــة القسم تكون في تبيان متطالبات القسم للطلب . سواء بالتعليسق على الطيسل الخاص للطالب . او التنبيه على بعض

يستطيع ان يفهمها . تعاون ملموس سن الاقسام وعمادة القبول والتسجيل ● قلت : وما هو الآن مدى التعاون بين مختلف الاقسام بالجامعة وعمادة القبسول

المواد الملفية او المضافة بالاشارة التي

ب اجباب وكبيل عميد القبسول والتسجيل : ان الخلبية من الإقسام الأن يتجه اثجاها جيدا للتعاون وحصل ان قام التعاون مع بعض الاقسام وفي الحقيقة كان تعاونا ملموسا جدا ، وخصوصا فيما يتعلسق بتركيسيز الطسيلاب على بعض المجموعسات ، او بالاحسرى على زمسـن المجموعة . وقد قامت العمادة يطلب من جميع الاقسام لفتح مجموعات في نفس الزمن .. وتم تجديد المطلوب ..وساعيت الإقسام كثيرا في هذه العملية . واختصت عددا كسرا من الطلاب الراغدين في دراسة بعض المواد المعنيسة ، وساعدت هذه العملية على حصول الطلاب على الكثير من الساعات التي يرغبون الحصول عليها . سواء في حدها الإدني أو حدها الأقصى ، وسلر التعاون على ما يرام ، ايضا بالنسبة للجداول الدراسية حضورها في اوقاتها ، فقد حصل هذا العام تغيير جدرى في الكثير من الأمور وان هناك نوعا من الاتجاد الجيد نحو المتابعة والارسال الجيد للحلجات

المعدودة ، وكل شيء يتطور بينهما . العلاقة بين الطالسب والمرشد في اتجاه طيب

المطلوبة من قبل الطرفسين في الأوقسات

 نعود قليلا إلى قضية المرشد والطالب . والعلاقة المفقودة بينهما ؟ .

- يقول الدكتور السيف : أن انعدام صلة الترابط بين الطاب ومرشده قد تم التغلب عليه بشكل لا يأس يه في هذا الغصل ، واصبح يلخذ مجرى طيبا ، التسجيل والقبول في الجامعة بين الحاضر والماضي كيف تراه ؟ .

- احب القبول انه في الماضي كان التسجيل بالجامعة يدويا ، اما منذ الفصل النراسي الثاني في العسام الماضي بدات تجرية الحاسبات الأليلة بجامعة ام القرى ، وكانت التجرية رغسم بدليتها ناجحة وحصل فيها سلبيات .. وكانــت متوقعة ولكن امكن التغلب عليها في هذا الغصل قياسا بكنسبة الى الفصل الذي

شهد التجرية الأولى . وبالاخطاء الظيلة الموجودة الا انت

للقبول هذا العام



الفصول السابقة . وبالطبع فان الفارق كبيربين للنسجيل اليدوى والسرعة الذى يمتازُ بها التسجيل بالحاسب الآلي الذي به اشياء منطورة كالحصول على بيانات اسرع ق الدقة بالعمل ، وكلها متوفرة ق النسجيل الألى .. وهذه كلها عوامل سلعدت كثيرا . وتعتبر من انجح الفترات التي مرت في تاريخ القبول والتسجيل بالجامعة . قبول اکثر من « ۲۰۰۰ »

- يجيب الدكتور السيف: بلغ عبد

ان العمدد المقيمول هذا العملم قد مريمقابلات شخصية وامتحانات تحريرية وان بعض الاضام بمجت الاثنين مع بعض ، واعتمدت على واحد مثها . على اي حل فيعض الاقسام قبلت ٢٥٪ نسيسة مثوية من الثانوية ويالتالي سمت لهم بلجسراء المقابلية .. ويعض الاقسسام بالجامعة رفض اقل من ٧٠٪ ، والبعض فضل اقل من ٧٥٪ ويعضها رفض اقل من ٨٠٪ وهذه متروكة للاقسام وهي النسي تحدد حسب ظروفها وامكانياتها موليس

استقبال الطلاب الجيد -ولكن الطلاب الجدد تحكمهم المقليلات

الشخصية يجب ان تكشف حلجتين اهمها : مدى تأهيل الشخص ذاتيا للتعريس بنوع من التساؤلات لأن للعروف

في السابق ان كليات الجامعـة تخـرُج

مدرسين .. ولكن الوضيع يختلف الآن

نسبيا فلكليات كالهندسة والطبوم

الطبية ، والإقسام العلمية التطبيقية مثلا

الثحاق الطلبة بها ريما يكون للتدريس

وريما لا .. ولا ندري ما هي الاستقلاة

حليا عن الاقسام من المقابلة الشخصية

خصوصا لمن لم يؤخذ للتسعريس ، ان

المطلوب ان يوضع لهذا معايير معينة .

● وهل هذا يعنى التضييق على الطـــلاب

الجند؟ . - لجاب : لا .. في الحقيقة الجامعة لها

امكانياتها . وهذا الصلم كانست زيسادة

ملحوظة عن العام الماضي والامكانيسات

متوفرة . وان شاء اله تعالى تعتص الزيادة

ق الفصل القعادم . فبعض الجامعسات

حديث نسب القبول ، والتزمت باعبداد

معينة ، وهذا أدى الى اندفاع عبد من

الطلاب على جامعة ام القبرى بعسكة

والطائسة .. وليس بعقب و الجامعية

اعتصاص هذه الإعداد كلها .. فلفينت

حسب طاقتها عنهم .. ويُنتقي طاقتها

بالاسلوب للتبع نظاميا ، فكان الاسلوب

بالجامعة هذا العام أسلسوب المقايسلات

الشخصية ، فاستطاعت بذلك استبعاب

عدد كبير اذا ما قيس بعمر الجامعة واذا

نظرنا الى يقية الجامعات الأخرى . فبلغ عدد الطلباب فيهنا الكسر من!

« ٩٠٠٠ ، طالب وطالبة ، منهم مقبولون أ

هذا العلم حوالي • ٢٠٠٠ » طالب وطالبة

كسا اشرنا .. نضيف عليهم طلاب

التخصص الجامعي هنسك للدرامسات

العليا التربوية والشرعية وعددهم حوالى

ء ٢٠٠٠ ، طالب .. أما عبد الملقات التي

تقيمت هذا العام للجامعة فيلغ. ٣٠٠٠ ،

ملف وكلها بخلت في الجامس الآلي كعملية

حسلبية وقبسل منهم حوالي « ٢٣٠٠ ه

طلب . بينما تم رد حوالي ء ٦٠٠ ۽ طالب

قريبا الحاسب الآلي في قسم

الطالبات

بأن الحاسب الآل سينخل قسم الطالبات

مع بدلية الفصل الدراسى الثانى للعام

النراسي الحالي وهنك دراسة مع ادارة

الخيمات التعليمية حول التعاميل على

الحاسب الألى .. واحتمال في البداية يكون

تعاملنا مع الطلبات عن طريق الورق حتى

تتوفر للكوابر الفنية النسائية وبالتسائي

يكون التعاون بينهن ويين الطالبة على

ويللناسبة نشير ألى أن عدد الطالبات

المقبولات هذا العلم بلغ « ١٠٠٠ ، طلبة

بينما في فرع الجامعة بقطائف و ٦٠٠ ،

. ويلنسبة لطبة السبور الثانسي عن

الثلاويات قال : ان هؤلاء سيقبلون ان شاء

انتقال المدرس من الجامعة

وتأثيره على المواد

الجامعة وتنتيها على الجدول ؟ . .

● وحول قضية انتقال الدرس او ترك

- يُطرأ احيانا على بعض الأنسام ان

مدرسا ما ظروفه لا تسمح له ان پستمر

فلبتالي يؤثر على الجدول الدراسي ، فيأتي سرس جنيد .. فيتعارض ارسة المادة هذه

القناة الخامية بالطابات

انه هلال الفصل الثاني .

وأشار وكيل عميد القبول والتسجيل

من الطلاب هذا القصيل وماذا عن نسبة للقبولين هذا العام ؟ وهل صحيح أن الجامعة قد ردت عددا من طلاب الثانوية وهل وضعت شروطا معينة للجد من الاعداد الكبيرة من الطلاب ٢.

المقبولين هذا العام حواليء ٢٠٠٠ وطالب وطلبة بعكة والطائف ، وكان تحديث القبول عن طريق المقابلات الشخصية . لأن فيها تقديرات لكل طالب تخرج من الثانوية لأن التقدير لم يكن المقياس للقبول

ففي بعض الاقسام نجد طالبا حصل على مستوى جيد ، ويرغب التسجيل بقسم الهنسة ، ولكن هذا القسم لا يقبل الا تقدير جيد جدا .. يعطى لهذا الطلسب اشعارا بأن هذا القسم لا يقبسل هذا التقدير .. فتسكون مقابلتــه الشخصيــة للقسم اضاعة للامتحان التحريري الذي اعطى له وكذا الحال بالنسبة لبعض

هنك تحديد بجامعة أم القرى لعمليسة

الشخصية . فقطلب الندى يغش ق المقابلة يبلغ بانه غير مرغوب في القسم ويلمكانه ان يتجه الى اى جهة اخرى . المقاسسلات الشخصيسة

واضاف : وفي اعتقادي ان القاب الات



مع ازمنة المدرس الجديد التي تُتعارض

ازمنته ايضا مع ازمنة للدرس السابق

فيجب عند تحويل مواد مدرس الى لخر

مراعاة التوقيت حتى لا يحصل ارتباك عنه



للك الإجاز عنها رجد

يوهون وال 1**3**

فلا كان هياك التحاول عن

العافات العشة وتوسيل

النبورة التشقة باشيل

Variables (Eight

لكالوذ بالانكدائيات عن

فلتشطق ومحبودات كسنا

التحادث الاشتنساء

عرفض اعملة أي غير الإ

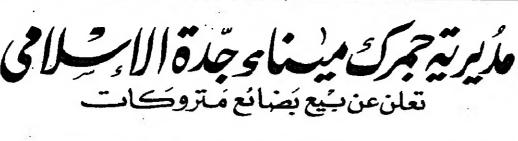
چر طریق الرکز ا**لر**فسی

لهنا والاحتفادة الألايخ

أعلاقك المطاع بعرسة

صورة نقلها لنا الزميل النشير المنغير عن اسبوع التسجيل للبدئي في كلية الأداب والعلوم الانسانية في جامعة اللك عيد العزيز بجدة والطلاب لمنهمكون في تسجيل مؤلدهم.

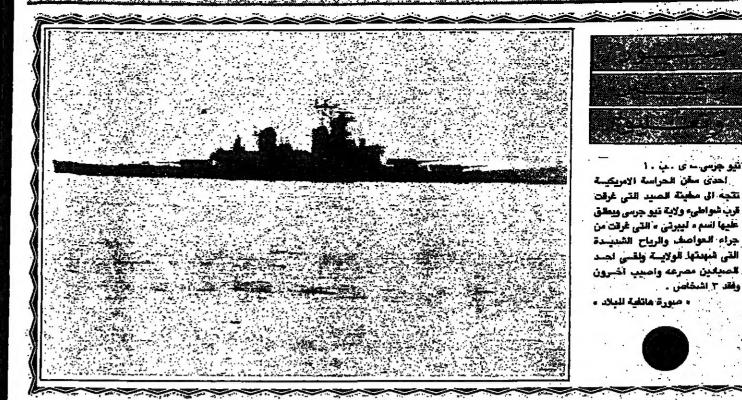




مضت عليها الملة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها وترجو من جميع الاخوة المستوردين والتجار مراجعة إدارة الجمرك بميناء جلة الاسلامي (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصواحا وإتمام إجراءات فسحها خلال (خسة عشريوما) من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه فإننا سنضطر لبيعها بالمزاد العلني داخل الدائرة الجمركية وفقا للأنظمة وحفاظاً على المصلحة العامة . . ويمكنكم الاطلاع على كشوفات البضائع التي ستباع بالمزاد العلني في الاعلانات التي تنشر كل اسبوع في جريدتي (البلاد والجزيرة) وجمال البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال و (٢,٥٪) دلالة لأية استفسارات يمكن مراجعة قسم المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفياً برقم ٢٤٧١٢٠ توصيلة (٢٨٢٥) . . وفيها يلى بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد الملئي بعد أسبوع اذا لم يراجع أصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها .

الوزن	العلامة ا	يقمالجرد	الوصول	الباخرة وكأريخ	رقتم ا لطريي	نوع البيناعة	عدد الطرود
7.0	مساور صرح بمبوا	دی ۲۷۹٦		سعودی دمام ۲/ •	2219	يس ارز	
710	-,,-	774011	12.7/	يرئدوانا ۱۲/۱۱/	0	طبلية تركيبات مواسير	۱ اط
1197.	مؤسسة مقصود عباس للاخشاب	II OAVY		سعودی محمد رضا ه	01.7	ك. اقمشة	
1	عباس للاخشاب مؤسسة كوثر التجارية	11 FAVY	20	n 11		بالة خيام	
127.	وكالة سينرا التجاري	11 AAVY	2171		11.12	ص. بناجر بالة سيخ خشب ك ك ات	
797		11 / 644	212		11.11	ك. كرات بالة مناشف	
r11.	عل الحجاز التجارية	779731	""	91 A3	0.0	بالة مناشف ك. كتب اسلامية	
۹۱۷	سوجكس العربية	77973		سونکولة ۲/ ۱۲/	01.7	ك. خباسلاميه ص. خلاطات	
17	على طاهر الأرض	4404 PI		جولدن سعودية ٥ جولدن	PEAT	ص. حارفات طبلية ٥٠ ك. اثواب للبنات	
1111	عمر خيس بامرشد	77071	1	11.11	nn	طبلیة ۸۱ ك. قمصان رجالی	
A17	مؤمسة محمدين شيهون	YV00 ,,	11 11			طبلة ١٠ ك. بضائع بلاستيك	
174.	مؤسسة مقصود التجارية مؤسسة مثال السعودية	YVOA/YYOV 11		ماجلة ١١/١٣/	07.7	ك. ناتين نائية	VE
7.2.	مؤسسة مثال السعودية مؤسسة عقبل للتحارة	TVa4 is	12.77	ملتيك ۲۰/۲۱/	PTVe	طبلية ٣٠ ص. مصنوعات خشبية	٣
TITE	مؤسسة عقيلى للتجارة عمد الداهيم خواجي	1777-11	nn	11.15	200	ص. ملزمة مواسير الاعتماد	
15	عمر ایراهیم خواجی مذہب عقبل	7717	""	11.11	""	بالة فوط	
7574	مؤسسة عقيلى مؤسسة عقيل	7777 11	""	20	""	ص. مصنوعات حديدية	
TETA	مؤسسة عقيلي عبد اف صالح باسو بدان	777711				ص. مصنوعات نحاسية الماتات ماتشادة	
TAT	عبد الله صالح باسويدان م ك: الفته ن الشرقية	YVV 11	31 93	11 11	999	طبلية اقمشة قطنية	
1727	مركز الفتون الشرقية احد على باد سع	77A-/YVV4 II	***			ص. مصنوعات نحاسية	
1727	احد على باربيع عمد سليان شوباك	7747				طبلية ٠٤ س. بضاعة مالندة م	
1770	عمدسلیان شوباك علی طاهر الاردی	44 3 A Y Y	1111	ورور	34 33	طبلية ٢٩ ص. شبشب أطلق ما الفضائف	
	على طاهر الأردى زيادة	ده ۲۷۰۱ اف ۸۳۷	.18.7/17/2		7430	اطبلية - هاك. فساتين مراة خور .	
۲۰.	ريادة مؤسسة الصباح لصناعة الزجاج	1 1		بایلی ۳/۱۲/۸ الاهام۲۸۷۷	9674	ربطة خشب المقطع حديد	
1	مؤسسه الصباح لصناعه الزجاج	AP4 B3	12.8/1/		47	ك. قطع حديد أمالة بلاما	1 I
7717.	زیاته احدعمر بأموسی	سن ۱۰ یا الس ۲۹۱ ۱۹ ۲ یا ۸		شامیکس ۱۲/۳ اسیابد افوی ۱۹	A730	طبلیة بلاط اقام خشی	70
774	احمد عمر باموسی مصانع بدرة السعودية	دبليو ١٣٦١		اسیابد افوی ۱۹ دارفور ۲۸/۲۸	2770	اً قفص خشب طلة عمالت تكفات	'^
797	مصانع بدرة السعودية مؤسسة النحاس	دبلیو ۱۳۳۱ در ۱۳۳۲	14 m	دارقور ۲۸/۲۸ دو ده	22.71	طبلیة ۵ ص. تکهات ص. ٔ غیار مکائن	1
1-	نوت التحاس زيادة	ا در ۱۳۱۲ جی ۲٤۷۹	12.7/	۱۹۱۰ کوتا بناتی ۱۸/۲	7707	ص. غيارمكائن ك. بضاعة	٠,
19781	المغربي جدة	جی ۱۳۷۹ ال ۱۳۹۲		توتا بنانی ۱۸/ سوزان ایه ۲۳/			
<i>t</i> '	زيادة	179511		سوزان ایه ۲۳/ امفرتیتی ۱۲/۴	01YT	ص. كسارات طبلية هيدروجيه بالة بضاعة	10
0A70	الجبيري للتجارة	۱۱۹۶۱۱ سی ۲۰۸۵		امفرنیتی ۱۲/۱ میکائیل ۷/۱/	AV	إ بالة بضاعة طبلية عن ٣٨ طرد معدات	١٠,
770	كهرباء المزرقاء	۱۱ ۲۰۸۲	33 39	22.14	11 11	طبلیه عن ۲۸ طرد معدات ك. لمبات كهربائية	٧,
ile: Wessia	شركة العيسى لضيالة	ای ۱۳۲	12-7/17	باریر پریام ۷/ ۲	2077	21. بات دهربانه ص معدات کهربائیة	
741	شركة المناجم	774 11	: -in	1111		ص مواديناء	-,
. 41 <u>Y</u> _	البدر للتجارة	777.11			nn	ص. حامات	3
ALL	مؤسسة عبداته فضل	77711				ص. حامات	+
710	مؤنة الشبياء	77011		وایت نایل ۴۸/	ever	ص. مكان قطع	,
170	شركة منتوجات المنيوم	177 23	** **			ص. مضخات	
49	مؤسسة دله	37411	12.4/11/40	طيةرقم ؛	2170	ص. قطع غيار	
1	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة	اف اس ۲	14.7/1	خرطوم ۲۷/ ۱	9777	ص. قطع غيار	- ; [
1477	المركز التجارى البحرى	کیه ۸۰۹		فيرينا ١١/٢٥	דודם	ص. اجزاء مكانن	,
4444	معتوق قاسم	A11 III	""	n n	""	طَلِيَّة ١٠ كُ. ملبوسات	1
A£	عمر خیس بامرشد	. 417.0	11.11	 .	. ""	طبلية ٣٠ ك. شربات	+
1741	مؤسسة سامى السريحي	4144	11 11	11.21		طبلية ٢٤ ك. ملابس	
10007		AYT /AY+ 11	18.4/14/4	سعودی ایجل ا	0270	طرد عطارة ـ بذور حلبه	777
844	سعود سالم	AYE DE		""	23.24	ص. احجار عقيق	33
1114	م/ عقيل للتجارة	11. AAA	****	11.11		ص. مشغولات نحاسية	18
774	م/ الوطنية للاتشاءات	AY4 II				طردشاهي	14
777	عمر خیس بامرشد	AT1 11		فربينا ١٠/٢٥		طبلية ٢٠ ك. بتطلونات ولادى	,
۲0.	زكريا اسكندر الظاهر المام المام التاماة	ATT 11		سعود ايجل ٣/	0730	ص. مصنوعات يدوية	•
797.	المطوع للتجارة والمقاولات	جيه ۲۰۳۱	12-4/14/4		0 ETV	طبلية ٩٥ ك. اثواب نسائية	1.
1187	سعيد عثبان السويدي	7.7711				طبلية ١٥ ك. قطيفة للاولاد	•
101	مؤسسة عبداقه الفريدي	7.7031	1131	11 11	****	قفص اطارات ابواب خشبية	7
101	مؤسسة البطجى للنجارة		12-7/11/713		9717	قفص قطع غيار	1
1407	مؤسسة معتوق محمد قاسم مؤسسة عمر سلطان هلاد	. 41.411		این زهر ۲۹/		طبلية ، ٥ ك. بيجامات ولادى	Y
103/	مؤسسة عمر سلطان هلايى عمر خيس يامرشد	******	27 13 27 20	11.11	11 11	طبلية ٥٠٠. ملابس جاهزة " طبلية ٢٠٠. بضاعة	٤.
41V 44V	عمر خیس بامرشد مؤسسة مقصود جدة	7117 pp	** **	12.11		طبلية ٢٠ ك. بضاعة طبلية ١٠ ك. فساتين اطفال	
AT-	مؤسسة مقصود جدة سعيد عنهان السويدى	7114.	11 21	11.31	99 95	طبلية ٤٠ ك. فساتين اطفال طبلية ٣٠ ك. ملابس سيدات	۴
11075	سعيد عنهان السويدي محل عباس مفتى للاخشاب	711A 717£	16-17/11/11.		3776		777
1754	محل عباس معتى للاحتساب هوشانكو		. ۱٤٠٣/۱۱/۲۱ س ۱٤٠٣/۱۲/۵		2170	ا ربطة خيام اص. لفات اقلام	777
190.	فرع مؤسسة سامى السرينى	*******	س ۱۲۰۳/۱۲/۵ ۱۱۱۱	اوشن اسبرانـ	1111	ص. نفات افلام ك. ملابس جاهزة	٥.
1974	معتوق محمد قاسم	*1*V33	****	19,11		1111 1121	٤٣
		<u>'</u>	· ·				—
الوزن الدائم	منه الباخرة ويَا يَخَالُهُ مِدل	الله و المام	ا بوع الدم		11001	تر الك نتين	.

الوزن القائم	الباخرة وتاريخ الوصول	روم المطريق	يؤع البصاعة	العلامه	رقم الكونتينر
1415.	سعودی ایا ۲۴/ ۲۰/ ۱۴۰۳/۱۰	EVAA	قباش	الشركة السعودية للاقمشة	\$1
4440	فیل دی دنگرك ۲۸/ ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۴۰۳	\$44.	مكائن	الصناعات الكياوية الوطنية	*1A104- /VTVT- /11110/1T001
40190	19 FT 18 19	11.11	وحدات مراقبة	93 93 32 30	**************************************
YOTOV	11 30 p4 ps		مكائن	1111 1121	£T-1A-7/VY071/VATT/A-17VTT
	11 71 11 21		00 1111	11 11 11 11 11 11	V · · Y4 YT /£ · · YT7A
۸۸٦٧	کریستبان مارسك ۱۵/ ۱۲/۳/۱۰	£TTA	غويتات بقالة	مؤسسة الاداء للمقاولات	477770
1444.	هلج قولم ۲۹/ ۱۶۰۳/۱۰	£AVA	المواح رخام	عبد الله احمد العمودى	AT774V- /AT7VEVT /AT771Y-
15.33	11.14 11.11	71.71	11 11 11 11 11	1111 1111	743-A1-/44841AT/44eVT-
V0.97	بيلاقوس ٢/ ١١/٣: ١٤	EARY	سخانات مياه كهربائية	بيتل	**************************************
2) 10	#1 23 3T 23	11.11	11 11 11 11 11	16.13 21.11	£017./££X7/£7.0A04
41.41			مواد بناء	الصناعات الكياوية الوطنية	17.7401/1707117/11
0297	کاجا مارو ۹/ ۱۴۰۳/۱۱	٥٠٨٤	ملابس	توكيلات الشرق الاوسط	-7V+673 -7-7-37 -7VV(7
1.534	کواشی مارو ۲۳/ ۱۲/ ۲۳/ ۱۲۰۳/۱	04-1	جينز رجالي	حمد ابراهيم العبد اللطيف	72-7-74
127.4	ارلید مارسك ۱۵۰۸ / ۱٤۰۳	7771	مواد بناه	الشميمرى للنجارة	4144
171	انیموس ۸/ ۱۱/ ۱٤۰۳	0.44	اثاث غرف نوم	ريامتوكو للسجاد	1210117
41444	فیل دی بوردیکس ۲/ ۱۴۰۳/۱۰	£-A1	مواد میکانیکیة	الصناعات الكيهاوية الوطنية	1547714/111047/114444/1144/41444
	۱۶۵۶ نیدلویددجیها ۲/ ۱۲۰۳ ۲۶	11 12	11 11 11 11	32 93 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31	177111117/7777111/4717711/77-7711
4110			معدات طبية	مؤسسة الصالحية	VP03F/Y
33414	میلی سی ۱۲/۱۱/۱۲	3710	مواد مبكانيكية	الصناعات الكياوية الوطنية	144./544.54.



الأمسم المتحسدة تطالب بالإفزاج فسورًا

الامم المتحدة كونا ... تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة مجموعة قرارات تتعلق بالوضع في الضفة الغربية المحتلة وتطالب من العدو الأسرائيلي بوجه خاص الافراج فورا عن المعتقل الفلسطيني زياد ابو عين وصوتت الولايات المتحدة والكيان

الصهيونى فقط ضد القبرار البذى يطلب بالافراج عن ابو عين مقابل تصویت ۱۱۰ دول معه وامتناع ۲۹ دولة عن التصويت الإحمر فأن العدو لم يوف بالفاقه بخصوص لبو عين وأوضح انه يجب اخذ هذه المعلومات الإضافية بعين الاعتبار .

واقترح تعديلا يدعسو الجمعيسة العامة الى ادانة العدو لان الاسبر زياد ابو عين الذي كان مسجلا قبل المغادرة من قبل مندوبي اللجنة النشلية للصطيب الاحمر في مطلر تل ابيب احْتَطَفْ لَ اللحظة الاخيرة من قبل السلطات الإسرائيلية . واقر التعبيل بإغلبية ١٠٦ اصوات

مقابل رفض الثنين وامتناع ٢٦ عن التصويت وطالب المندوب الفلسطيني زهدى لبيب الطرزى بأن توزع الامم المتحدة نص بيان اللجنة الدوليسة للصليب الاحمر الصادر في ١٢ ديسعبر كوثيقة رسمية وتبنت الجمعية العامة عددا كبيرا من القرارات حول الوضع القانوني للاراضي المحتلة وانتهاكات العدو للقانون الدولى لقرارات الامم

· كما اقرت عدة مشاريع قرارات حول وكالسة غوث وتشغيسل اللاجئسين الفلسطينيين في الشرق الادنى التابعة للامم المتحدة ويمدد احد مشروعات القرارات عمسل الوكائسة لمدة ثلاث سنوات لخرى تنتهي في ٣٠ يونيو ١٩٨٧ ويطلب اعادة مقرها الى موقعه السامق في لبنان وكانت الوكاسة قد نقلت مقرها الى فبينا وجرى الموافقة على القرار باغلبية ١٤٧ صوتا وامتناع العدو عن التصويت ولم يعترضه

والنظن ــ ق . ن . 1 .. اعلنــت سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة

ونكر رفيو صوت امريكا السذى

التحدة الخاصة بهذه الاراضي ،

زهـآو زيانـج يزور واشتطن

الحكومة الامريكية ان السيد زهاو زيائج رئيس وزراء المين الشعبية الإمريكية في العاشر من شبهر يتاير

ادًا م هذا النبأ انه من المتوقع أن يقوم ظرئيس الامريكي رونالد ريجان بزيارة للصين في شهر ابريل القادم ،



وقائد قوة الدفاع بدولة البحرين .

الأمم المتحدة ــ ق . ن ، أ ..

وافق مجلس الأمن الدوق مرة

اخرى على تمديد فترة بقاء قوات

حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة

ق قبرص لفترة ثانية تنتهى ق

الخامس من يونيو ١٩٨٤ ونلك

بناء على توصية بهذا الصدد من

السكرتير العام للامم للتحدة .

الرئيس اللبناني امين الجميل والى جانبه سير جوفرى هاو وزير الخارجية

« صورة هاتفية للبلاد »

وقد تبنى المجلس بالاجماع

مشروع قرار يطالب السكرتسير

العام للامم المتحدة بالاستمرار ق

مساعيه الحميدة واطلاع مجلس

الأمن على النطورات المترتبة على

تلك المساعسي وتقديسم تقريسس

للمجلس حول تطبيق هذا القرار

قبل الحادى والثلاثين من مايــو

المرة الإولى التي تطلق فيها نيرانها

منذ حرب فيتنام

البريطاني عند مغادرة الرئيس اللبناني للعاصمة البريطانية في طريقه الى

المغرب لاجراء مشاورات رسمية مع العاهل المغربي حول الوضع في لبنان .

أمير قطر يهنىء الشيخ عيسى

الدوحة ــق . ن . 1 .. بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمدان ال

ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن

سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى

كما بعث سمو الشبيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولى العهد ووزير الدفاع

بدولة قطر بيرقيني تهنئة الى كل من صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسعو الشيخ حعد بن عيسى ال خليفة ولى العهد

تجديب فتبرة بقياءقوات حفظ السلام فأقبرص

بعوت ــ ی . ب ، ۱ ، الدمرة الامريكية نيسو جرسي تقف امام شواطىء بيروت في عرض البحر بعد ان وجهت ضيران

مدافعها من عيار ١٦ ملئيمتر تجاه مواقسع القسوات السوريسة

والظبسطينية بجبل الشوف وهي

جديدة وهامسة في صرح التضامن للامتين العربيسة والاسلامية . وقال سموه في كلمة وجهها الى الشعب يمناسية احتفال البحرين بالعيند الوطنس الثاني عشر ونقلتها وكالسة انباء الخليج ان انشاء مجلس التعاون جاء ايضا

مجلس التعاون جسد

تطلعيات شعيوب

المبطقة

المنامة ... ق ن ا ... اكد

سمو الشيخ عنسي بن سلمان

ال خليفة امير دولة البحرين

ان قيام مجلس التعاون لدول

الخليج العربية اضاف لبنة

تجسيدا لتطلعنات واملل شعوب المنطقة من اجل الوصيول الى الاهتداف المشتركة مشيرا الى ماتحقق من انجازات عبس مسيرة المجلس والتى تعتبر نمطا جديدا في التعاون التكاملي في اطار العمل الصنادق والبناء المنطلق يشعوب المنطقة الى امانيها في التقدم والازدهار . . ـ وحدر سمو امير البحرين في كلمته من خطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية وقال ان استمرارها قد يتيح فرصة للقوى الاجنبية

واشار الى موقف العراق من هذه الحرب معربا عن تقديره لتجاوب العراق مع نداءات السيلام المتعددة والرامية الى ايقاف هده

للتدخل في المنطقة .

السافرين الى الغضاء والمنطن ساق ال الا تكرت وكلة ألغضساء الامريكيسة انهسا ستبدا قريبنا في قيسول طلبسات الاشخاص الدنيين الذين يرغبون ن المبار ن رحالت المائية في اتسوييس الغضباء بدءا من عام

مسئول في الوكالة قوله أن هؤلاء الاشتساص سيكونسون من المعطيين والغنائسين والكتساب النين يستطيعون نقل خبراتهم الفضائية الى لقة مقهومة لدى العامة من الناس . واضاف الرابيو انه من للتوقع

ويظ رانيو منوت امريكا عن

ان تستغرق هذه التحضيراتُ عدة اشهر وان يقوم ثلاثة او لريعة من الدندين برخلات فضائبة كل عام .





٥ و اعدد: عبداللم ادريس وه

علىحدالشوارع الرئيسية بمكة

تقرر از يطلسق اسسم انكاتست المصروف احمسد السياعي على احد الشوارع الرئيسية بمكة المكرمة وقسد وافسق امسين الحاصمة المقيسسة على ذلك تلبيسة للطلب اشاق ام القبرى في النقساء الاخير بين الامسين والامالي .. نظرا لما أقدمه السباعي مز خدمات جليلة لمكة المكرمة وهو احسد وابتائها الذي حظي بتكريم الدولة له .

وتقرر تتكيل

لجنة خاصة سر



الاديب الكبير احمد السباعي امانية العاصسة

تسميسة بعض

الشوارع والميادين



ابرز الحاضرين

المحاضره : كانت عن ، جماليات القصيدد في الشعر العربي المعاصر .. من ابرز النين حضروا هذه المناسبة

عزيز ضياءً ، د . احمد كمال زكى ، محمد رضا نصر انه ، النكتور عبد المعسن القحطاني ، بالإضافة الى عبد من اساقذه الجامعة وعدد قليل من المهتمين بالادب.

التعريف بالمحاضر

البداية : كانت بصوت الاديب الزميل حمد الزيد الذى كان تقييمه للمجساضر تشريحيا وابرز جوانب عديده عن مؤلفات المحاضر وهياته الادبية وقال عنه بانه بعيد عن الآقليمية وهو لهذا يجد نصسه يكتب لكل العسرب في السسودان ومصى

ابو مدين بلاحقني

المعاضر : في بداية حديثه قال .. بان ملاحقة عبد الفتاح ابو مدين رئيس النادى الادبى بجدة له كان السبيب المبساشر لحضورد للمرة الثانية

عبد الفتاح ابو مدين قال : بانه دائم البحث عن الإشياء النفيسه ومن ضعنها المحاضر الدكتور عز الدين اسماعيل استلأ

المحاضره اكاديمية

الدكتور عز الدين القسى محاضرته بطريقه اكلايمية اتصفت بالحيلايه حيال القضايا الإدبية والشعرية .. وقد شرح ﴿ المحاضرة بنية القصيده العربية من نلحية

الحماليات في قصائد مطران

وعن ابراشيم نلجى .. وخليل مطران قَالَ عَنْهِمَا : بَثَلُ الجِمَالُيَاتِ فِي قَصَائِدُهُمَا تصدران من منبع واحد .

الجيل يغر كتابات الكتاب اما نازك الملائكة فقد قال عنها : بان ما كتبته لا يتناسق مع الشعراء الجيد .. وما كتب البياني في بداياته لم يكن هو

من الشخصيات المقنسسة والمجلس اليامة ومن ضمنهم البلدي مهمتهسا

الإستباذ احصب السباعى وعبد انه

بمكة باسماء عدد

متمزقة حتى علاقة الاسره بعضها ببعض 图图 لكنه يعترف بأن الرفاهية تنعكس عني اعمال

◎ عدما قال بعض النقاد العرب بان القاص السعودي حسين على حسين هر (ابن النكسة) جاء رده بقوله : هناك نكسات نفسية لاي انسان .. وانا لم اولد وفي فعي علعقه ذهب ! والتعزق يظل موجودا في داخل الانسان وامتنا

الاديب .. وهو قد حدث له ذلك في بعض قصصه ضمن مجموعته الاخيرة (ترنيمة الرجل القادر).

ن السنم يكن الدى ماهمايية نقلة الصباح . وقد خرجت من البيت وذهبت كعادتي إلى الجسر .. كان الجو غائما رمانيا .. وإذ راتيت السحب و العفرة دائما .. علاتني الغصسة .. فَلْمَطُولُمْ بِعُد يَسْقُطُ .. مَعْ بْنُ تَلْسُمِيهِ تمرينا كل يوء تقريبا ،. نم تذكرت بتك اللهام .. عليما كان المطي مستبط مثل. همات النيمون الكبيرة .. وكنا مخوض يُ اُلَاءَ الْعِارِدِ تُحتف عراة .. وعندنَّنْ بغى البحسر على ما الكر ،، وقد زاح الناس يبدسمون كنيرا يُ طلك الإيام .. ويتتخفون كنعات طبية خضراء .. فقد فيل أن الجسر سيغير وب الرض .. وسيركض الثاء نحت الجسر بطربثة رائمة .. وعندها ستنبت فجاة حقرل وأسحة ذات سطيل بتقسيمة ...

 رئاد الشناركة و جو المرحاة ر حميظ أنَّه . . وكنا مُؤجِل د النا العمامة . . والذعب إلى الجسر .. ولم يكن وغفذاك چمىرە .. ولكننا كنا نسمى نفك الثك المسقطيل جسرا .. وقد وتقيها بدهشية كملة .. تك الألات العسامة وتبش المصال الكبير .. وقد اخسلت الألات وأتعمال توسع نلك المجرى وتمنجه امتدادة غريبا ، وكلما كين المجسوي كفنت الإينسامات تكبي على الوجود .. ثم أخذ بعض الرجال ينجرون اعمالهم تمامسا .. وبراقبسون اليبسر طوال المنهار .. حتى السماء بدان يتذرعن بالمحث عن الإطفسال ويذهبسن ط أشجسى د ويقضنن ساعك طويلة ق والحنفث ومزاقية الحسر ...

٥ وفيسل في بيستو فنكل الجسر . راحت التناعب كتبرة بدفقه فال شبيغ خِلْسِلْ دَاتُ مِسِناءً فِي الْجِسُو شيء

عبداك والسائي

غامض عقدس يحمل الخعر الكثير .. وقال حكيم أخر أنه الله تلة دقيقة المنع .. تعسك السحاب .. وتمني المطر في المجرى الهائل .. توزعه على الأرض .. ويشض الرجال راوا الجسر ئ توميم بشكل غريبة .. وعندمار توم في الصباح .. استندوا طويسلا بالددشة في عبون نسائهم المبيات ... ن وعكة . صحح التحدر شيئا بشوشيا غامضا ، وتماعل نحو شراق .. وييني وبيز نشس كنت فكر في الجسر كالع ا .. وكان الشوق يزرقني درزيسة وجسه الأشياء الأخل .. ومرة أبو مرتبي كلف أن اسال أحد العمال عن الجسر .. ولكنبع كانوا يتحدثون لفة غريبة لم أفره منها شيئاً .. إصافية إلى أن ولقسهم كان رجلا شرمسا تسيشوح مسوعه عول النهار ولا بدع أحسدا العُقَدِي عن المكان ... وقت اضافتاني التفكر بالأجنوى .. وغنسد رحبت

أرأف مُنو الجسر مأخود كالأشرين . أوأنكر الزيماء الجسر استغرق والتا طويلا .. وخسلا بنك أنفسق النساس مادخروه لسنين طويلــة .. وفا كان الرجال لاعملون غلبا مكتفر بمراقية الحسر .. فقد كانسوا لإينامسون. متكرين .. وعكذا اصبح عدياً الإظهال وْ. عدد النعاب تقويدا ...

مصيدة تروكيت أولا أن الأول تكاني. تم جاء ثلك اليوم الوردي .. وقد تجمعيا رغم تسوة النيمس تشاهب المجسى .. وقد عدا كتلة ردادية ماثلة **** تفست يحققي الجري .. ولا يد ان

المنعث للقشرة طويلية .. وم جري المتغال وعيدها رقص الرجال وزغريت النساد .. وليثنا طويلا نقال اللبلية نرقص فوق الجبير ، ويعشر الصبيان أد يتسركوا الجسر حتسى الصياح بـ أم التطرف طويلا بعبد دلك بـ ذكل خاجسهم كان أسبرا لايصدق . فقيد كف الطيسر عن الساقوط ، وكافست السحسير تركشن مبتعدة عن للجرى الهلال .. ولحن ميلرات بنطسوة بستيسة ... تعيس الجسر مَنْ هين بُل احْر وَلا بِدُ لَنْ التاش قد ينسوا تماسيا .. وعندهـــا

القطعوا عن زيارة الجيير ،، والبيئة

للنبيئا سواحكات الجسري ولنرعوا

يطمون لخلاما تحركر

ولكني لم انس الإمر .. ودلوعت غلى

زيارة الجسر ،، وكلت احدى ال القراع

العسنق تحنث الجسر . وراست

الأوسناخ والخفقات تمكاه تدريحها

كُمْ رُفِّتَ النوا يُزَحَفُ بِأَعِدَادِ هِلْتُكُمْ .

وتلثيد الإستاخ متوالد صرعته

رهبية . وهاءُ وقت لَعِيعِد ظنود بيت

ماتاكله .. كبدا يقرض قوائم الجند ..

ومرات كليرة رائع أستاقه الغولانية

تَقَمْعُ الْحَنْيِّتْ، والإستِنْيْتُ ، ، وْقَيْنُ

الركت ان النفس له اعديد منهسود

النظر كأن مدهشا حقان فقد سان

وعندى الإسبياب :

أن 🖰 عن كتاب عز الدين اسماعيل قال عزيز واتبم نازك الملائكة بانها اخذت اسع

كتابهاء قضايا الشعر المعاصر ءمن كتاب . جيران ، وغيره معن كان لجم محاولات في

كعلاة المحاضرات الادبية فقد كان عند الذين حضروا المحاضرة التي

القاها الدكتور عز الدين اسماعيل قليلا اذا ما قيس ذلك بقنين يحرصون على ولكن بالرغم من ذلك فقد كانت المحاضرة اكثر سخونة خاصة ف نهايتها عندما صعد على السرح كل من الاستلا عزيز ضياء ، والدكتور عبد المحسن القحطاني عميد كلية الإداب المساعد بجامعة الملك عبد العزيز .

حيث خرجت المحاضرة عن دائرة الجمود الذي سيطر عليها في البداية ! الى مرحلة النقاش (والاخذ والعطاء) . ما كتب نخيرا ! وفسر كلامه هذا بقوله : بان كتابات الإديب او الشاعر يعتريها تغير

ما على بد جيل لاحق ،

انهم يناقضون انفسهم استعرض المحاضر بدايات التغير في القصيده العربية وقبال : بأن النيسن يعارضون التغير يتناقضون مع انضبهم القديم والجديد

فيمنا يخص حركة التجديند قال في محاضرته : بان صلة النسب الفنى بان القديم والجديد في الشعر كان عبارة عن سلسلة متصلة منذ خمسة عشر قرنا . وق نفس الموضوع قال : ان الذيــن يظنونه خطر على القصيدد التقليدية يعودون الى جدلهم القديم .

مشار ابن برد مجدد

من الشعراء القدماء الذين استشهد بهم المحاضر في محاضرته وهمم من رواد التجهيد في القصيدة العربية : .. بشار ابن برد ، وقد وصفه بانه بمثلك كتــيرا من

التشسه والاستعارة

فيما يخص التشبيه والاستعساره في الشعر قال المحاضر : بإن التشبيه كان ق الشعر القديم ضمن فصائد لعدد مز الشعراء اما الإستعارة فقد كانت صفة

عن التشبيه قال : ان فيه جماليات التونع في شيء معروف .. اما الإستعارة فتتصف بالدهشة والكشف عن المجهول .. شيء مستقبلي وهذا هو الإتر الجمالي .. لكنه استبرك وقال : بانه حتى في الشعر

القديم عرفت الاستعارة الرومانسية مسيطسرة على

الشعر

عن اقوال المحاضر عز الدين اسماعيل : تماثلت صلة الرومانسية منذ البداية حثى النهاية في الشعر العربي . مرت القصيدة بحدة مراحل وهذا ماكان

ق حركة التجديد فمن - الميلودراما الى الداميا ، .. وبعيد ٦٧ م خرجست القصيدة العربية مز العواطف الانسانية الى انبهم والغلفض وكانت سريقية حيث انكفا الشعراء على ذلك .. تم كانت المرحلة الاخبرة وهي جمليات التجديد .. تفرغت اللغه من كل ما يربطها من المطلب اليومية

🗆 حاول عزيز ضياء رصد بعض النقاط 🕏

محاضرة الدكتور عز النين من ضمن نكك

لماذا يلجا كثير عن الشعراء المجددين

وقال بان هناك شعراء غرييين كتبوا

بالرمز لكن لهم طروفهم مثل ، بوبلير . . .

فلماذا معتمد الشاعر العربي على الرمز؟

وقد كانت اجلية المحاضر على نلك :

الى الرمز؟ هل هذا راجع الى كونهم قد

ئاثروا بالشعر الغريى -

هذا سبب التجديب في الشبعر

عبد الفتاح ابو مدين علق على ذلك بقونه : مرحلة التجديد في الشعر سبيه انذاق زعن قلق وغياب النقد صحيح ..معا يجعل الكثيرين يدخلون في هذه المتاهفت

ولا يجد الشعر من بغرطه . 🛮 كتاب يثير الجدل 🗈

 عزيز ضياء قال عن الدكتور عز الدين اسماعيل بانه من اعلام النقسد .. وكان كتابه الذى معدر في عام ٦٧ اثار جدلا بين جيلين الى حد ء الاشتباك ء ; 🗖 عزيز ضياء مع الشعر

التقليدي ولكن 🗆 🗖 دخل عزيز ضياء في حوارد مع المحاضر ق قضايا الشيعر والتجديد فيه ويقرغم من اشادته لبراعة عدد من شعراء التجديد الا انه قال : لا انكر تحريي للشعر التقليدي

□ كتاب عز الدين .. وكتاب نازك الملائكة 🗆 🗆 حاول عزيز ضياء ان يضع مقارنة بين كتاب عز الدين اسماعيل عن التجديد في الشعر .. وكتاب نازك الملائكة واعتبرف بانه معجب بنازك وقال ؛ بانه يقدر جهدها

🛘 نازك الملائكة اخذت اسم

أضياء : قرات كتابه الاول عام ٦٧ وهو قد روينى وافلائى -

للبكتور زكى مبارك ، لسكن قال : بان ِّ الكتابين مختلفان فلكل كتاب مفهوم خاص حبث بمتاز كثاب نازك بمفهوم خاص وهي اضِفُت عليه السروح العلميــة . لكثهـا متحاوزة في اعلانها انها اول من كتب الشعر الحرء حسب ماقالء واستشهد يان حركة الشمعر والتجديد قديمة والل باننا في صبانا كنا مفتونين بلشعراء مثل

الدكتور احمد كمال يحيى -- واستفراق ك التفكير الشعر الحراق الشعر المنطق كعا يسميه المعضء أو الشيعرذو الإطار المفتوح كما سماد الدكتور عز الدين أسماعيل د ، اما نازك الملائكة .. فريما اخذها غرور المراة وهذه طبيعة المراة ...وهي نسبت .. 🗆 لماذا بلجأ الشاعب الي الرمز 🗆

🗆 القرآن ليس تراثا 🗇

🗅 نقطة اخرى ناقشها عزيز ضياء مع

المحاضر : وهي عز القران الكريم حيث قال

المحاضر : بأن بعض الشعراء في تجديدهم

اعتمنوا على القران وكان راى عزيز ضياء

بان القرآن ليس تراثا .. بل هو عقيدة ..

وقد وافقه على نلك المحاضر .. لكنه قال :

الجاز كار تحاق ﴿ معرض الكافر ﴿ عليم

مُعرِحُنُ الكتابِ الأولَ يُعِسِّيُّ

كان حدثا ثقافنا كمارا

ها الحدث الثقاق الكبر كان معرض الكالي (الأول معرض الكالي) (الول معنطقة عصد والذي العم في بداية عنا

الغنهر تختارعلية الامع فيصلهن بشرخشي الميج

🕿 وكان الغرض قد اقيم بمبادرة من ثنائي إنها

الإدبي واشترق قله جامعة اللك سعود والتواذي

الارتية ق الملكة والجمعية العربية السعودية

التقافة والغنون بالإضافة أل عدد من دور الفيشر

النعروفة في الملكة والوطن الغربي .

عدد من الإدباء النين حضروا المحاضرة

ويبدو رئيس النادي الادبي يلقى كلمته .

🗖 كان لفير التحدثين هو الدكتيور عبدالمسن القحطائي كذي رد على تعليق الدكتور احدد كعال ركى حول الشعسر النبطى والذي حاول الاخع ، عداعية ، اي الشعر النبطي بأن حاول لبزار بعض وتعاريف نعرفها مسبقاً .

عزيز ضياء للدكتور عز الدين اسماعيل :

لماذا يلجا الشاعر العربي الى الرمز ١٩

، القمطاني ، أقفل مجال النقاش حول الشبعر النيطى وحول للوفسوع مجسو المحاضر وقال ق تعليق : بأن للحاضر تركفا في موضع الاجتهاد حيث لم يبين اتجاهاته .. وهو ايجسا اتسى بالنيساء

ان يكتبوا شعرا جديدا ولكن لابد ان

يوصلوا هذا الشعر الى التساس -- وفي

النهاية اخرج ديوانا للشاعر ، مسائر ،

انتفضى ليتها الليحة » وقسرا احسدى

قصائد الديوان بققاء شاعرى فال اعجاب

🗆 المصاصر لم يأت

ىجدىد ۽ ١٤

بانه عندما اشبل الى اعتماد بعض الشيعر!. على النص القراني كان نلك منذ القديم وقد كان الشاعر القنيم يقتى باية صريحة من عُ 1.00 القران ضعن ابيات قصيدت، بينما الشاعر الجديد .. استنبط واستمد من

#≢خزل الخبل الذي شن

المسترا الماسير المستران

Half Color Jakes

N (Pr. Marse) (at Lass)

فلجل بصلفة كاصلة تلو

الذائرة المستورفين

فستوريج المبير الم

لكامنية اللكار فين والكا

والخطائبة فلني والفيا

2.76-97

THE WAST

🗆 منطق غوركي 🗅 🗆 🖰 وقال عزيز ضياء ايضا متوقفا عن بعض النقاط التي اثارهما المصاضى مأيعانيه شعراء التجبيد .. لديهم منطق

أيات القران من خلال شعره .

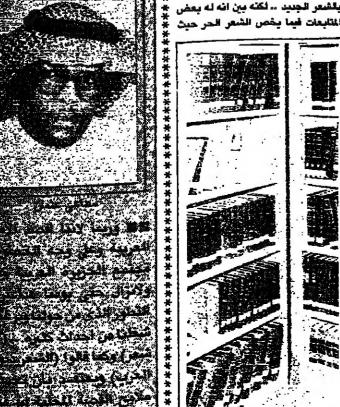
ه غبورگی « .. « جُنْبت لهبذا العلب لاعتسرض ١٠٠٠ . قضية الاعتسراض محسومة منذ سقراط .. هؤلاء الشعراء يعترضون دائما على التراث "

🛘 عزيز ضيا : واعجــاب يالشعر الحر 🗆

🗇 اعترف عزيز ضياء بانه ظيل الموقة بلشعر الجنيد .. لكنه بين انه له بعض المتابعات فيما يخص الشعر الحرحيث







الشاعرة عزة نؤاد شاكر :

هي ابنه شاعر .. وشاعرد .. وقد كان

تأثير والدها على شعرها واضحأ وملازما لها

عبر قصائدها التي كتبتها ، انها الشاعرة

عزد فؤاد شاكر كبرى بنات الشاعر فؤاد

شاكر .. تلقت تعليمها الابتدائي والثانوي

بالقادرة وحصلت على البكالوريسوس من

تغول الشاعرة عن بعض جوانب حياتها

حيقى الابية بدات مبكرة جدا واذا

نكرت السنه التي بدات الكتابة فيها فهذا

من شانه ان يكشف عن شيء لا تحبه

المراة .. عموما في الخمسينات الميلادية ..

بكتابة اول مقال .. ولكنه عبارد عز مقال

وليس شعرة .. وعندت لزيسارة مدينية

الرياض وقمت بالزيارة وكانت ... وجدتها

بداية للانطلاق في تعليم الفتاة السعودية

﴿ بِلَدِي .. وَمِنْ هِنَا كَانَتَ بِدَايِةَ اتَصَالَى

والدى ساعدنى غواصلة

طريقي

وتذكر الشاعرة مدى تشجيع والدها لها .. وكيف كان ذلك حافزاً لإزالة اي عائق

اهم شيء تجدد الاديبة عند بدايــة

النطلاقتها العائق السذى يحسد من تلك

الْإنطلاقة .. وانا شخصيا ونه الحمد لم اجد ای علاق والسبب یعود لوالدی رحمه

اندفقد اعطانى دفعة قويه جدا للخوض في

مجلل الادب والشعر وأقد كان تاثير الوالد

كبيرة وكنت ويعجز لسانى عن التعبير ..

لهذا السيب تأثرت يشعره

وعن مدى تانرها بشاعر معين قالت :

حقيقة تانرت بشعر احمد شوقي .. لان

والدى متاثر به .. ربما هذا احساسي انا

وايضا عثانرد بشعر والدى وهو شعس

يعترض طريقها فتقول :

وشدنى الموقف وبدات



0 إصدارات 0

بعرصرورديوانه رحمل القوافل الضالف

_ کلمت

الدورة الدموية لحضارة الأجداد

00 " عالم سارتر هو الناس والجحيم .. وعالم القرش هو الجمال والشعر ه - بهذه الكلمات حاول الشاعر محمد الفيتورى ان يصف الشاعر حسن عبدالله

جاء نلك بمناسبة صدور ديوان الشاعر القرشي ورحيل القوافل الضالة « عن دار العودة ببيروت وقد كتب ايضا الشاعس

O عيناك اغنيتا حنان .. رسم تعبيري من الديوان O

تنحو منجى قصصوا منبيزا يوض لاشيء

وعد الوعي) ومو الانجناء الدين بدا

يعتهما عنوض كالم المصنة السعوب

تبرت السالف داكر مايقال عنها بأتها

وور مع والعها وتعنش مع شكوجيه

وينيدى لخن الكلعي انها تسخيل

والكاتبة في الإمواليد عكة للكومة عام

خم وخاصله عل الليسلم و مناهس

والمن المناهد المرودة كالنها تعمل

AND LABOUR DESCRIPTION OF THE PARTY NAMED IN

بقوا ونقر كولاه نصل فطبا

عموة تهرس بموينة قرياض بـ Bass المنتقى - دفها المعنان المتعامسة

the same of the same of the same of

ليقاة فأغوية تقرياش ومنبو الالجنة

لْقُلِ الْإِنْفُولُ وَالْمِنْفُولُولُولِ لِكُورُ الْمُطْرِقِ

to the same and the same

البة بالبطري وعلى في عنجة

محموقها فلننسبة إل أكمر

لخوسواس قواقع لنعاش عفا

ن قشنان خاصة كاشات القصة

٥٥ كذلك قالت عادة السمان بمتاسية صدور ديوان القرشي: « أت من الصحراء .. حاملا الينا البحر لا السراب .. أت من مسقط رأس اجدادنا .. ومسقط قلوبنا في الجزيرة العربيسة .. القرشي ابن مكة المكرمة يتابع حمل الشعل العربيي القديم

السدورة الدمويب حضسارة الاجداد وطرار با واستطاع ان يصالح الفر،هيدي مع دفء القلب ونبض الحديث .. شاعر 00 وجأء في اهداء الديسوان

في غدنا المنطوى .. في سحابة احلامنا ...

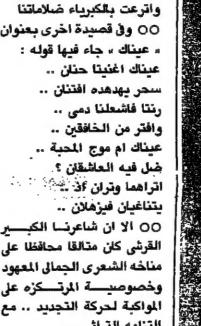
التزامه التراثي .. وكانت مقدمة الديوان لشفيق

قارورة الشعر . »

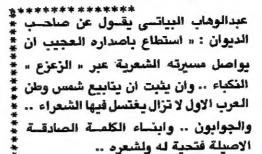
قصيدة يقول فيها الشاعس :

« عيناك » جاء فيها قوله : عيناك اغنيتا حنان .. سحر يهدهده افتنان .. رنتا فاشعلنا دمي .. وافتر من الخافقين .. عيناك ام موج المحبة .. ضل فيه العاشقان ؟. اتراهما وتران الأ .. ا يتناغيان فيزهلان .. 00 الا أن شاعرنا الكيسير القرشى كان متالقا محافظا على مناخه الشعرى الجمالى المعهود وخصوصية المرتكزه على

الكمال حيث قال : « ليس جديد القرشي جديدا

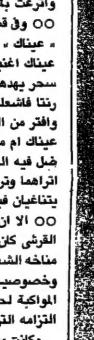


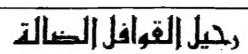
مصطنعا بل هو اضافية الي



" أقي القدائسي العربسي .. المضيء .. في كلمت سه غيراوة مخوضا في عصر الرماد ، . . انت من زف احلامنا .. بعد مابهت الفجر .. وانطفات رواية الحب .. انت الطلبعة في يومنا البكر ..

انت .. انت مخاض ألعمر! انت يامن لويت ذراع القرون .. واترعت بالكبرياء ضلاماتنا ٥٥ وفي قصيدة اخرى بعنوان









• هل هي تعر بازمه ؟ • غاذا لم تستطع تجسيد المرحلة التاريخية ؟

 عند التساؤلات تثير عددا من النقاد والإدباء .. خاصة بعد ان طرحنا القضية في اعداد سابقه .. وتحدث عدد من القاصين حول الموضوع كان من ضمنهم كل من القاص المعروف سباعي عثمان .. وحسين على حسين . وقد استحونت القضية راى الدكتور فوزى سعد عيسى من جامعة الملك عبد العزيز حيث قال في هذا الصدد :



المعنى وسلاسه الكلمة .

الاقلام النسائية

سألتها ان كانت الإقلام النسائية ق

الملكة قد وصلت الى مرحلة النضيج ردت

حقيقة انا فخورة بكل قلم نسائى اثبات وجودهن حتى في الشعسر وفي جميع المجالات التسى اسنسدت اليهسن واستطعن اثبات وجودهن كما قلت .. وانا فخورة جدا بلخواتي المواطنات .. واشكر من اعماقی کل من ساهم بظمه وقکرد 🐧 سلس ومفهوم ق مجانيه ويمتاز ايضا بعمق

بريطانيا تخصص فلسفة وعلم نفس .. ولها

مشاركات بالإذاعة عير البرامج الادبيه كما

انها من اوائل السعوديات اللاتسي عملن

بوزارة العمل والشوون الاجتماعية ..

متزوجة ولها ابن عمره خمس سنوات .

سبيل الرفع من شأن المراد ومكانتها .

بيوان

اشرعة

للشباعرة

عزة

ارفض هذه التسميه

يعتقد البعض بوجود ادب رجالي وادب نسائی ما رایك ؟ حقيقة لا يوجد على الاطلاق ما يسمي بالادب النسائى والادب الرجالي .. واذا كان يوجد في كتب الانب ما يشير الي ذلك

فاننى ارفض هذا المبدا ولا يعجبني مثل هذا الحديث .. فلا فرق بين القلم النسائي والقلم الرَّجال .. والكل يسعى لهدف واحد نصبو اليه جميعا .

عاطفة الرجل .. ام المرأه

ولكن هناك من يعتقد بان عاطفة المراه اقوى من الرجل ما مدى تاثير ذلك في مجال مما لا شك فيه ان هذا لا مكل الناقشة على الاطلاق وانا مصرة على رفيي : بأن عاطفة المراء اقوى من عاطفة الرجل ..

عاطفة المراد تؤثر على حياتها الزوجية والاجتماعيــة وعلى مجتمعهــا .. والمراه حقيقة معطاءة اكثر من الرجل .

نقد غبر نزیه

وسالت الشاعرد عن ظروف ظهور اول بيوان لها والنقد الذي صاحب صدوره ؟ قالت : الديوان طبع في القاهـرة عن طريق دار العلوم للنشر وكنت بعيدة انذاك عن طبعه .. ويعد صدور الديوان وجدت للاسف الشديد اخطاء ليست مطبعيه وانما هي اخطاء لغوية مما ازعجني .. والبعض انتقدوا الديوان لهذا السبب .. وانا التمس لهم العذر في نلك .. لكن كل انسان معرض للنقد ،. انا شخصيا ارحب بالنقد الهادف البناء . انكر بان لحد الاخسوان في جريسدة

اليوم - ولا انكر اسمه انتقدني ومن شدة نقده یکلد القاریء ان یقول بان نقده وجه لى شخصيا وحبهذا لو ان النقه كان لديواني .. حتى ان هذا الناقد للاسف لم ينكر اى قصيده من قصائد الديدوان بالثناء .. فهذا نقد غير نزيسه .. وانسا شخصيا لم احاول الدخول في مهاترات



موازين النقد فلا ينبغى ان يغيب عن

يختلف عن الانسال العادى بما يثميز به من موهبه .. فهو مزود بعين فاحصــه لاقطه .. تستطيع ان تتناول مادنها مما في

اذهائنا انه لم يمض وقت طويل على نشاة القصة السعودية ، ومن ثم فعلى الناقد ان

> ابراهيم الناصر .. وحامد دمنه ورى وضعا أسس

. الرواية في الملكة • ولكن ما سبب شح الرواية المعلية ؟ 🕏 وهل استطاع كتاب الرواية الاوائل امثال

نه السقاف لامحوعتها

تتهله عن معتضم استبب القامس

وتحداد لهالم كافية المحودية .

والمنافر والكالفان عنها قبل نلك دد دارا الكانية من ناف عل مشكلة ما انسا تكتولها من مثلل خاص بكاد يختلف ل وفعيمات وعصول دعي تتحرك واطان نائن خففال بعيد عن المحضو والعناء ب

بإزائها بلنيا والكر معلجاتها القعنصية

أق الهدود وتصوير لوحات واللعبة وتحنيد

الملاقات الإسفائية مكاسع من التانسي

غملم الحيان مواكب للروماسيسة

أستندم خورة المناف كا يعلما ألحد والتيايين والتي ثاني لمصنها اللقنيرة

المالة المنية النظمه ال الال الأعلى ا تهدع لللنع وإغلامت والأاجاز hitage at thanky the office يتكره المكاور منعبور الحارمي (الثاولة

تزوية أسقال تمعضهم للسة تأبسه والمية تبشيع جزايات فتعبع الاشاظ والحروف هن فقوس الحساة للعائسة وتاوم باعادة بالبينها بمستويات فليابته وثبين علم الستويات في معظمها عميقه ومهميه واذا كانت اللغة عثر القامية أد أبرعت تشكيل النظام للحياد .. بمعنى اتها حبيث مقام المستوى التقانس اللغه .. ويُوحَد كلك في التشكيل البذائي للفه .. ذلك يقعل تشيك عناص البناء

بورها كلهم في إحداث بلك التشكيل الدهيق للبناء اللغى ويبدو للسنوي الدائل الرمزي فليات قَدُ هُمِقَ الْحِدِثُ الْقُصِصِي بِلْجُودُ الْقَاصِيةُ فَي كلير من الإهمان ال لمداث بالباخسلات النفسية والسلوكية للشخصية في يحض - lastell

ينظر لها في هذا الإطار .. وانطلاقا من هذا القياس فان القول بان القصة السعودية لم تستطع ان تجسد الرحلة .. فيه ظلـم كبير ، فالمنتبع للانتاج القصصي يرى ان سمسات التطبور والنضبح في القصسة السعودية تبدو اكبر حجماً من الفتــرة الزمنية التي قطعتها منذ النشاة .. واذا كان هناك ثمة اعسال قصصيسة وقسع اصحابها في اسر (التقيد) .. ممن الحق ان نذكر بان هناك اعمالا اخرى كثيره تمثل أ الطابع المحلى ماجواته الكثيره .. بل ان والدارس للقصبة السعودينة المعناصره يستطيع ان يجد فيها تجسيدا للاتجاهات القصصية المختلفة .. وقد انبسح في أن اكون محكما لتجارب عدد دن القاصين الشيان فجنب انتباهسي اقتسراب هؤلاء الادياء من علم الواقع بكل ما ينبص به من تجارب ويستطيع القارىء ان يجد مثالا لئلك في مجموعة عاشق البدال (الكلب والحضاره) .. وق مجموعة حسن الفعمى الفش عبيما .. ويرى البحض الأخر الى أن التي ستصدر بعضوان (زمـن العشــق اللغة على وجه خاص عدر القاميه تعيت

ويتحرك في نطاقه .



المنظمة والقطاع الأوسطة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظم ورسطة وسلمة في المنظمة في منظمة المنظمة المنظمة

أولاً: ارتقام النوع الأنتياني

اوجاها الله بمنحات وطمال وتعون في عامة مقاوالإنسان ، يُوكن هاؤ جودي. وهذا فكاف بلغ في عشرة ليوان دات لعبول عالمة على ولائل .. والعر

عفلا فيها بالحركة والمعرون والرائ منا الكون الرماة

ال المنظور كاميل فيتر يعين الأسياد الانساق بطاقة الآن الليان على الاستان الراحة المناهباتين أن المناهباتين المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المن

والعال بورانتهما مزءاو عشق التشان عام

حسرة دوكانش الاسل بالآنان الاستان التوليد المساولات والانان المساولات والانان المساولات والانان المساولات والان المساولات والمساولات المراب المراب المساولات المراب المساولات والمساولات و

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

الله المرض على النجو النافي ال

اسس الرواية المحلية ؟ 🕿 الملاحظ عموما هو ازدهار فن الفصمة القصيره بينما يبدو ما انتح من الرواية ضيَّـــلا .. ويمــكن القــول بأن حامــد دمثهوری .. وابراهیم الناصر قد وضعا نسس الرواية المحلية بالفعل فرواية (ثمن لتضحية) لحامد بعنهورى التي صدرت عام ٥٩م تمثل اتجاما جديدا في الرواية المحلمة .. فقد تناول المؤلف مادة روايتين من الوافع وفق تصوير قبيثة المحلية .. يما فيها من اجواء .. وكتلك كانت رواية (ثقب ق رداء الليل) لابراشيم الفاصر علامة بارزه ف مسار الرواية المطية وكان حريا بالباه الجيل التال ان يواصلوا المسيره التي بداها هذان الاسبال .. ومن قبلهما عبىد القندوس الانتسارى في روايسية (التوضان) مبد انهم تنكبوا طريق الرواية الفنان .. بختلف عن

الإنسان العادي ● كيف بمكن خلق مناخ «بى وقصص هتى يعكز للكاشب القساص والروائسي التحرف في نطاقه ؟ وها أن القاص أو الروائي فنان .. والفنان الواقع من اشياء قد لإيلنفت اليها الإنسان العبادى فلواضع وليينسه والانسبان بطعوهاته ومشكلاته كليا نصلح منلخا يستطيع الروائى او القاص ان يتنفس فيه







« حياتهم » اليوم وهي تدخل عامهـاً الثاني .. تستهدف البحث في تأريخ حياة هؤلاء الرجال الذين قدموا ليلادنا خدمات جليلة واعمالا بارزة .. وبلادنا ـ بحمـد الله ـ حافلة بالكثير منهم .. واننا بمشيئة الله ماضون في كشف السنار عن صفحات مشرقة في ستجل هذه المملكة النابض بعطاء ابنائها .. الذين رحلوا الى العالم الإخر . واليوم نتعرض لمسبرة حياة واحد من هؤلاء .. اعطى الكثمير لوطنه ومليكه

تقلد العديد من المناصب الهامة .. فقد كان عضوا بمجلس الشورى .. ثم اصبح مديرا للأوقاف العامة .. وأمينا للعاصمة

كان من المقريين لجلالة الملك فيصل _ رحمه الله ـوالذي اختاره سفيرا لجلالته في أندونيسيا .

امتدت اعماله الى مجالات عديدة في الحياة .. فشملت مجالات البناء والتطوير من أجل هذا الوطن الغالي .. ادى اعمالا جليلة على الصعيد الدبلوماسي لتقويـة اواصر الصداقة بين الشعبين السعودى والأندونيسي .

وهو من أوائل الرجال الذين عادوا للوطن تلبية لنداء جلالة الملك عبدالعريس - طيب الله ثراد - الدي اكرمه ـ بعد غياب دام سبعة عشر عاما .. وعينه عضوا بمجلس الشورى .. ويعد أول من أدخل مكبرات الصوت بالسحد الحرام بمكة المكرمة . وعندما اسندت اليه مسئولية أمانة العاصمة المقدسة قام لأول مرة بتسقيف المسعى من الصفا الى المروة كان رجلا بسيطا متواضعا .. يسعى لعمل الخير .. انه الشيخ عبدالرؤوف الصبان _ رحمه الله _ والآن هيا نستعرض جوانب حياته واعماله .

ويسكن جماعة من أسرة ال

الصبان القاهرة حيث كانسوا

يعملون في المواصلات بالعربات

البدائية .. وكانت لهم خطوط

مواصلات عرفت بخطوط الصبان

وكان ذلك قبل دخول الوسائل

الحديثة في النقل الى القاهرة ..

وهم قليلون بمصر والغالبية

كانوا بمكة المكرمة وكان مركزهم

اما ملامحه .. فكان رحمه الله

اسمه وميلاده واسرته: اسمه : عبدالسرؤوف محمسد صالح الصبان ميسلاده : ولسد الشيسخ

عبدالرؤوف الصبان بمكة المكرمة عام ١٣١٦ هـ .. اسرته : ينحسر الشيسخ

عبدالرؤوف عن أسرة الصبان وهى مشهبورة بثرائها في ذلك الوقت وكانت متخصصة في تجارة الجلود . حيث يتم جمعها من جميع انحاء البلاد .. والقيسام بدبغها دباغة أولية ثم تصديرها | قصير القامة .. ممتلىء الجسم ،

صغيرتان ، يضع عليهما نظارة طبيــة ، كان يرتــدى العبــاءة

طفولته في كنف أمه وقد عاش رحمه انه طفولته في كنف أمه رحمها الله وهي بدوية قرشية .. بعد وفاة أبيه وهو في سن التفسعــة من عمـــره .. فلحتضنته واعتنبت به أمله واهتمت كثيرا بتعليمه .. وصممت على ان يكون ابنها من أهل العلم ..حتى أنها أرسلته الى مصر وكانت تؤكد عليه باستمرار ان العلم هو كل شيء في حياة الانسان .. ١١ رجمع الشيمخ عبدالرؤوف من دراسته كان قريبا جدا من امه .. وكان سندا لها ، بارا بها وفيا . يقدم لها كل ما كان من واجب عليه ، وللشيخ عبد الرؤوف شقيقتان عاشتا معه. طفولتهما .. وعمل من اجلهما

كانه أبوهما . درس بالأزهر الشريسف وتخرج من دار العلوم بمصر

وتلقى الشيخ عبدالسرؤوف الصبان تعليمه الابتدائي بمكة المكرمة .. ودرس بالمسجد الحرام على يد الشيخ طه خياط رحمه الله .. وكان من الجيديــن في الدراسة ومن المجتهديسن .. فأرسلته أسرته الى مصر فدرس بها وتخرج من دار العلوم .. كما درس بالجامع الأزهر الشريف . ويعتبر الشيخ عبدالسرؤوف الصبان من أواذل المتعلمين الذين تلقوا دراسة منتظمة خارج البلاد في ذلك العهد .

ووالد الشيخ عبدالرؤوف هو الشيخ محمد صالح الصيان .. وقد امتهن التجارة وعمل بها ولكنه اعتنى بابنه عيدالرؤوف كما اعتنى بلخوته من زوجاتــه الأخربات ،

وللشيخ عبدالرؤوف عدد من الأخوان من والده وهم : ابراهیم ، ومحمید سعید ،

ويوسىف ، وصالىح وسليمان رحمهم الله حيث كانوا يشتغلون جميعهم بالتجارة اضافة الى سبع من الأخوات .

وبالمناسبة فإن الحديث عن الشيخ عبدالرؤوف المسان له جوانب متعددة .. ولكن يمكننا تسليط الضوء على ماهو ضروري منها ،، فقد خلف ابنا وحيدا هو الاستاذ شفيق الصبان الدي يعمل موزارة الخارجية (والذي

تحدث الينا بالكثير من المعلومات

الشيخ محمد حسين نصيف من اعز اصدقائله وكان يجلس في مجلسه بدار نصيف .. وكانت له مع صديقه الشيخ محمد نصيف مواقف طريفة ذكر بعضا منها الاستاذ محمد على مغربي في كتابه

أعلام الحجاز . يتمتسع بثقافسة عاليسة

مستنبرة

مناصب كبرة تقلدها في

ثم عين مديرا عاما للأوقساف بعبد وفساة المرحسوم السيسد عبدالوهاب بن احمد نائب الحرم والد الاستاذ احمد عبدالوهاب

الشيخ عبد الرؤوف الصبان سفع الملكة ف اندونيسيا الناء مراسم تقديم لوراق اعتماده

عالية مستنبرة وعقيدة صافية

رقراقة وكان رحمه الله يعمل على

تشجيع الشباب ابناء الوطن في

وقد هاجس رحمته الله في

الأربعينات الى مصر ، والعراق ،

عودته الى الوطن

وحينما أصدر الملك عبدالعزيسز

رحمه الله في عام ١٢٥٤هــ نداءه

الى المهاجرين بالعودة الى بلادهم

للعمل على خدمتها وتطويرها كان

الشيخ عبدالسرؤوف من أوائسل

الرجال الذين استجابوا لهذا

النداء وعاد الى المملكة .. فكتب في

جريدة (صوت الحجاز) بعد

استجابته لهذا النداء ويقدم

شتى أعمالهم وانتاجهم .

عن حياة والده رحمه الله) .. وابنتين احداهما متزوجة من الشيخ منصور عارف مدير مكتب وزير الدفاع سابقا ، ويعمل سفيرا بوزارة الخارجية .. والأخسرى متزوجة من الشيخ عبدالحسى مشهدور المستشدار بوزارة

وقد قام الشيخ عبدالسرؤوف يرحمه الله بالعمل من أجل تربية أبنائه حيث وجه ابنه شفيـق للدراسة والتحصيل وقد تخرج من الجامعة الأمريكية ببيروت ثم اشتغل بأرامكو فترة انتقل بعدها بطلب من الملك فيصل الى وزارة الخارجية .. وله من الابناء ثلاثة وهم سعود .. ويعمل بالبنك الأمريكي .. وقد تخرج من كلية التربيسة جامعسة فيكتوريسا بالاسكندرية وعاصم الصبان في المراسم بوزارة الخارجيسة .. ومحمد صالح مهندس ومستشار بأمانة جدة . وبنت واحدة عندها

ليسانس اداب ، وبعد تخرجه عاد رحمه الله الى مكة المكرمة .. وشارك في الدعوة الى الاصلاح والتطور .. وكان

وعن ثقافته .. يعتبر الشيخ الصبان سلفيا حيث يمتلك ثقافة

حباته

وقد تقلد الشيخ عيدالرؤوف الصدان عددا من المناصب حيث عينه جلالتة الملك عبدالعربين .حميه الله عضيبوا في مجلس الشوري فكان من ابرز الأعضاء العاملين في المجلس .

رئيس الراسم الملكية .

شفيق الذي لازمه فترة عمله باندونيسيا بانه عميل كل ماني وسعه لخدمة مليكه ووطنه واستطاع ان یقوی من روابط العلاقات وتقريب وجهات النظر

تخر الأعمال التي كلف بها الشبيخ

عبدالرؤوف .. وقعد قال ابنه

والعمسل في الديلوماسيسة عيدالسرؤوف محنسكا لايحسب الجلوس خلف الكراسي .. وكان نشيطا .. ولكن الجو باندونيسيا أثـز عليــه مما اضطـرد الي الرجوع . ولكبر سنه رأى انه ليس بمقدوره الاستمسرار في

وكما قلنا مانه كان من المقربين لجلالة الملك فيصل ولهدا كان لايخفى شيئا عليه ويحبطه علما بكل صغيرة وكبسيرة .. وكان صريحا للغاية ..كما كانت تربطه صداقة وطيدة بصلحب السمسو

من أوائل العائدين للوطن

الملكي الأمير عبدانة الفيصل.

ويعود بنا الحديث لنقول بان الشبيخ عبدالرؤوف كان من أوائل الرجال الذين عادوا للبلاد تلبية

لنداء جلالة الملك عبدالعزيز .. الذى أكرمه غايسة الاكرام وكان الملك عبدالعزيز رحيما واسع الصدر .. فاول ماوصل الشيسخ عبدالرؤوف من الخارج اعطى له سيارة وطلب منه ان يذهب الى مكة المكرمة لزيارة والدته واهله بعد غياب عنهم دام سبع عشرة سنة .. وأرسل معه احد الادلاء

ولاءه واخلاصه للدولة والبلاد . للتقاعد .. وكان اختيار الملك فيصل له للعمل سفيرا لجلائلته في

بطروف معروفة .

حياة الصيان

وكان العمل الدبلوماسي هو

ثلم عسن أمينا للعاصمية

المقدسسة .. الى جانسب ادارتسه

لمديرية الأوقاف وعمسل بهذيسن

وكان الشيخ عبدالسرؤوف

الصبيان بعد عودته الى الحجاز قد

ارتبط بصلة وثيقلة بصاحب

السمو الملكي الأمير فيصل النائب

كان من المقريسين للملك

فبصل

فيصل – رحمه انه ــ حيث عينه

سفيرا للمملكة في أندونيسيا ..

واستمر بها مدة وجيزة .. ثم علا

بعدها للحجاز وطلب احالته

ويعتبس من المقريسين للملك

المنصبين في أن واحد .

العام ــ أنذاك ــ

النين يعرفون الطريق اسمه ابن عقيل .. وقد تاهوا اثناء سفرهم أندونيسيا انما يأتي من ثقته فيه ومعرفته الإكيدة لقدرته على تحمل وكلاوا يهلكوا .. ولما سمع الملك نلك عنهم أرسل الى الشيسخ المسئولية في ذلك الوقت خاصة عبدالرحمن الطبيشي . وقال لهم وان اندونيسيا في ذلك الوقت مرت الحثوا عن الصبان .. وبالفعل بعثوا فريقا للبحث عنه واخيرا وقد استلم ابنه شفيق العمل قائمسا بالإعمسال بالسفسارة وجدوهم فأعادوه الى الرياض ..

فاعطاهم الملك سيسارة اخسرى السعوديسة بأندونيسيسا لمدة للسفر الى مكة .. وهذا نم وذج العمل الديلوماسي في

بسيط من السكرم الكبسير غسير المحدود عند المك عبدالعزيس لرجالاته وابناء وطنه . العاصمة القدسة هو قبلته ولأدل

الشروع .. ويلفعل انطلق صوت الآذان عليا من السنجد الخرام بواسطة المكبرات .. التي قامت ادارة الحرم فيما بعد يتطويرها وتوسعة هذا الشروع .. ويذلك استطاع رحمه الله أن يقوم بهذه الخدمة الجليلة فجزاه اشخيرا قام لأول مرة بتسقيف المسعى

فالسر

رجل فکر ، تمرس بامور

الحياة

كان رجلا واسع الأقسق .. نسير

الذهن يعتبر رجل فكر تمرس

بأمور الحياة .. وخاض لحجها

محتفظا بقوة شخصيته وصفاء

أول من أدخل المكبرات

الى المسجد الجرام

أثناء توليه مناصبه الحكومية ..

هو ادخال مكبرات الصبوت الي

السجد الحرام .. وهو أول من

حقق هذا العمل الطيب .. حيث

كان التبليغ للاذان أو تلاوة الامام

في الصلاة أو الخطبة أنما كان

يعتمد على أصوات المؤذنين

والأثمة في نلك الوقت حيث كان

المؤذنون يرتقون النائر العالية

المشيدة في اطراف الحسرم لكي

فقام الشيخ عبدالرؤوف

الصبيان رحمه الله يشراء عدد من

الموادات الكهربائية التي يكاد

وجودها في ذلك الزمسن شيئها

نادرا .. واستوردهـــا الى مكة

الكرمة .. واستعجل الأمر وعمل

جادا ومجتهدا لتحقسيق هذا

يؤذنوا للصلاة .

ان اکبر عمل قام به رحمه انه

واهم مایتمیز به رحمه اند انه

00

كما ان اهم انجاز قام به رحمه الله عندما استدت اليسه المقيدة • جمع بين مستولية المائة العاصمة

المقدسة وإدارة الأوقاف العامة

ــ الشيخ صالح شطا

ابراهيم السليمان

ـ عبدالحي قزاز

ببعبلن

_ صالح اسلام

ـ الشيخ ابراهيم اسلام

وكانسوا من رجسالات مكة

المشهورين رحمهم الله رحملة

الأبرار ومنهم من لازال على قيد

الحياة مثل الشيخ صالح قزاز

وللشيخ الصبان هوايسة

مفضلة وهي القراءة والاطسلاع

وكانت له مكتبة متواضعة في

والأستاذ عبدالوهاب أشي .



ه درس سالازه

سرج من دارالع

باكمال تجميسل المسعسى وذلك

مرة بتسقيف المسعى الذي كان

انذاك سُوقاً تجاريا من اهم سواق

مكة الكرمة .. تقع على جانبيه

المسلات النجارية بمختلسف

انواعها .. وتقوم عليه العمائس

الشاهقة على جانبي الشارع

ابتداء من الصفا وحتى المروة

وكانست دكاكين الصرافسين

والحلاقسين وبائعسى المرطبسات

وإصحاب المتاجر المختلفة تنتشى على حانبي الشارع كما كانت أهم

عمارات مكة المكرمة في ناحيسة

الصقا بلِّ وأغلاهُـَا وأغلاهـا ..

وكان الساعون بين الصقا والروة يؤدون تسكهم في وسط هذه

الأسواق وضجيجها مما يضطر

المرء الى الشعور بالخروج عن

حالة النسك والعبادة الى ضجيج الحياة وبنياها وكان السعى في بعض اجرائه مكشوف تخترقه

الشمس .. فكان الناس يتحاشون السعى في أوقات الحرارة ويؤدون تسكهم بعد صلاة الفجر او بعد

صلاة العصر أو في الليل في أوقات

الصييف وكان القسم الأخسر

مسقوفا يسقف من الخشب مشوه

المنظر .. فقام رحمه الته بدور كبير

في عملية تسقيف المسعى وذلك

فعل أوتوسعية المبصدر الحبرم

ُسِنْتُوَاتِ وَقِدْ مِدا هَذَا النَّوَنَ بَقِيامُ

: الحكومة الرشيدة في عهد الشبيخ

عبداته السليمان وريس الماليسة

السنعى .. وكان شارعا ترابيا غير

ميلط .. وقد أشرف على الرصف

مهندس مصرى أسمسه يهجست

سليمان وقد تكرر رصف المنطقة

التى تصل بين شارع القشاشية

واجيلا جهة باب على وملحولها

مرات عديدة .. فكلما أتم الرصف

او اوشك جاء سيل من اعلى مكة

، مخترقا شارع القشاشيــة فارال

الرصف في طريقه الى أسفل مكة

وأخبرا تم الرصف يحمد أنه ٠٠

فتحرك الشيخ عبدالسرؤوف

و الصيان فتقدم الى المسئولين

)))))))))))))))))))))))

بازالة السقف القديم المتاكل المسود للمنظير .. واستبياسه بسقف جميل وحديث .. وهكذا حقق ماكان يفكر فيه .. وقد تم استاد هذا المشروع لاحسدي الشركات وتسمي شركة عريس أسسيها الأستاذ كمال أدهم وكان يديرها مهنسس مصرى اسمله ابراهيم عويس فقامت الشركة المذكورة في عهد الشييخ

التعبير الى ان تم العمل العظيم الكامل بادخال المسعمي تقسمه كاملا في الحرم كما هو عليه الآن مما اتاح للحجاج والمعتمرين اداء نسکهـــم فی جو صاف هادیء لاتعكره ضوضاء الشمارع ولا اصوات الباعة والمشترين .

الملك فيصل يسدد ديونه ىعد وفاته

ويمضى بنا الحديث عن الشيخ

بسيط جدا في حياته .. ومعاملته طيبة .. كما أنه كان محبوبا من أخوانه .. فكان يعطف عليهـم ويرعاهم ويزورهم باستمرار ويساعد على حل مشاكلهم وادخال السرور الى قلويهم .

نشاطه وحيويته

ويمضى بنا الحديث عن الشيخ عبدائرؤوف لنتعرف على نشاطه

وحيويته فقد كان رجلا نشيطا

يمتلك حيوية غريبة .. كما أنه

لايعترف وبالأحسري لايسمح

كل الحرص على عمله وممليدل على

نشاطه اللتزايد انه قام بالعمل ق

امانة العاصمة وادارة الأوقاف في

أصدقاؤه

وللشبيخ عبدالرؤوف أصدقاء

كثيرون يعتز بهم ويقدرهم وكثبرا

ماكان يجلس معهم في مجالس

معينه لتدارس بعض المسائل ..



KE TRANSPORTED TO STORY AS

يصل سدد ديونه بعد وفاته وأنبقي صرف راتبه



🗀 مِن اليمين الشيخ البرسائي والشيخ عبد الساور وعبد الاسرور المبان وميد الحي ازاز ومدة كمكي وهند العليمان وصالح قزاز وعبد الا الشعيبي وعبد الرؤوف المبان ومعنود شلهوب والنكتور الشواف وحسن قزاز وعبد العطيب وعبد الوهاب



سعو الأمع عبد الد القيمل

🗀 الشيخ عبد الرؤوف المبان يتوسط عدناهن للسلولين بسفارة الملكة (اندونيسيا بمناسبة العبد الوطني للعملكة

عبدالرؤوف بازالة السقف القنيم

وتركيب سقف حديث جميل مرتفع

قائم على اعمدة جديدة وكان هذا

السقف مع الرصف أول تحسين

ادخل على شارع المسعمي في

التاريخ الحديث ان صح هذا

الضَّبِأنُّ ،، لنقول بأنه توفي رحمه الله مدينًا .. ولكن الملك فيصسل برحمه انه وفاء لشخصه (كما قال ابنه شفيق) قام بتسديد كافة الديون التي عليه وامر بابقاء راتب الشيخ عبدالرؤوف سارى المفعول لزوجته تقاضته حتى وافتها المنية .. وقد وقف الملك فيصل الى جانب اسرة المرحوم في شتى المواقف .

طموح أحب بلده كثيرا

والشيخ عبدالرؤوف رحمه الله

رجل طموح يحب بلده حبا كبيرا

وكائت أمنيته ان يرى مكة المكرمة

كبيرمع ادارة الحج بمكة المكرمة في هذا الشان .

على أحسن مليمكن ،

الامكانسات بأمانسة العاص

وقد عمل بكل مايملك وحسب

المقدسلة من أجل تطوير مكة وقد

ركز في ذلك على ادخال الكهرياء الى

الحرم واعمال التنظيفات وانارة

البلد .. كما أنه كان يسهر كثيرا

من لجل تنظيم اعمال الحج في

فترات الموسم مع بقية المسئولين

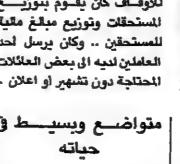
وتهدئة كافة السبل .. وله تعاون

يحب الخير ويسعى إليه



متواضع ويسيحط في

وكان رحمه الله قاسيا .. ولكنه في نفس الوقت لينا يتفاهم .. فهو





وفي اخر حياته انتخب رحمه الله عضوا منتدبا في مجلس ادارة الشركة العربية للسيارات وكان ذلك اخر الأعمال التي قام بها . ولم يستمر طويلا .. وسافس بعدها الى مصر ولبنان وأنهكه المرض وجلس بمصر الى أن واقته

للسيارات

بمحلس إدارة

العربيسة

وفاته ونهاية رحلة حافلة

ويعد حياة حافلة امتدت الى حوالي ٧٥ عاما انتقل الشيخ الصيان برحمته الواسعة وأن أعلام الرجمال ويهمذا انطموت

عيدالرؤوف الصبيان الى رحمة ريه تعالى في العاشر من شهر شوال ١٣٨٤هـ الموافق ١١ فيراير عام ١٩٦٥م بمصر اثر مرض المبهي، ومات بالسكتة القلبية وقد حزن على موته كل من عرفه .. وحرَّنتُ عليه بلاده التي قدم لها الكثير من جهده ووقته .. وقد كتب عنه عدد من الكتاب من بينهم الأستاذ فؤاد شاكر (رحمه الله) وضياء الدين رجب (رحمه الله) وأشادا من خلال ماكتبا بمجهوداته الكبيرة واعمقه العظيمة .. نسأل الله ان يتغمد الشيخ عبدالسرؤوف يدخله فسيح جناته فلقد كان من، صفحات حياة هذا الرجل الذى قدمنا بعضا منها نرجو ان نكون قد اعطينا شيئا من حقه .

> «اعلان فقادد ف ترجيفيظة نقوس» عوض الدعوض الحبيثي إدارة الأنحوال المدنية في جدة الكعواطن سائى بنسودالسيدعلى عران جويى عسن فقند حفيظة نفوس مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقيم ١٩٩٧ ما ويتاريخ ١٩٩٥/ ١٩٩٩ هـ سجل جدة اليد فقد منه ۱۳۸۲/۱/۱۳ میات يريني ممن يعش عليد أن يسلمد لادارة الاحوال المدلية في حدة ، أو أفرب إدارة أحول مدلية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفامها أي العبث بمدون النوسا أو المرجوهمن يعترعليه ستُعمالها من قبل عبيرصاح. مخالفة يعاقب عليهاالنظام ، ولجدالشكى

مؤسسة الاستيف شلذعن ففتأن رجفعة سيارة شيفرولية ائبالا مودیل ۱۹۸۱ لوحة رفم ۱۰٤۱۵۸ باسم، مقاسسة مقاسسة آل اسبط الماشنسة مقاسسة معلما الإنصال معلى صاف ١١٤٠٤٠

منة على أحمد سعيت الغامدي

تعلن ان مكفوليها الأتى اسهاهما قد انقطعا عن العمل وهما : ١ ـ دفع الله احمد عبد الله سودانى الجنسية اقامة رقم: ١٩ ٢٣٩ / ٨ صادرة ف ١٤٠٢/١١/٣ هـ جلة ٢ ـ عمر كاليسج تركى الجنسيسة اقسامسة رقم: ٣/٧٢٧١٣ صادرة في كار ٢/٠٢/١ م المعجدة ٢١ على من التعامل معها باسم المؤسة وعلى من لديه معلومات عن المكورين الاتصال ب: قدق النهضة السعودية ت: ١٤٧١ جدة .

مؤسسةالعيبىللتوكيلات عن فنقد استمارة سيارة ماندابیكاب قم ۲۹۲-۳۰۵ فعلىمن يجدها يسلمها مشكول رائى مسرورجسدة أولانتصال بالمؤسسة عاتف 17/17/-1727 جسة

وكلاءخطوط ينيون يوش كايشا اليابان اغلان بوصول الباخرة وتوتاماريوع مدرم ٨٣ سيارات الى مساء حده الوصول: ۱۹/۱۲/۱۲ م الرحيل: ۱۹/۲/۱۲/۱۸ م

سارات الحت مشاء بنبع الوصول: ۱۹۸۳/۱۲/۱۸ الرَّميل: ١٩٨٣/١٤/١٩ م

ولرفادة المعلومات المرجوا لانقهال بد: فتسم لبوا خِر ، العلايق دفغ ١٢ مركزعلى وضأشايع الملك عبادلع بز صب رفع ٢١٥٨ جيدة - برقيا ، ريشلومهاسيّ المكس ١٠٣٧ -٤ زيرز إس بي تليفون ٢٤٧٢٢٣٣ توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨







🗷 الاخ الزميل : محمد عيد الوذيناني .. الطائف شكرا لك على ماعملته .. مابعثت به منشور وبانتظار اللقاء .. وحياك الله

🖾 الاخ : عمر بن خلف الزايدي قصائدك چيده وفي طريقها الى النشر اهلا بك مع كل جديد

الاخ : فتى الطائف .. جامعة ام القرى شكرا اك على صيرك علينا وقصيدتك الاخيرة منشوره

> 🕾 الاخ : مهيار جامعة الملك سعود قصيدتك ستأخذ دورها في النشر فاعلا بك

🖾 الاخ: على الربيعي بامكانك ارسال مواضيعك التي ذكرت الي صفحة (للبلاد مع

🛭 الاخ : محسن سعد الدوسرى .. الخرج قصائدك جيده وفي طريقها الى النشر .. كذلك الالغاز

🗇 الاخ : مسلم رابح الرشيدي .. المدينة المنوره اهلا بك وسيتم ماطلبته باذن انه قريبا والاغنية التي ذكرت غناها الفنان الشعبي كامل العجيل وهي آخر اغانيه .. والقصة والقصيده لعلك لاحظتهما في الاسابيع الماضية . وان

كان لديك قصص فابعث بها ومرة اخرى حيال الله .

🛭 الاخ : مصلح خلف الشعراني

لاتستسلم للياس وكن ذا عزيمة ويخصوص أخر قصائدك في طريقها الى النشر امل ان لاتكون هذه اخر رسالة كما ذكرت بل ابعث بالجديد فانت في نظرى لديك الموهبة التي تعكنك من الاستمرار وحياك انه يا ابا خلف .

🖪 الاخ: ابو سراج .. الطائف «اليا اقبل الليل» قصيدة جيده وفي طريقها للنشر اهلا بك

🖫 الاخ : عبد الهادي عبد الله الشيري

مرحبا بك .، قصيدتك لا باس بها الا اننى ارى استحسان توحيد قافيتي الشطرين في متل قصيدتك ابعث بالجديد لعل به مايصلح للنشي .

🛭 الاخ: ابراهيم محمد الثبيتي .. جامعة الملك عبد العزيز شيكرا لك على مشباعرك الرقبقة تجاد مضمارت البسلاد وقصيدتك في طريقها الى النشر .. وارجو قبول اسفى لما حدث من خطأ في نقل الابيات ولعلمك أن ماذكرت تعدل وبانتظار

🖺 الاخت : ثار التعيمية

اخر اربعة ابيات بعثت بها في طريقها الى النشر وهي بلاشك جيده وياليتها كانت اطول ، الا ان لي ملاحظة بسيطة حول قافية الشطر الاول وهي انك لو وحدتها كما في الببت التلاث لكان افضل اى لو التزمت بالتلاثة الإحرف الإخبرة وهي الدال والنون والالف اما معناها ككل فجميل وستنشر قريبا باذن اش ابعثى بمالدتك وباهلا بيك .

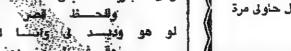
🗷 الاحّت : فاحلمة محمد بارمان .. جدد قصيدتك (عذاب الايام) جميلة في معناها لكن مايمنع نشرها عو عدم توحيد قوافيها على اخر حرفين على الاقل حاولي مرة اخرى وابعثى بمالديك ومرحبا بك .

من روائع ما قيل

ىالىعىد لا بطغيك في نفسك الزود

ولاخساب عبسدن يقعسح صبسى بنشوتسه ما ادرك الجود هومسسات الخفسرات العيسون ولا يعسور یرخص بعمسرد ثم یروی شیسا العود ولا يشــح باعطــاي الغسسا بالتسد لا بطغيسك في خفسسك الزود دنيساك منسل الفسى عجسل دنيساك ملاامست لسعسدون وسعود وعبسد العزيسز اللى عرفنسا دئيساك لو تعطيسك امائسات وعهود خوانسة ما يامسن القلس جاله

> شيخ قبيلة عنزه ـ مشعان بن هذال



المقاورة في الامسيوع المسادم مع المشاعي

علىالقحطان

الله تنجل دا لغمامة بُرَائِي بالحميسدي سديدي ورايسا تقولسه تلتسرم في نظامه انسا انتظسر منسك جواب اكيدى

🗀 مساعد الوردة الشراري

وتسرى السلامسة منبه ما من سلامة

□ القصيدة التالية للشاعر رشيد الزلامي قالها عندما ودع

الامير سلمان بن عبد العزيز ..

ياللي من القبلــة نويتــوا بمحدار متندريسن فجسوج نجسد الوساعي تكفون ريضوا لى من الوقست مقدار مقسدار تحضسير السورق والبراعي واختذوا سلامسي يا بعيديسن الانظار ودوه للشهم الكريسم الشجاعي تحيسة منسى الى حر الاحرار سلمان طبان للقلوب الوجاعي ابسو فهسد ريسف المسايسير والجار وملجا لمن ضاقت عليه المساعي جوده ليسا شحسوا من الجسود مدرار طير السعيد يدعينه للطيب داعي وقبل له مشينيا منسه والفسكر محتار وقلوبنا وعيوننا له تراعي تلعب بها شتسى الروابسع والافكار صمسن بكم منائسرة بالوداعي

لا والسذى يعلسم خفيسات الاسرار

عــن ديرتــه ما ودنــا بالزاعي يرعيك من ينشىء هماليك الاعطار برعليته يا من لهـل نجـد راعي. في ظل بانسى مجدنسا نسسل الاخيار اللي على شعيسه لنسوره شعاعي فهد الفهدود اليا تعلين الاشوار والحوه عيد الله حميد المساعي ربعسن مواقفهم يذيبسن الاحجار لو ضدهم صخصره تفجمس وماعى احسرار ما عاشسوا على السذل والعار ولا عرضبوا حق الوطن للضياعي تعسرف مواقفهسم على كل الإدوار مسن دور ابسو تركى طويسل الذراعي

اللي حكم نجسدن على قحص الامهار

نمرن يبوج أبهسا الخرايسم والاقفار

لابساس يامسن بات ليلسه وحيدى

عسط اف خمست بالفضائب بريدي

بسين المنسام وبسين جفنسه

بانسيات شعسر صورت لي

ـت نفسى مع جروف القصيدي

البسيطــه ... حدر رجلي تعيدى

قسرا القصيده لسبن تكمسل واعيدى

الحب خلى الشيخ مثل العبيدى

صار الفضا الواسع بعينه زهيدى

به شعسر عليسا بسين وعسد ووعيدى

الفيد منهان كل قلب ليدى

ومسن ولعنسه ماحد

حتسى انسى احسدد اهسدق اتحديدى

وقلبك عقب كثر حفقانه يبيدى

لو حال من دونه خطاة المريدي

واسلم ودم ما بان صبح جديدى

وقسف من دون عنسق الفريدي

وائسا حاضر على ما تريدي

وفوقسه جاه خطسلان الابدى

لقلبك بالصوابسب امجيدي

لعسل فالك بامساعسد

والطرف شلقص كن الإهسوال

.كل خذا من ضيم الإيام

من العشاق باست شدیدی

كل خضيع راسيه وغميد حسامه

ومسن عقسب ما هو شبسل عود تعامه

مسا هوب الحسير من الهسلالي سلامه

تقسى عليسه وهسو يزيسد اهتمامه

وزاك ما وضحست ئى وش مرامه

واقسرا على درب الدليسل الجهامه

ما ينخسر المجهسود كود القدامه

عسى لجيش عداك فيه انهزامه

وتلحق مرامك في هوى ريسم رامه

وتلبه عليك ينسوح نوح الحماعة

سيهل لن يعشى بعقل وجرامه

وتحست حوافرهسا تمسوت الافاعي

وتشبيع جرايرفا الذئساب الجياعي

جمع بها شمان مشتت ومنهار واصبح بها شعبن مثقف وواعي عبد العزيسز اللسه يجسيره من النار ويبقسى لنسا الحيسين درع ودفاعي حبيى لهم ما هو على شان دينار حسب الوفساء ما هو بحسب صناعي

يا راكب اللي ما تعسرف ركابهسا ملسزوم يرب مبرومسة الجنبسين كلهسا مثسل العقساب بهدتسه حمسل سلامسی یوم تنسوی لبسلاد حرب من وخص بسلامسي وان لفيست الجميدي وخد في النتيجة من ملخص كلامه ما من معرفــة مـــر خطــو الوليدي نكره يعبر عن وفاه ومقامه الصديسق وللمعسادي مكيدي كريسم ومسن قوم تعسرف قلسه يا بن نفجسان ضد العنيدى جسمسى نحسل ما باقسى الا عظامه

اجساذب الونسات واللسه شهيدي وجفنسى سهسير ولا بدانسي منامه وليسف بالوصايسة قريدي وصفسه بشسادی من ضبسی حلياد بالمبسم وعينه وجيدي غسير ان خلى زاد بالخسك ان طارت الشيلسة وضساح الخديدي منسل القمسر يضسوي الكينسه ثمامه وان شفست زولسه مرلوهسو بغيدئ. قلبسى برقسرف ما درى والتي علامة حبے بقلبے کل یومسا پڑوڈی وطبايعيه تفيرض على احترامه ومحبته تسرى بحب الوريدي ودسى خيط المام مواد وغرامه ودی بقریسه بس مایکوسار بیدی والحظ ﴿ المَعْنَىٰ مَا حَصَلَىٰ لو هو وديدى وقعف المامة دونه قليل الشهامة يا يو حمسو المناسي بحاجسة مغيدي والله والمامة عا تفيد الندامة صبری تعیق ما ضل عسدی رصدی

 الرميل عناد المطيرى نهنتك على توكيل مهمة التسراث الشعبى يمجلة الجيل البك متمذين لك التوفيق كما نتمنى ان لا يطفى على صفحاتسكم ما طغسى على بعض المقصات الشعبية من احتكار

🗖 الزميل مُعَمَّى بن عبار العنزي الكثير ملمس البرود في صفحاتكم في الأونة الاخيرة عسى السبب خسيرا ويقيت اريج البادية تعود كما كانت او افضل ونرجو ان يزيد شوق ولهفة القراء البهاء

🗆 الزميل الحميدي الحربي شكرة لك على غيرتك على هذا التراث للمجد لدى محبيه وياليتك تتخط اسلوبا غير الذي اعتدته في كتابتك لزاوية كلمسات مختصره فللضمسون الواحد والعيارات المتكررة تسيء إلى الكاتب اينها كان -🛘 الشاعر شاهر الظاهري

الكتبر ينتظر كلمأتك بكل شغسف ترجو الاتكون مشاغلك الدنيويه سينا في ابتعادك عن الصفحات الشعبية 🛘 الشاعر عبد الرزاق الهنيل وصلتنا رساله من القارثه • أريج السعويمية « من الدممام تستنكر شعر المراد كلام قارغ واهات بارده. وتقول أن شعبر الرأه هو المحبك بالاحساس أكثر والمرأه في تظرها هي التي تضفي على القصيده جمالا اكثر لكونها صلحبة الشأن الغزى بالنسبة

ما قلته تجامشهر الدام حسما قلت ان للرجل واهيرا اطلقت صفة السذاجه على اجابتك على ذلك السؤال بالذات ، • فملذا تقول انت ؟؟؟

> واجمل تحيلتسى لقيلى ختامه الحميدي الحربي

صديق الصفحة الجديد الشاعب ناصر بن عوضه المسلمي بعث بالقصيدة التالية وضمنها بلغز . حيث يقول :

الا يانه يارب خلقست انسسان من طان يامسن بامسره قدر تكويسن كل الكايناتي نسسالك كافنسا من شر نزعسات الشياطان ووفقنسا لفعسل الباقيسات الصاحات وترزقنسا حلال المال والسيدر النزيهين وتلهمنا الشهاده ياولي عند الماتي قوله شاعسر لأمسن تهيض باللاحين يحساول ينتقسى جزل البيسوت الناقعاتي واوجه لى تصبحت للقلبوب التاصحاتي اوصی کل رجسل فیسه شسیر وقلیسه دهین يتقسوا الواحسد القهسار وادى الوحيادي شهادة لا الله الا الله اول ركن للدين وللمسرزق زكاه وحسج وصيسام وصلاتي ومسع نلك وصبل لارحسام حق ويسر الابوين يثيب الله عن قامسوا بواجسب النمهائي واوصى كل من يخشى عداب اقسوى القويين على نفسسه يحافسظ مالامسور المحدثاني اولها هرجسة البهتسان في عرض القفان وشتم النساس بالباطسل وردسي المحصداتي وقدول السزور واكل امسوال الايتسام المساكن تعسد من الفسواحش والدنسوب المعموليني خطايسا العبسد ما يحصسا عددها بالكثين اكتسر حتسى من اوراق الغصسون المحضراتي لكن سيحسان من يغفسر ننسوب المستغفرين المستعفى بعشر أحبانا عسى ريسى يوفقنسا لما يرضسا به امين ويردمنا الى جيناه حقين غراتي لكن بعسد النصيحسة ودى اشسارك ببيتين

مومنى شفت من بعض ازمسلاي مشاركتي ابسا ابعسث للجريسده لغسن ينشر للنبيهين يحلونهه رجسال المعرفسة حل ثيات ائنا بأسنال وش عدرا عينال عيالها الفين ي رجسال صالحسين ونريهسم كاسته يغاني سوالفها جميليه ميير تحسكي من لسبائين وكل لسان ما يقهم من الثلاثي كوات

ناصر بن عوضه السامية

لولوة ذهبان

يالولسوة ذهيسان روحسى تراهسا في هواكم شقيه وقلبسى بامسل لقيساك زايسد حنيته ترتاح نفسي من غرامك حزبته ليالي يوم كنا سويه واليسوم اشسوف البعسد والمنكرية والمعسرم المشتساق واشيسب ياهيسه يلخسل تفسلا عليه وحواجسز الحرسان بينسى وبينه

سعد جبر الجحدق : ثول

يابسوى انسا الليلسه من النسوم فزيت

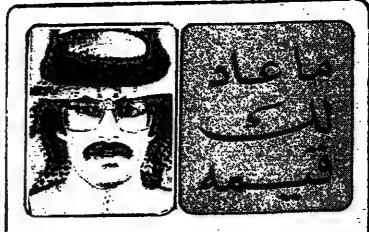
فريست من نومسي وكنسى على نار كنسى على نار تفدى من الزيت لهيبها يزعسج بعيديسن الاسفار والمشكلسة من جملسه النساس حبيت اكن وش قولك لياجسات الإقدار كنت احسين الحب لن رحبت وان جيت لعيه تسائي واخسر الوقت تنكار طايق نفسي ولا طايق البيت ماغسر أسطى خاطسرى واكتسب اشعار بابوى عله خاطرى يوم خبيت وانست السذى علمتنسى كتسم الإسرار تحسبني يوم علمتك اخطيت لاشيك ك في داخيل القيب مقدار

فتى الطائف

وصف القهوة

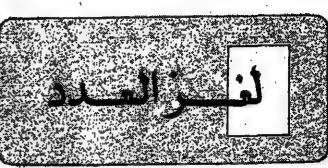
وأش ما شتانس ويساح بالي الا ليامن قام يزجس فطها (١) المنسوق حسيران النيساق الغوالي الم المسترج ونستان الربسع يوضى شطها مجلس والريسع ربعسن رجالي والسلفية وأن حات ما احسد شقها لاحت خطوى السفيد لي السدالي خلسه يولى ماعلى النفس ولها نها ينفع الله كل حالي وأن قابسل الكيد العندية تناهل وجهنه عساه لمقتلمات الليالي وتقسمه عسى أربسى يعجسل بلطها وتسرى السوالسف المان الرجالي تسميح اذا عرضت على غيد اهلها (١٠) المقصود .. النجر

محمد بن مسعر القحطاني



صحيح العلم حبيتك لانك مخلص واق ولكنك تجاورت وجعلت العدر لك شيمة لسانك سكرن صاق وقلبك يقله تكافي حقودن ظالمن بانت على وجهلك مراسيمه مثل ما اعلنت حبى لك اعلود واعلن عياق نسختك من سما قلبي خلاص وزالت القيمة انا ياما تمنيتك لجرحي بلسلم شاق واما البوم لا ترجع ترى ما عاد لك قيمة

🗆 عبد الرزاق الهذيل



انا بنشدك عن عذرى تسسير بقدرة الرحمن تسير ولا حد يفهم بامرها وضا خلفت بانى عجايبها كثار وشاملة تدرى بها الذهان اقول واثبت الحجة وصدق العلم برهانى هذا اللغز للصديق / حمد سليمان الغزى

ماذا مقصد به يلترى . هذا ما نتلقاء منك عزيزى القارىء على التليفون رقم «١٠٠١، ٢٧١، وذلك في مساء يوم غد الاحد من الساعة السابعة الى الثامئة .

اما لغز العدد السابق والذي يقول

یا، ویش بنست من غنادیسر البنات تسسوی ثلاثسین السف بنست مثار زانست تراهسا من خیسار الطیبات والطیسی من النساس ابنسد ما ما

فیعنی به عمر بن خلف الزائدی

اليلة القدر » وقد توصل للحل الصحيح :
 الصديق / غوض على الطلحى من الخرج والذى يقول بالزايدى لغيزك حلوليه واضحات
 يازايدى لغيزك الليلة القيدر التي نسهر لها

فيها انسزل اللسه محكمات بينات دستورنسا القسران بسين فضاء المصديق / صنهان صنيتان المطيرى من الطائف يقول يقزايسدى الفسزك بيوتسه كاملات معنساه وافي في بيوتسه كام معسروف ليلسة قدر رب الكائنات

اللى بشهر المسوم نسهر الجلها الصديق / كليب بن فتنان القتامي من مكة المكرمة يقول يا بن زهسير اخد الجسواب اللي ثبات انسا عرفست البنست واعسرف حلها

ياليت السوف البنيت وانسا في الحياة ليلسة قدر تسسوى الليساني كلها □ الصديق / محمد عبد الله الشعراني من الخرج يقول يا يو خلسف ذكرتنسي زيسن الصغات

الل يوازن للعسدارى كلها في الغسرك اللي بالبيسوت المنظمات مسى ليلسة القسدر المؤكد حلها الصديق / محمد سليمان الغزى من الرياض يقول

الصديق / محمد سليمان العرى من المبهمات والتنسا علامات والمبادي والمبادي المبهمات والترايسدي والمريفسة والثيات والمريفسة والثيات

ما حلى فضيلتها ومساحلى دلها الصديق / يوسف سليم من كلية الزراعة ببريدة يقول مذى تراهسا ليله مقسه خوات

هذى تراهـــاً ليلـــة مقـــه خوات · والجيـــد من اللى قراهـــا حا مذكورة بكتابنــا حق ثبات

ليلية قدر يقرايسدى ذاه الصديق / صقح ابراهيم السلامة يقول ردى على اللغسر بالعلسم الثبات

المسالسة علاسات واست.

اللي تراهسا من خيسار الطبيات هسي ليلسة القسدر وخسير كلها واجاب الصديق / محمد على الشهراني يقول

انا اشهد انها من خيار الطبيات لياسة قدر وفي القران ذكرها تشرح البال بكثر الحسنات واطلب عسى الله يجعلنا من اهلها

وملاحظتي على ابيات الصديق محمد هي عدم التحكم في الورن حيث أمل منه مراعاة هذا في المرات القادمة .

واخيرا أجاب شعرا الصديق / عبد الله شاهر القحطاني

يللى بعثست اللغسر خد علسم ثبات
مسن هلجس برسسل عليسكم حلها
من شافهسا يكتسب على جنبسا براد
العشر الاخسيرات شوف سجلها
الكما اجاب الصديق / محمد مهنا الردادي من الخرج اجابة

~~~

هذه الفقرة نطل عليك وليست لاول مرة بل توقفت لفترة زمنية محددة ويناء على رغبات الكثير من القراء علىت بحزمها وعزمها لعلها تجد القبول لذيك ومن ثم اننا لا نمانع اقتراحاتكم ومالحظاتكم حيالها فهى كسائر صفحتى مضارب البلاد منك واليك اما الان فاليكم بعض التوضيح لهذا النوع من الفلكلور الا وهو

#### اللعب الشهرى

اللعب الشهرى نوع من الرقصات الشعبية التى يزاولها الكثير من قبائل جنوب الملكة وسمى بهذا الاسم نسبة الى قبيلة بنى شهر حيث كانت مصدره وافراد مجتمع هذه القبيلة هم اول من زاول هذا النوع من الفلكلوز ثم تبعهم الكثير من افراد القبائل المجاوره كقبيلة باللاسمر وباللاحمر وينى عمر ويلقرن وبعض عشائر قبيلة شعران ، اما كيفية ادائه فهى على النحو

يكون الافراد عادة صفين متقلبلين بحيث لايزيد الصف الواحد عن عشرة المخمسة عشر شخصا يقف الشاعر بينهم ان لم يكن يلعب معهم وبينهم الزير المصنوع من الجلد الذي يقوم مقام الايقاع ويستخدم النجر في الغلب المجانب الزير ليضفى صوتا موسيقيا جميلا يزيد الراقصين حيوية وبعدما يلقى الشاعر قصيبته ويرد عليه الشاعر الاخر او يرد الشاعر على نفسه تبدأ الرقصة وهم يرددون قصيدة الشاعر الى جانب الزير والنجر في هذه الحالة يكونون واقفين ولم يتحرك منهم سوى الاجزاء العليامن اجسامهم الى جانب حركة بسيطة من الرجل اليمنى في الغلب وعند الفراغ من القصيدة يقوم كل واحد من المده بالمارسة يسهل على الكل تطبيقها وتحديد وقتها وعند محدده بالمارسة يسهل على الكل تطبيقها وتحديد وقتها وعند الفراغ من هذه الحركة يفعل الصف الاخر كما فعل الاول بعد انتهائه من ترديد القصيده في حين ان الاول عاود تكرار القصيدة وهكذا ..

اما الشعر في هذا النوع فهو موزون ومقفى على بحر معين او بالاصح بحر واحد لامجال لنظم الشعر على اى بحر اخر فيه

تعون السادر . زفرنسى ذوعبت ثريسان واثسرب والصواير واحرقت في الكويت وحرقست لبنسان واهله

تتحدد راى العبواذل عندى احسباس اكيد

دون دعـوی او محـاکم حکم الـرای الوحید

ما هقيت انبك تسرع تظلم القلب الشريد

كنت اظن العقو طبعك تمشى السراى السعيد

خاب ظنسی روح توکل ما بقسی شیء ازید

وتبنى من كنب مؤكد حكم مدرى ويش شرعه

دون فرض احكى او اشكى وانفع التهمة بسرعة

تنفعل تطفى بلحظة من طريقه كل شمعة

تاخذ وتعطى وتانسي ما تصدق كل خدعة

لو تجمل وانت راحل جبر خاطـر بس دمعة

🗖 ريم الرس

ثريان ، اثرب ، الصواير .. اسماء لجبال مشهورة في الجنوب .

ثم يرد الشاعر على نفسه فيقول : اه ياونتـــى والســـاق منـــى في جباير

ذا عدون بكا والل صديقسن بشر اهله حيث بعنى الشاعر هنا (ساقه) اى انه عطب لسبب ما . قد يكون السبب حادث تصادم او مرض او ما اشبه ذلك فيقول في البيت الاول ان زفرته والزفره معروفه بانها ابلغ من الاهه والونه فيقول انها احرقت الجبال الثلاثه السافة الذكر وتعادت حتى وصلت الى الكويت وانتهت باحراق لبنان واهل لبنان وهذا بالطبع مبالغة شعرية لاحدود لها ولكن كما يقال اعذبه اكذبه . وفي البيت الثاني اتى بالاهه ثم الونه حينما نظر الى ساقه وهو يحمل الجباير جمع جباره واخيرا يصف أسى اصدقائه على حالته تكك وقرحة اعدائه واستبشارهم بما حنث له .

حالته تلك وفرحه اعدانه واستيشارهم بما حدث له .
والشعر الغزى هُو الشائع في اللعب الشهرى الى جانب
انواع طفيفه كللدح او السلام والترجاب .

وقول شاعر اخر :

يـوم سافـــر دواء روحـــى وقبـــى من بلدنا

حزنسى بلجبسال الحسز وابسكي يلحصي دم

حيث يامر جبال الحجاز بالحزن ويامر الحصى اى الحجاره بان تبكى دما بعد ما سافر دواء روحه وقلبه اى عشيقه . 
■ هناك ايضا بيت لشاعر اخر ورد عليه حيث يقول : 
المطــوع هبـالى حمــوة وعــلاج عوده 
قــال علك تحصـال مالخلايــق ناس عنها

وق الرد یقول : ایتنسی شعسرة فی مفرقسة وعلی جعوده شعسرة والفظسی بسین الظفلیسر ناسعنها

قلو تمعنا في البيتين السابقين لوجدنا ان اخر كلمتين في الشطر الاول من البيت الاول والبيت الثاني متشابهتان وهي كلمة (عوده) الا انه لايجوز ان تكون الكلمتين بمعنى واحد كنلك الشطر الثاني في البيت الاول والثاني وهي كلمة (ناس عنها) ففي البيت الاول يقصد غيرها من الناس وفي البيت الاثاني (ناسعتها) اي ضامها الى غيرها من الظاهير التي تعنى

بعود المرادد القارىء توضيح بسيط لرقصة اللعد، الشهرى ارجو أن أكون قد وفقت في توضيحها ومن يعرف أبيلنا جميله وقويه على هذا النوع نامل أن يبعث بها .

العامرين وهدف المنافر والمساور المنافر والمنافر والمنافر

ان قبلت العنر اقدم لك الشبكر الجزيل وان رفضت العنر فلقلب مله منك :مان يا عميل في الهوى ما هتوى غيره عميل لا بس تاج التحدي على العود الليان حبيك اللي سلر بليدم في قلبي تربل المحية شانها يا ملييج الوصيف شان اتخيال صورتاك كل يوم وكل ليل لين خفت انه يجيني من اسبابك جنان وانت قايم بالتحدي على عابسر سبيل وانت قايم بالتحدي على عابسر سبيل

- 🗖 جُالد العصيمي

اسقیتنی کاس الامریسن بلعی واحرمست عینسی لذه النسوم وسهود قعصدت اناجسی السورق والسورق یلعی طسیر علی غصسن الشجسر ناح بالعود دارك قریبسة میراعسدك بضعا مسا تسمسع الداعسی كان بیننسا حدود زرعات حبسك فی حشسا السروح زرعا واسقیت بی الارض ذرعا غسیری جنسی حبسی بالازهسار واورود ارجسی المسندی له المخالسین ضرعا

🗆 عبد الله جلال الرويلي

يلسم شعلى بالغظسى ناعسم العود

#### بقلم: عابديه

ارسله الله رحمة للعالمين بعث باعظم الرسالات الى الناس كافة .. ختم ينبوته

النبوات .. لا نبى بعده .. ولا رسول بعده .. فضله على سائر الانبياء .. كما فضل امته على سائر الامم ..

فرض محبته واوجب طاعته (يا ابها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول) (قل ان كنتم تحبون الله

فاتبعوني يحبكم الله ويغفر لكم ذنوبكم) ارسله الله بشيرا ونذيرا ..خصه بالوسيلة .. والكوثر .. والحوض المورود والمقام المحمود .

(انا اعطيناك الكوثر) وقال عليه أفضل الصيلاة واتم

التسليم (فضلت على الانبياء بست : اعطيت جوامع الكلم ، وسفرت بالرعب واحلت لى الغنائم وجعلت لى

الارض مسجدا وطهورا وارسلت الى الخلق كافة وختم بي

انشق له القمر .. ونطق له الشجر .. خصه بالاسراء والمعراج من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الى

السنوات العلى الى سدرة المنتهى خصه بالقران الكريم ... معجزته العظمى واية نبوته الباقية والخالده على مر

الايام والازمان. (ما من الانبياء نبي الا وقد اعطى من الايات ما مثله

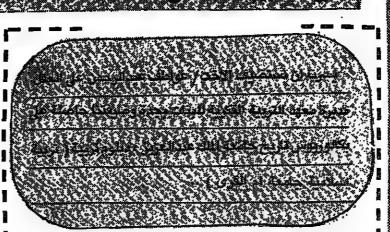
امن عليه البشر وانما كان الذى اوتيته وحيا اوحاه الله إلى فارجو ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة) .

فاللهم ات سيدنا محمد الوسيلة والفضيلة وابعثه اللهم المقام المحمود الذي وعدته انك لاتخلف الميعاد ..

واجعلنا اللهم من خيار امته .. واحشرنا في زمرته ..

يامجيب الدعوات ،

عابديه



والأمن في مجتمع المعهد .

تمكنها قدراتها .

٢ ــمساعدة الطالبة على ان تنمو نموا

طبيعيا في جميع النواحي التي

تحتلجها الجسميسة والعقليسة

والاجتماعية والنفسية الى اقصى حد

٣ ــ مساعدة الطالبة على التكيف

الاجتماعي . حيث نجد كتسيرا

ماتتعرض الفتاة المعوقة فكريسا الى

العجسز عن التكيث مع الافسراد

المحيطين بها . الاسرة ـ الصديقات

وغيرهم والنين يتوقعون منها اكثر مما

تستطيع واكبر من قدراتها العقليسة

معتمدين على الحمر الزمنى مما يؤدى

الى ظهور بعض مظاهر عدم التكيف

لديها مثل السرقة والعبدوان ــ

الإنطوائية ـ واحيانا سلوك يدل على

وفى المعهد يتم قدر المستطاع توفير

جو الطمانينة ويكون ذلك عند اختلاط

الطالبة مع زميلاتها اللواتي لايختلفن

عنها كثيرا في القدرات كما أن المنهج

الذي وضع يشعر الطقية بالنجاح من

خلال مواقف تطيمية وبالتالي يؤدي

الى تكيفها اجتماعيا ..

عدم النضح والتصرف الطفولي .

القبول باللعهد .

معيريسة التعليسم الخساص بوزارة

١ ـ ان تتراوح نسبة ذكاء المتقدمة من ٥٠ الى ٧٥ برجة

إ ـ يجب ان الكون شائية من الأمراض

وعن اهداف المعهد نقول :

التربية الفكرية ..

الطلبة فكثيرا ما تتعرض الطلبة للعوقة فكريسا لمواقسف اجتماعيسة مختلفة تؤدى الى مواقف احباطسة ينتج عنها مشاعر الفشل ، لذلك فان

و المعتبد الطالبة على الاعتماد على النفس ، وهذا كثيرا ملتحسرم منسه الطلبة في المنزل حيث ينقسم اهل الطلبة المعوقة في هذا المجسال الي قسمان ..

أ -- قسم يشعر الابنة بأنها غبر نافعة ولايمكن الاعتماك عليها في شيء واهمالها وقد يصل الأمر الى السخرية منها ، وانها غير مرغسوب فيها ق الجماعة ..

ب ـ القسم الثاني يشعر الطالبـة. يقعجز نتبجة الحنان والعطف الزائد عن الحد المعقول وبالتالي القيام بكل الأمور التي تحتلجها مهمسا كانست

غبرانهافي المعهد تشمعر مانهما عضوة نافعة وتعتمد على نفسها في كل الأمور تقريبا في الملبس والماكل ويكون ذلك ينشراف المعلمة والمشرفة وهذا يعطيها شيء من الثقة في النفس .. عتبر المعهد مركزا يقدم للاهالي كل مايحتلجونه من مساعدة في تربية وتعليم الطفلة المعوقة فكريا ..

٦ - ينمى في الطالبة المعوقة فكريا الروح الإسلامية والشعور الديني عن طريق معالجة سلوكها بما يتفسق ومبادىء الشريعة الاسلامية .. - وعن نظام الدراسة في المعهد تقول مبيرة المعهد :

تنقسم الدراسة في المعهد الى مرحلتين اساسيتين 1) التهيئة وتنقسم إلى فصلين تهيئة

حواسها ..

المنهج في المدارس العلايسة بحيث

يناسب الطالبة ويناسب قدراتها

العقلية ومن اهم المواد التي يتسم

تدريسها للطالبة الديسن - القراءة

حيث تدخل من خطتها الاناشيـد

والإملاء وكنك بتم تدريس مبادىء

. يسيطة عن الحساب للصفوف الاولى

المدرسة وينلك لا استطيع أن اعطى كل اول تهيئة ثانى ب ) الابتدائية ومدتها ست سنوات ، وفي هذا العام يوجد في المعهد ثلاثة فصول تهيئة اول وفصسلان تهيئسة ثانى . وفي هذه المرحلة يتم تكييف

نصيحتى للطليات هي استغلال وقت فراغهن بما يفيدهـن لان هذه المرحلة التي يمرون بها تعتاز بطاقة جسمية وذمنية ماثلة .

كلعة اخيرة اوجهها لجعيع الاسر

دور المعهد في هذا المجمال اشعمار - في بداية حديثنا نود ان نعرف فكرة الطالبة بالأمن ونلك عن طريق اتباع مسطلة عن المهد وكذلك شروط الوسائل والطرق التربوية الصحيحة الجيدة والتي تجعل الطالبة تمر في معهد التربية الفكرية بجدة يتبع مواقف تشعرها بالكثير من الانتماء

للعارف أما شروط القبول بالمعهد

۲ ــ ان یکون عمرها بین ٦ الی ۱٤ عام أن تكون الطالبة مستقرة نفسيا ولیس بها عاهات اخری تحول دون استفادتها من برامج المعهد ٥ ـ ان تكون قابلة للتعليم

من أهم الإهداف الثي نسعى الى تحقيقها الوزارة ممثلسة في معاهسه

- اشباع حلجة الامن والانتماء لدي

## المشرفة الاحتماعية

# بالدرسة الرابعة المتوسطة للبسات تحدة

نستضيف السيدة / عفساف نوار الشرفة الاجتماعية بللدرسة الرابعة غتوسطة للبنات بجدة ونسالها ق البداية عن دراستها فتقول

بعد الانتهاء من المرحلة الاستدائية درست ۲ سنوات في معهد اعتداد المعلمات الغثى وبعد التخرج تفرغت سنة لدراسة الكفاءة نظام ٣ سنوات ومن ثم اشتغلت في التدريس لمدة سنتين مع مواصلة الدراسة .

في مرحلة التوجيهسي قدمست استقالتي بسبب زواجسي وتفرغت للاهتمام بمنزق مع مواصلة براستي ونلت التوجيهية قسم ادبي ، وسجلت في جامعة الملك عبدالعزيز قسم علم اجتماع .

تخرجت منذ سنتين ونصف . ماهي طبيعة عملك ؟ عملى ينقسم الى فرعين

ا - الأشراف الاجتماعي للطالبات .. وذلك الساعدة الطالبات على حل مشلكهن ورفع مستواهس السدراسي ورعاية المتفوقات دراسيا . ب ـ الانشطة داخل المدرسة وتشمل

الريادة ، والجمعيات - والمسابقات ، ماالشروط الواجب توافرها ق المشرفة الاحتماعية الشروط الواجب توافرها في المشرفة

۱ - ان تکون علی - لم ودرایسة بخصائص المرحلة الشي تقاوم بالاشراف عليها

۲ ــ ان تكون د بوبة رعوضع نقة ٣ ـ وايضا ان تكون محبة وهاوية للاشراف الاجتماعي ولديها الميسول

والإستعداد لذلك ما ابرز المشاكل التي تواجهكم اثناء

الحمد لله الى الان لم تواجهني اية بشكلة وانما هناك يعض الصبعوبات واعتقد انها من طبيعة العمل . وعن اسلوب المعاملة للطالسة في

المرحلة المتوسطة تقول ان اسطوب المعاملة التي يجب ان نتعامل بها مع الطالبات في المحلة المتوسطة هو اسلوب الإقناع .. وان لاتفرض عليهم الأراء بالقوة والقهر وان يتسم اسلوب المعاملة بالثقة ولا بمنع ذلك أن بكن تحت المراقبة الغير

الشدة اذا لزم الامر . واهم شيء أن يكون المشرفون عليهم

محسوسة وان تكون هناك بعض

يفرضسون وان لا تكون معاملتهسم

تقوم المشرفة الاجتماعية بدور كبير

وذلك للمحافظة على تفوقهن

هنك بعض التعاون بين المدرسة

مشكنة للطقية . والبعض الاخر لايسزور الدرسسة

حتى في حقة وجود مشكلة للطالبة والنهوض يهن

المدرسة جمعيات النشاط وعددها ٢٨ جمعية منها المسابقات المتنوعة وهى اما ان تكون يومية او شهرية او نصف سنوية وعن اسباب ضعف الطالبة الدراسى تقول

الى عدة اسباب تكمن في الطالبة اولا ونلك بان تكون غير مبالية للدراسة تتيجة عدم احساس بالسئولية . ٢ ـ يرجع الى المنزل وهو وجود مشاكل

مأابرز مشاكل المراة العاملية ق

سواء من الدرسة او البيت ملتزمين بما

ماالدور الذي تقبوم به المشرفية

بالنسبة للفتاء في المرحلة المتوسطة يتلخص في مساعدتها على حل مشاكلها داخل المرسية وخارجهما وذلك عن طردق التوحده ومقايلة الإهل لتقهم ظروف الطلبة ، وبذلك يتم التعاون المشتدك مع المنسول لإزالسة كل الصعوبات التي تواجه الطالبة .

وأيضنا شغبل طاقبات الطالسة بالنشساط المدرسي المتنسوع ورعايسة الطلبات اللائي يعانين من الضعف الدراسي وتشجيع المتفوقات ورعايتهن

وعن مدى التعاون بسين البيست والمدرسة تقول

والبيت ولكن ليس بالشكل المطلوب للاسف فبعض الإهل تعودوا أن ريارة المدرسة لاتكون الاف حالة وجسود

وبالتالى يعرقسل مهمسة المشرفسة الاجتماعية لساعدة الطاليسات

 مائى النشاطات التى تقوم بها ابرز النشاطات التي تقبوم بهنا

ضعف الطلبات في الدرسة يرجع

داخلية في الاسرة مما يربسك ذهسن الطلبة ويقلل من رغبتها في الدراسة لعدم شعورها بالاستقرار والهندوء النفسي والذهني ٣ ـ عامل المدرسة ويكون في اسلوب

المعلمة في الشرح وفي طريقة معاملتها

مشاكل المراد السعودية العاملية كثبرة ومتعددة منها \_ صعوبة

نجية ابو الحسن نجار

المواصلات - نظام الإجازات -انفرادها في تحمل المسئوليسة في البيت فالكل يطالبها بلااء عملها على اكمل وجه بدون مشاركة في المسئولية من قبل زوجها واولادها رغم ان كثيرا من الزوجات يعملن لرفع مستسوى الاسرة الاقتصادي .

وعن ضرورة التعليم للمراة تقول التعليم ضروري للمراة والفتساة السعودية بالتاكيد ، فالراة السعودية ذكية جدا وقد اثبتت ذلك فلم يفتح مجأل التعليم لها من مدة طويلة ورغم نك هنك نسبة كبيرة من فتيلتنا وصلن الى مراحل متقدمة في التعليم ويتفوق ايضا وايضا خاضت محال العمل واثبتت كفاعتها حتى امهاتنا

اثبتن بجدارة رغبتهن الاكيدة للعلم اوقات فراغك كيف تقضيها اقضى وقت الغراغ في القراءة وايضنا لدى هوايات اخرى مثل الخياطة

وعن الصعوبات التي تواجهها مع الطالبات تقول من الصعوبات التي تواجهني مع الطالبات كثيرة عدد الطالبات في

طالبة حقها من المتابعة فمدرستي بها حوالي ٩٥٠ طالية . ماتمىيحتىك لكل من الطالعسات الامهات ، المشرفات الإجتماعيات

اما نصيحتي للامهات هي ان يكن

اخوات وصعيقات لبناتهس وانضسا مساعدتهن على شبغل وقت فراغهس واعطائهان الثقلة مع مراقبتهان ومحاسبتهن في حالة الإخلال بالثقة . امسا بالنسبة للمشرفات الاجتماعيات هي التقرب من الطقيات وأن يكن موضع ثقة للطالبات لأن عدم وجود الثقة يجعل عملية الإشراف

التي لنيها فتيات في مرحلة المتوسطة هى التقرب اليهن وعدم احراجهان ومعرفة صديقاتهس لإن للصديقسات تاثيرا كبيرا في هذه المرحلة

ويدرسن كذلك اجتماعيات وتربية فنية \_ اقتصاد منزلي درياضة بدنية ويركز على الرياضة البدنية من اجل استفلال طاقات الطالبات .. ويكون أساس التعليم في المعهد تعليم فردى حيث يتم تعليم وتوجيه

كرن المعبد إلى مساعرة المعرقات على المؤالف

كل طالبة حسب قدرتها العقليـة ــ ولنلك فان كثافة الفصل في هذه المعاهد لاتنقص عن ٦ طلبات ولاتزيد عن عشر طالبات حتى يمكن للمعلمة ان تركز على كل طالبة على حدة .. وتحاول المطمة تتحاشى أى موقسف تعليمسى بسبب الضغط على الطالبة ويالتالى يؤدى الى الفشل والأحباط والشعور بقنقص لئلك فانها تراعسى وبسكل اهتمام المعوقات الخاصة بكل طالية وكذلك قدرتها العقليسة المصدودة وتحاول بكل الطرق عرض الجوانب التي تؤدي الى التفوق ويكتسالي الي الانتاج المفيد والذي يؤدي الى الشجاح وتقدير الأخرين وهذا يساعد الطالية على التعبير عن السذات والمساهسة والمشاركة بقدر طاقتها في انشطة

ونجد ايضا بأن هنك الكثير من

يظهر بوضوح في مجموعة المسور والإعمال الغنية التي تقوم الطقبسة بانتلجها بمساعدة واشراف المعلمة .. وهنك نشاط لامنهجي بوم الاحد من كل اسبوع ولمدة ساعة كاملة تم توزيع طلبات المعهد الى مجموعات او جمعيات ونحاول بقدر المستطاع وشبع

الجمعيات المرسية هي : ١ ــ الجماعة الدينية ٢ \_ جماعة التربية الرياضية

٦ \_ جماعة التربية الغنية ٧ \_ حماعة التدبير المنزلي

1 \_اشعار الطالبة بانها عضوة نافعة ق مجتمع المعهد الصغير ويقتالي في المحتمم الكبر وهذا بساعد على بث الثقة بقنفس لدى الطقية .

الرئيسه والعضوات انه ذو فانددة للجمعية وللمعهد ويتسم تسجيله وتتفيذه فيما بعد. ايضا سوف تقوم هذه الجمعيات بانتاج بعض اللوحات

ويوجد بالمعهد مكتبة صغيرة الطلبة على الحياة الدراسية بشكل تدريجى اضافة الى تعنيل سلوكها والتركيس على غرس اسس الديسن الحنيف عن طريق أرشادها الى السلوك المحيح ليضا في هذه المرحلة يتم اعطاء الطلبة مبادىء بسيطلة عن الحروف الهجائية والحساب وتكون بشكل نظرى وفي نهاية المرحلة تبدأ الطالبة في استخدام الكتابة حيث تكون قد تدريست على استخسدام أما المرحلة الابتدائية فقد وضع منهج جديد هذا العام وهو مخفف عن

\_ وعن عضوات هيئة التدريس

الأخرين بالمعهد .

كمانجد فيمنهج التدبير والاقتصاد المنزلي مايشبه رغبة الطقية في هذا المجال حيث تشعر بأنوثتها من خلال معرفتها بالمسادىء البسيطسة ق التغصيل والخياطة والطهسي وهسذه المادة تشعر الطلابة بانها اصبحت انسانية منتجية وبالتسالي تشعيسر بالسعادة والغبطة حين تقوم بعمل شيء حتى لو كان هذا العمل بسيطا ..

الطالبات لنيهن احساس فني كبير

الطالبة في المكان الذي تعيل له وهذه

٢ ـ جماعة الإنظيد أ - جماعة العلوم والصحة ٥ ـ جماعة الاشغال والخياطة

٨ الجماعة الثقافية وتشمل اذاعة ، صحافة ، مكتبة ، وقعد ركز في هذا النشاط على نقطتين هامتين هما ..

٢ ــ تنمية مقدى الطقية من مواهب ومنول نافعة في أوقات غير الجصيص الدراسية واعطائها شيئا من الحرية من لجل صقل هذه المواهب والميول . وقد حرصت ادارة المعهد هذا العلم على اعطاء الطلبة دفعة من الثقية بالنفس وذلك عن طريق اشعار الطالبة باهميتها حين تم تخصيص سجــل خاص بكل جمعية وتكون مجلس للجمعية ترأسه احسدى المدرسسات وعضوية مدرسمات الخريسات وكذلك الطالبات المشتركات في الجمعية ويحق للطالبة ان تقدم اى اقتراح ترى

ومجلات الحائط والتسى تكون ذات موضوعات تغيب الطالبسة وتجنب

تحتوى على بعض القصص المصورة والقصص الدينية الصغيرة وقد تم تخصيص حصة في الأسبوع لكل فصل دراسي (حصة مكتبة ) الهدف منها ان تعود الطالبة على القراءه وعلى سرد القصص وكذلك على الاستيعاب وكذلك تعويدهن على الطريقة السليمية في استعمال المكتبة العامة وتم تخصيص كزت استعارة بسيطانكل طالبة يسجل فيها الأسم واسم الكتاب التي تريد الطالبة قراعته في للنسزل ، واقيسال الطلعات على الاستعارة كبير وخاصة ق الغصول الكبيرة . كما تم تخصيص ساعات معينة لكل قسم بالعهد للاستفادة من المكتبة .

مللعهد تقول : يعمل بالمعهد مجموعة من العلمات المتخصصات في مجسل التربية الفكرية حيث ان معظمهن حصلن على دبلوم تربية فكربة مما يجعل الطلبة بسين يدى مجموعة

تحاول ان تكرس مجهودها لمطحة انطالبة باستخدام واتباع الطرق التربوية الصحيحة في هذا المجال . ثما عن توزيع عضسوات هيئــة

التدريس بللعهد فهن مدرستان التربية الدينية مدرستان للتربية الرياضية نظرا لان الطلبة المعوقة فكريا تعانى في اكثر الأحيان من تشوهات جسميسة لذلك فانه ثم تخصيص حصص للرياضة لبدنية من اجل مساعدة الطلبة على التخلص من العبوب الجسمية كثلك غرس حب الأختلاط بالجماعة واطاعة الاوامر والتعاون والتنافس الشريف

كل ذلك عن طريق الأستمتاع باللعب المغيد المنظم ، - مدرستان للتربيسة الفنيسة وهسن يساعدن الطلبسات على تنميسة الاحساس بالجمال عن طريق رسم بعض الرسومات والقيسام ببعض

الإعمال الفنية الجمعلة .. - مدرسة للخياطــة .. وهــى تقــوم بتدريب الطالبات على بعض الاشغال البسيطة والخياطة والتطرين ..

عدرسة للاقتصاد المنزلي وتقوم بتعليم وتدريب الطالبات عل بعض الأعمل المنزلية البسيطة مثل غسل الاوانى ويعض الملابس ويعض اثلث المنزل وكثلك طهى الاصنساف المعروفة ف المجتمع والطقبات بصفة عامة يعلن كثيرا الى هذه المادة حيث تشبع فيهن الناحية العملية وبالثالي فان كثيرا من الأمهات بالحظن تقيما

من قبل بناتهن في اعمال المنزل .. عدرسة الإناشيد والموسيقي : وهي تساعد الطالبات على القدرة اللفظية وتعتبر طريقة لعلاج عيوب النطق وهي تبث الثقة في نفس الطالبة والأحساس بالجماعية ويتلم بها التركير على المواد الدراسية وذلك عن طريق وضع الاناشيد التي تخدم اللواد مثلا لملاة الحساب نشيد الإعداد كثلك

وهناك مدرسة لعيوب النطق من اجل مساعدة الطالبة في النطيق الصحيح حيث يوجند لدى بعض الطلبات عيوب نطق الكلام وهنا فان ذور مدرسة عيوب النطسق والسكلام تدريب الطالبات على النطق الصحيح قدر الامكان ونلك باستضدام المرات والمسجل والوسائسل الحسيسة لدى

اللغة العربية وغر نلك ..

وعن مجال الأمهات نقول:

نحاول في المعهد حل المشكلات التي تواجه الطلبات ونحاول ان تناقش هذد المشكلات مع الأمهات عن طريق مجلس الأمهات التي تعقد في المعهد بشكل دروى منظم وقد جنينا الكثير من هذه المجالس حيث امكن حل الكثير من المشكلات الخاصة بالطالبات. ونود هنا ان ندعو جعيع الامهسات لحضور جميع مجالس الإمهان ياالها من فلندة .. ومع الأسف قان الكثير من الامهات لايحضرن هذه المجالس لنلك ومن خلال هذه الجريدة اناشد الامهات حضور مجالس الامهات ..

وعن القسم الداخل بالمعهد وكتلك

المزايا التي تتمتع بها طلبة المعيد

تقول : من بين الاعمال الجليلة التي.

عداد : أمال عبدالرحمن يوسف تقدمها حكومتنا الرشيدة في كل المجالات وعن طريق التعليم الخاص الحق بالمعهد أسم داخلى يتم تسجيل الطلبة فيه بعد طلب وفي الأمر بثلك ويعد التاكد من حلجة الطلبة للقسم الداخل حيث تحرص ادارة المعهد ان تكون الطالبة قريبة من اسرتها ويعيش بن افرادها بقية اليوم حلى يمكن لها التكيف الاجتماعي . لذلك

بالمعهد قسم داخل

قانه يبحث أمر الطلبة التي يرغب ولى ام ها الحاقها بالقسم الداخل وغالما ما يكون احد الوالنيسن او كلاهسا

وفي القسم الداخل توجد عميدات اسر وعميدة الاسرة هي بمثلبة الام وتكون مسئولة عن عدد من الطلابات مسثولية كاملة فهى ترعاهن وتعلمهن العلاات السليمية وتغيرس فيهبن المبادىء الفاضلة وتدريهن على الحياة الاجتماعية الصليمسة وأداء فرائض

النين والتمسك بالقيسم والعمادات الإخلاقية القاضلة ... كذلك بوجند بالمهيد مربيسات مسئولات عن نظافة الطلبات ونظافة وترتيب القسم المداخل ومساعدة

عميدات الاسي .. كما يوجد طبلخة ومساعدة طبلخة يقمن باعداد الوجبات الغذائية الثلاث ويساعدهن سفرجيه ، وتتمتع طلبة الداخليسة بللزايسا

١ ــ التغنية : تم أعداد جدول غذائي متكامل للطالبات خلال ايام الاسبوع وروعى فيه تشتمله عل العناص الفذائية الصحية ويتم تغبن الغذاء من قبل المتعهد والذي تم اختياره من قبل الوزارة يوميا ويكون طارجا ويتم

طهيه في المعهد .. ٢ ــ الكسوة : يتم تأمين كافة الملامس للطلبات في القسم الداخلي ايتداء بالحوارب الى لختلاف الملابس .. يوجد بالمعهد قسم للخياطة يتم فيه خياطة فساتين للطالبات اللاتسي لم يتوفر مقاسهن ق الفساتين الجاهزة

وكتلك السزئ المدرسي الخساص بلطلبات ف القسم الداخلي . ٣ الكافساد : يصرف لكل طالبسة ا سعوبية في القسم السداخل مياسخ ( ٩٠ ) تسعين ريالا كمكلفاة شهرية .. ايضا تصرف للطالبات السعوديات في القسم الخارجي مكافساة شهريسة

قدرها ( ۲۰۰ ) ريالا .

٤ ــ كما يتم صرف جميع ماتحتلجه الطالبة بالقسم السداخل من ادوات مدرسية ، ويعناسية الحديث عن القسم السداخلي اود أن أشسير الي موضوع هلم وهو اصرار كثيرمن أولياء الأمور على الحاق الطلابة ف القسم الداخل رغم ان المنزل لايبعد كثيرا عن مقر المعهد والحياة الإحتماعية والثالية والنفسية في المنزل ممتازة . ويلح بكل الطرق رغم توفير جمينع الظروف السابقة بالمتزل ويكون الهدف من هذا الاصرار هو الخيلاص من توصييل الطلبة الى المعهد يوميا ويعد الدوام المدرسي دون النظر الي تفسية الطالية وخاصة اذا كانت مستجدة حيث تُحتاج الطلبة في علمها الاول الي

· التكيف اولا مع الحياة المرسية وجو-

السراسة والى وجودها بين اهلها والأزاد سرتها يقية اليوم . وقد لاحظنا خلال العام الماضي أزر كثيرا من الطالبات عند بحولهن القنام الداخل تبدو حالتهان الناسمية في تدهور نظرا لايتعلاها عن جو الإشرة طوال ايسلم الاستسوع ويعدد بالخصوص عن الأم والنبي تكون مرتبطة بها كثيرا قبل تحولها العهدات لنلك اطلب من الإهل مراعاة بتنافية والحرص على نفسية الطالية قبل كلُّ

وق يوم الابيعياء يتسم جروج الطالبات من القميم الدائجيُّ إلى إسرفن ويتم عودتهن يوم الجمعة عصرة أو الست معاداً ، وخرج الطابة من القسم الداخل عطلة السبوع ليس اجباريا ولكن يقفل خروجها ورعماية الاسبوع للمنزل تظرا فالتهداس فاتير ق تضية الطلب طوال الأسروع

وهنا اناشر بعض أولياء الأجور بعدم ترك بناتهم في القبيع الداخل في عطلة الاستوع حيث يوجد ف القسم السداخلي طالبيات لايحضن الإهسال لاخدهن بالسبوعين او ثلاثة أسلبيع ولحيانا شهرا أو اكثر مون الخروج للمتزل رغم أن الأهل في منينة جدة ووجود الوالدين . وعن توفير الرعاية الصبحيثة في

tage their يلم ترفير الرعلينة الصحينة ق للعهد حيث توجد طبيية تتواجب يومي الاحد والثلاثاء في للعهد وهذات زائرة صحية متواجدة طوال الاسبوح ق للعهد . ويتم صرف للبواء الذي تحتلجه الطالبة من للعود جيث ترجه عيارة شبه كاملة .. وفي حللة وجود حلة تحتاج ال سيتشلى فأنه يتم تحويلهما أي مستشقيين اللك فهسر بالحمراء ويهذم المنابحة اود ان الدم شكرى وتقديرى لجميسع المأبلسين بالسنشفى ١١ يقومون په من خلمات تجاه طالبات المهد وجراهم أشرجرا عن الجميع وق القيم الداخل اعقبا تستبر الرعاية الصحية خيث تتواجد الطبيبة في الفترة للسائية في يومي الإحد والثلاثاء .. والزائرة المنصة

يقية ايام الاسبوع .. وماهو عمل الاخصائية التقسمة وكتك الإخصائية الاحتماعية الاحصائية النصيبة عن ووليسة حسين محمد القيلجل وتجاميلة عليا ليسائس اداب قسم علم نافس ١٩٧٤ هـ وديلوم تربية خاصة .

أما عملها فيتلخص في الإقل ﴿ - اجراء الاختسارات النابيسة للطالبسات التقريسيات المعهسة ( الستجدات واحتراء الاختد وات لطلبات العهد عل مدى العام لعرقة مدى تحسس الطالب الأرمن حال الدراسة والعكس - عنامعة للطنبات الثناء النوام س ذلال حضور الحصص وبتابعتهن مع مدرساتهن ومسع عميندات المراق القسم الداخل غعرفة عشاكلهن شواح الدراسية أو التفسية - حل مشكلات الطائنات ومعالجتين نفسا كل حسب جالتها - الاشتراك في النشاط الدرمي التابعة

الطالبات والتعرف عليهن عن أرب

أما الاخصائية الاحتماعية فهي: : وفاء

مجمد قنياني حاصلة على ليسانس علم

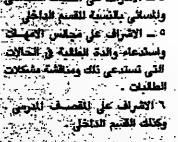
الأجتماع من جامعة الملك عيدالعزين ١٣٩٩هـ اما عملها فيتلخص في ١ \_ استقبال الحالات الجيندة ومقابلة الامهات وعبل بحث لجتماعي للطلبية يقميل فكرة عن التاريخ الاسرى للطالبة وحياة الطفلة منشذ الولادة وكذلك فترة نموها موكذلك اخذ فكرة عن الحلبة الإجتباعيية والإقتصادية للاسرة والتعرف عل سبب الأعاقبة أهل هي وواثبت أم مكتسبه وهذه المعلومات يستقاد مفها

لدراسة حلة الطالبة .. ٢ - الأشراف على الطالبات ومتابعة سرهن في الدراسة وحسل مشبكلات الطلبات بالإشتراك مع الاخميانيية النفسية في الحالات التي تستدعبي

ة ــ الاشراف على النشياط الصياحي: وللسائي بالنسية للقسم الداخلي ٥ ــ الأشراف على مجانس الأمهاب واستدعاء والدة الطلعة في الخالات

٢ ـ وضع تقارير عن الطائبات كل

٧ الاشراف على المقصيف الدرمين . وكنك القبيم الناخل



البلاد ـ الصفحة الخامسة عثيرة ـ العدد ٧٩١٦

# وإذا الموءودة سئلت بأى ذنب قتلت

وبينما الحديث يدور بين صلحبة البيت وضيفاتها اذا بابنها يفتح المنياع وينطلق منه صوت القارىء يربد الآية الكريمة ( واذا للوعودة سئلت بای ننب قتلت )

وران الصعت على الجالسات وكان على رؤوسهن الطير وانبرت احداهن قائلة وما معنى هذه الاية الكريمة ؟ فلجانتها احداهن :

انها الله عظيمة من أيات كتاب الله العزيز الذي لاياتيه الباطل من بين يديه ، ولا من خلفه ، ازالت منكرا عظيما انتشى في الحاملية فقد فشت بينهم عادة حمقاء وجريمة نكراء ، فقد هانت عليهم النفس الانسانية ، وقست فيها قلوبهم فهى كالحجارة او

فسالت لخرى : وما معنى الموءودة ؟ فلجاءتها صلحية الدار: هي التسي دفنت حية

فأصباب الذعبر صلحيسة السبؤال ولم كان الجاهليون يثدون بناتهم اي

يدفنونهن احياء ؟ واتناها الجواب على سؤالها كلنت عادة وأد البنات لحوف الفقر

او خوف العار المزعوم . وقد قال تعالى في محكم اياته :

( واذا بشر احدهم بالانتسى ظل وجهه مسودا وهو كفليم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، ليمسكه على

بقلم : فريال العمودي

تمر المراة الحامل بمراحل ثلاث

الاولى : وهي مرحلة الحمل الى ما

قبل الولاده وهنا تساعد المرضه

الراه الحاسل لتهيئهسا لولادة

طبيعة وهى متمتعه بمسحة جيدة

ثانيل: هي فترة الولاده او الوضع

ثَلَتًا ٣ فَتَرة مَا بِغُدُ الولِادة

Silvery the Comment

وعلى المراة التي تشك في كوتها

حاملا او بنغسرات حسيسه او

تغسيه تشبر الى كونها حاملا عليها

مراجعة طبيبها الخاص او مركز

رعاية الامومة والطفولة للكشف

والاشراف عليها طوال فترة حملها

وولايتها والعناية من ثم بمولودها

مع مراجعية طبيبها بمسورة

اللها ، وتالمحاد معطفة الما ودر

هون أم يدسه في التراب . الاساء ما يحكمون ) فسالت اخرى : وكيف كان يتم ذلك ؟

واجابت احداهن : كان الرجل الجاهلي

اذا ولدت له بنت فاراد ان يستحييها

اليسها لياسنا من صوف او شعبر وجعلها ترعى له الابل والغنسم في

وان اراد قتلها بعد ولالتها حتى لا مفتضح امر عاره بولادتها دفنت فور

قال لامها : طيبيها وزينيها . ويكون

فتنظر الفريسة المسكينة وهى لاتدرى مصرها فيدفعها من خلفها ويسقطها ق

عليها وهى حبة تتنفس حتى تستوى ق الجاهلية اذا قرب أوان وضعها

للحفرة فاذا ولدت بنتا القت بها ق اليها وضمته الى الاسرة .

القسوة التي اتصف بها الجاهلي ، وما ابشع هذه الجريمة وما اغلظ هذه القلوب التي قدت من صحر اذ تقتل

او خوف العار ،

وكيف تسال الموءودة يوم القيامة

الحانية ؟ ولجابت لخرى

شريت وما ذنبك ؟

والسؤال ايضا تهديد لقاتلها فانه اذا سئل المقاوم فماذًا عن القالم !! وعن ابن عباس رضي انه عنه : واذا

الموءودة ستلت : اي سالت اي طلبت بدمها من قاتلها - الله الله

باي ننب قتلت وهي المجنى عليها لا

سسؤال الموءودة سؤال توبيسخ لقاتلها . كما يقال للطفل اذا ضرب لم

الولادة وهو يغطى وجهه ويخفيه خوفا

وان اراد قتلها اذا كانت سداسية ( ای بالغت من العمر ست سنوات )

هو قد حقر لها بثرا في الصحــراء فيأخذها من يد امها السكينية

الحزينة ، ويسير بها حتى ببلغ البئر وهو كقوحش الكأسر فيقول لها وهو واقف على حافة البثر : انظرى أيها

الحفرة التىحفرها لها ثم يهيل التراب البئر بالارض ، ويروى انه كانت الراة

حفرت الحفرة فتمخضت على رأس هذه الحفرة وان ولدت ابنا حبسته وابقته

وتعجبت الجاسسات من هذه

البريثات ، وتسفيك دم الصغيرات الطاهرات بغير جرم سوى خوف الفقر

وانبرت احداهن تسال في تعجب :

وقد سكل الرصول الكريــم من في

( النبى في الجنة ، والشهيد في الجنة ، والمواودة

وروی انه قدم قیس بن عاصم علی رسول انه صلى انه عليه وسلم فقال : یا رسول اند انسی وادت اثنتسی

عشرة أبنة في في الجاهلية . قال الرسول الكريم صلى الله عليسه ( اعتق عددهن نسما )

قال ُ: فاعتق عددمن نسماً اي رقابا ظما كان في العام المقبل جاء بمائة ناقة فقال يا رسول اش هذه صدقة قومى على اثر ما صنعت بلبسلمين .

قال على بن ابى طالب كرم انه وجهه : فكنا نريحها ونسميها القيسية نسبة ائى قىس بن عاصم ،

واستمرت من تتحدث عن سؤال الموءودة فقلت :

اراد انه ان يوبخ قلقلها لإنها قتلت

ففي يوم القيامة تتعلق الموءودة بابيها فتقول له : باى ننب قتلتنى فلا یکون له عذر . وعذابه شدید

وعن ابن عباس رضى انه عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

( ان المراة التي تقتل ولدها تأتي يوم القيامة متعلقا وليدها بثدييها ملطحًا بدماتُه فيقول : يا رب هذه امي وهذه قتلتني

وذكر بعض اهل العلم في قوله تعالى ، سئلت ، ای طلبت برید کما بطلب وفي قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ عَهِدَ اللَّهِ

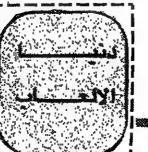
مستلولا ) اي مطلوبا فكانها طلبت منهم فقيل : فين اولانكم ؟ ومنهم الموءودة

~ وَهِذَا السَوْالِ تَوْسِيخَ لُوالدُهَا وَهُوا اللغ من سؤالها عن قطها لان هذا لا يصح الا بننب فباى ذنب كان ك ؟ وهنا مظهر أنه لا ننب لها وهو اعظم في البلية ، وظهور الحجة على

وجاء الاسلام ليرفع العسرب من وهدتها ، بل يرفسع البشريسة كلهسا وينقذها ويخرجها من الظلمات الى النور ، وازال منكرا عظيما انتشر في الجاهلية وهى الجريمسة البشعسة ، والعادة الحمقاء ،

وحمدا ش جميع الجالسات علىنعم الله عليهم ، والأبقساء على حياتهسن

وربدن جميعا قوله تعالى ولسانهسن يلهج بحمده والثنماء عليمه . ( ان الدين عند الله الإسلام)



الإيوات : كرة سلة

طريقة اللعب : يبدأ اللعب برمى الكرة لحارس مرمى الفريق ،

شروط اللعب : يكون تعرير السكرة باليدين ، يكون الرمى الى اى مكان في



٢٤ متراً تقريباً مقسم بخط الى قسمين متساويين ويكل ركن من اركانه مربع علمته ۲ × ۲ متر وتكون المربعات هى الرمى

اللاعبون : فريقان عدد كل منهما من ١٠ الي ١٢ لاعيا يستغل كل منهما نصف اللعب ويرسل لاعبين من بين لاعبيه لحراسة مرماه في ملعب الفريق

عثيا فوق خط النصف بين الفريقين فيلقفها اللاعبون ويمررونها فيمسا بينهم بغرض رميها عقيما لتصل

للحارس او نخول المرمسى لعرقلسة الحارس فتعطى رمية حرة للفريسق 🗖 الفريق الذي يحصل على عشرين نقطة يعد فائزاً ،

🗀 للفريق المضاد أن يثب عاليا لاحد

الكرة ومنعها من ان تصل لحسارس المرمى ولكن ليس له الحق في تخطي

النصف الاخر من الملعب او دخول

🗀 اذا نجح حارس المرمى وهو واقف

بكل جسعه داخل المرمى في مسك الكرة

📋 اذا لمسك الحارس الكرة وجزء من

جسمه ( قدم واحدة او قدمان ) خارج

المرمى فتعطى الكرة للفريق المضاد

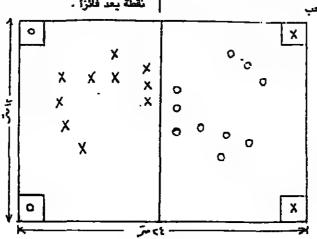
🗆 عندما يمسّك تدارس المرمى الكرة

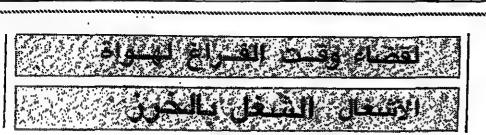
يرميها ثانية لاحد افراد فريقه فوق رؤوس الغريق المضاد حتى يبدأ اللعب

\_ \_ اذا حاول لاعب تخطى النصــف

الاخر من الملعب اثناء رمى الكرة

تعطى نقطة لفريقه .





يستعمل الشغل بالخرز في عصل

بيريه او طواقي وفي الشعط والاحزمه

ابدئى بلضم الخرز في خيط الشغل

اذا كان من الصوف او الحريسر او

القطن ملاام الشغل بالخسرز يكون

دائما من نون واحد . فاسهل طريقه ان

يلضم من الشلة الى فتلة شغل التريكو

انقلى من الفتله (١) الى فتلة الشخل

وازياء الإطفال .

هو عبارة عن وحدات من الخرز مشغولة لمدة محدودة او مكان معين على هيئة رسومات لاظهار شكلها

> الشفيل بالخيرز هو ان تكررى الشغل به على مسافات منظمة لزخرفة قطعة مشخوله ويكون اسهل اذا عمل موازيا لبعضه او مستطيلا ويحتاج الى خطة مبسطه والخرز يمكن استعمله مع اي نوع من الخيطسواء كان صوفا او حريرا أو قطنا .

ومن الطرق المحبوبه ان تضيفي خرزة عند كل اتصال في غرزة الشبكة ،

في الشغل بالخرز يمكن استعمال كما في الشكل (١) اما اذا كان البخرز سائبا خرزه خرزه وطريقة اللضم من فتلة الشلة الى فتلة الشكل . ای حجم وای شکل من المخرز مع استعمال خيط مناسب لحجمه ويكون ثقب الخيط في حجم ثقب الخرزة . واذا اربت ان تستعملي خرزا من (جــ) عن طريق الفتلة (ب) اللي تركب النوم الكبر الذي يستعمل عادة في بالابرة من خيط قطن رفيع ملضوم الستائر فاستعمل الخرز المسوع من

الخشب لخفة وزنه ولابد ان يكون

الخرز المستعمل من حجم واحد وشكل

واحد ، وهو يشتري اما سائبا واما في

عقود من الخيط . وإذا استعملت ابرأ

رفيعه عند الشغل فسسوف تصبسح

الخرزه ملء العروة المتكونه في الشغل

اما اذا استعملت ابرا سميكه جدا فان

الخرزه تصبح متحركة بسين الفسرز

وتضيف لونا لخر للشغل اما الابر التي

يلضم بها الخرز فيجب ان يكون

حجمها مناسبا للخرزه حتى لاتنشق .

مجرز فعين الابرة كمذق الصورة لكي يسهل مرور الخرز ولابد من استعمال هذه الطريقة في حالة استعمال خبط من الصوف السميك . ولكن في حالة استعمال خيط من الحريس او القطان الرفياع يما

الاستغناء عن الفتلة (ب) . طريقة الشعل : عند عمل جرز التريسكو يضساف الخرز عند كل ثاني سطر كما في شكلي (٢) (٢) السطر الثاني وكل سطر

من الظهر شكل (٢) ومعظم تصميمات الخرز تصل بالغرز للرنه ، ويعسكن سلت اول غرزه في السطر او شخلها وترفح كالمتورد موانياء الشيقل شكل -(١٠) ق انجام السهم ثم كويش ثاني غُرِرُه کرری نفس هذا العملُ بعد کل غرزه على طول السطر او على حسب المطلوب مع ملاحظة ان اضافة خرز الي جوار الحافة يجعل في الشغل تجاعيد ويلاحظ ان الخرز يتارجح بسين كل غررتين وان ثقوب الخرر تواري الاير ومن الضرورى أن يكون الشد قويا في الشغل حتى يحفظ الخرز ف وضبع صحيح والا فانها تنسلت الى خلف

رسومات الشغل بالخرز:



دف شرافتامت م

C/01417 ame وبسّاريخ ٤٠٢/٩/١٥ هوحه

فىلىمەيچدەيسلمەمش*ك*ورأ إلى جعولات جدة. أو الانتصال بهانف ۲۲۳ م۸۳ حيدة

مكالساعة لشاحنة صباحًا وحتى السباعة الخناحسية حساء

فقدرجصة فيبادة

تعان شركة ديتكوعن فقد رجصت قيادة بعوزية رقم ٢٩٨٩ ضادرة ىن مرورجدة بسّاريخ ٥/٤/٤ بابىم مكننولها إبسير بعتر تستسكليس ، يوى محت يجعلهاأن تبصل مشكورًا بمكتب بَرُكِرُ دِيتَكُورِ الْمُرادِرُ الْيَجْ إِلْهِمَا يَسْ ت ٢١٠٧٠٠٠ أوليد أيمط المرورجدة

حمدين غيريطول القلع حجرا المغين لنسمارت

فليتدملهم المحكمة غلال شهرين تن عاريهم بالأث

الموق والساحة الاجتالية تقدر تأسب الرسوالدوان

ه تعلن المحكمة الشرعية بثالغ رقى أيد تُعَدُّمُ الْمِسَا

م الله بن سالم بن عائل أل عائل التعامد والم

ا ن من الجاري فِي مِلْكَ وَمِلْكَ مِكْلُهُ مِنْ مُرْتُمْ عِنْ مُرْتُمْ عِنْكُ مُ

الاملاك الوانعة بقرية ووادى بش هلال التي السنت

اليدعن طريق الارئاسُ بعد والدم وهي شالوُلا ،

جراد واحد ابنى دغيم ولك النبهى رئيام الحث

مك محد ناجي بطول - (رة ام+ - أبراً م ﴿ عراراً مُ

١٨٠م وقربا ملك عدالك ين عسيدان وسلك أحسب

بطول ٥ ٦ز - ٢م + • ٢ر ٦م وجنها ملك عبد المسب

بن عبد الله بطول • كر • ٢م • • ٢٦ • ٢م وهماً لأالفسارة

عميد أن بطول ٢٢م والساحة الاجتألية ٢٤٦ إجبريغ

مثانيات الارض المساة محمودة أرضا وبناء محدود

فعالا الشارع بطول ٢ ٢م وجنوبا طلع مشتى بن مبارك

بطول " در ۲۱م وشرقا ملك مشتى بن ميارك بطيميول

١٢١٦م وقربا علت إبراهيم بين صالح يطول • أو أو •

• \$راام + • قراء أم والمساحة الاجمالية - \$رال في الري

بربع ورفيا فى الحصول على حجة أستحكاء فنزر لين

حارضة طيتقد ملهذه المحكمة خلال شهرش تأريخه

تعلن محكمة بالجرعى الشرعة أيه تقدم البيسيا

فالدين سمردين بحدين سميا مزاهالي المقاع

بتحت تصرف تعلمة الأرض المنساء النيمة الكافيسية

بوادى المقاع بالجرش ألت الية بالنبية من والبندي

لمحدودة تنزقا ملك خلقين على مسبها يطول ٢ ان

نتى فكره وامهما خلينه بنت محمدين منبق بطستنظ

١٦٦ ام والساجة الإضالية رجنها طك خلف بسن

بان سبها يطول - (ر 1 ام - ۲ ر ۲ ايس و وطلسسي

■ تملن المحكم الشرعة بالجرعى أنه تقدم البهنا

حدمجد عزالفك وطاليا حجة استحكام طيسير

الارض السكنية المسماء بيضات السفلي الواقعة بقريسة

خط سيارة لاملاك ورثة محند بن عبر بطول الضلميسم

أهرا كم وتربأ ملته زيادى محد بعر بطيل الضلع الكل

خط سيارة لاملاك ورثة محمد بن عمر يطيل الضلع ٢٦ م

والمساحة الاجمالية تقدر حمب الرسمالكروكى المعسد

للحكمة خلالشيرين مزشيميا للبالبراق بالهرنس

والله البوق • الثقامة/ بالجرشي •

لازم السباة معبة النشيرية البحدودة فترقأ للللة

من قبل البلذية ﴿ مَرَّ٦٦ فَمِسْءُ مَرَّ لِلْجُرِقِينَ ۖ

 على عبد الغش غالب سلطان صالع محمـــ مانى الجنسية عن فقد بطاقة العمل رقر ١٠١هـ) . مأد رة من جده صن يجدها يسلمها الى مكتــــ العمل بجدء وله الشكسر •

» يعلن عده محد منيان عن نثد جراز رقــ فين يجده يسلمه للمغارة اليبنية الشمالية يجمسد

■ يعلن هد حسن عد المزيز الخبرى عن نقــــــ

علن المحكمة الشرعية الكيرى يجده انه انهسى

ان ملكه ونحت تصومه كامل الد از ارضا وبنا" الكائسين | يجدها يسلمها لمكتب العمل بجده شكورا -القلم -سر نافذ تم دار انته بنت شامی ۱۰ م وفرسسا دار |س جداء من یجدها یسلمها الی مرور جداء ولسس محمد عثمان دوري ۴ ام وطلب حجة استحكام لكاسل الشكر \* مكتبة القلم \* المحدود اعلاه صن له معارضة في ذلك عليه تقد يستم اليها احد عر باصاغ فاثلا ان من الجارى في ملكه إبجد ، ولم الشكر • مكتبة القلم • وتحت تصرفه كامل الدار الكائن من ك ٢ غرب شارع سن 🏿 عملن جد الفاد رحسن صعيد عسيرى من فقسد لاد ن المحدود شمالا وصل الله مطيرى بطول ١٦ متر |مجل تجارى رقر ٢٤٧١ الصاد ر من جده فسسى تن سالم بين يشو يطول ١٨م وفرية عبد الله مطبستيري | التجارة يجد ، وله النشر \* مكتبة القلم ه

فلال شهرين من تاريخ نشره • مكية القلم • و يعلن محد احد أيكر ومانى الجنمية عن فقد جواز أالسنية مجد ، مشكورا ، مكتبة القلم ، مقود رام ١٤٧٧ الصادر من جدد في ٢/٢/٦١ لم | = يعلن حيد محدمحد المقال ينانى الجنميسة

اليها محدقان دائس قائلًا ان من الجارى في ملكه | • يعلن محد قايع أحد القاعدي عن فقد استمارة وتحت تصرفه كالط الدار ارضا وبناء الكائن في حسين | سيارته مرسيدس نقل السعودية رقر ١٠١٠٥٠ م البصفاء البحدود شمالا شارعائم ملك الفيسسيسي الغزالي بطول آم وجنيبا د ارعبد الله المسكسييري · ام وشرقا ندار على مهنا ؟ أم وبوريا الشارع المسيام | = "تعلن مؤسسة بناما تع التجارية عن فقد لوحسا ١٩٥٠ أم وطلب حجة استحكام لكامل المحد بداعسلاء | سيارتها اتويتنا ونيت م ٨١ نقل السعودية وقسست من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمعنَّسة | ٤٤٢٢٠ • الصادرة من جده فمن يجد ها يسلمهـــا

> فلال شهرين من تاريع نشره • مكتبة القلم • تاريخ البيلاد

سمه ينمور يخيت برسيين (١٣٨٨/١/١) . ﴿ أَصْلَاعِهَا بِحَدُودُ هَا الصَّلَمُ السَّمَالِي طَوْلُهُ ٢ كُم يبحده مالحه متمير بخيت برسمور - ١٣٩٢/٢/٦ هـ | زيتيه احد نقيله والخلع الحتين طبله ١٩٠٠ مستر | الصادارة من مرور جده فنن يجدها يملمها السمى نعلن لجنة قيد المواليد مثا تنقام جداء بأنه انبيسي إربحداه ورثة منصور بيطول والصلع الغربي طوله ١٠ م م لهما متصور بحيث بربور بطلب شهادة ميلاد لايناشه أ يحده العرابحة وأنضاح الشرقي طبله ∆هم يحسده أ ≡ عملين المحكية الشرعية بالقوز انه انهي الهيب لمذكورة استائهم بحاليه فس لمتعارضة فعليسسمه أجداء جابر هادى بدخان والمساحة الاجتالية هسى

تاريخ البيلاد } الباقية ١ ٦٦٢ ٢ ٢٣م مربع فمن لد مدارضة فعليسمه | والوكيل الشرى ايضا عن عباته خديجة وقسامه وسوام واطعه احمد حسن بن حسن يتيش ١٨١/١/١٨هـ مراجعة المحكة في خلال عدة اتصاها شهر ــــــ وزيمه احمد هسن بن حسن بثيش ١٨ / ١/ ١٨٨ ١٨ عاريخه ١٠ البلاد / بالرياض ٠

للجنة خلاليد ة اقصاها ثلاثة شهجر مزيتاريخ نشسر هذا الاعلان والله الموفق -لوحة سيارة تايونا م ٨٣ رثم اللوحة ؟ ٢٠٨٧٦ (نقسل | = يعلن محد احد حمين على غاوى عن فقد رخصه السعيدية فن يجدها يسلمها الادارة العرور ولسمه أعل رقم ١٧٤٥ صادرة من جده فن يجده.....

يساسها استت العمل بجده شنورا -متية الغلم- علان صالح سائم الحسيني عن عند رحصة عبل رئي ليها جابر محمد احد يتيم قائلا ان من الجسارى | ۱۲۱۸ صادرة من جده في ۵/۳/۰/۱ هـ بيسي ى حن النعظاء المحدود. شما لا شارع ثم دا رالسيند أ = بعلن على حسن محمد عن فقد لوحة سيارته بكتب حسن ۱۰ م بجنیها دار علی عمان دویری ۱۰ مورتا أهاد سون م ۲۹ نقل السعودیة رتم ۲۲۲ ۱۰۲ مسادرة

 علن احد طى بعيد ينانى الجنمية عن فقي... عتراضه للحكمة حلال شهريين من تاريخ نشره القلم . [جواز سعره رفم ٢٦٢٩ الصادر من الحديدة وسيسس 

وجنوبا هذا الرحمن بادقيل بطول 1 أم وشرقا خالسند | ٢/٨/٣ - ١ (ه. من بجد ، يسلمه الى فرم وزارة \_\_ طول 4 أم وطلب حجة استحكام لكامل البحد بداعلاء ∫ و يملن عبد الله سحد محمد المقبلي بما تي الحنسيد

من له معارضة في ذلك عليه تقديم أعتراضه للمحكسة أعن عقد جواز سعره ولم ١٨٩٨٢٣ الصاد رسن صفصاً ٩ ي - ١١/١١/١١/١١م قبن يجده يسلمه للمعسمارة

صن يجد د يسلمه الى السفارة الينتية بجده ولسست أمن فقد جواز سعرد رام ١٠١١ه ١ الصادر من صنعاء ص ۱۸۲ أم من يجده يسلبه إلى المفارة الينيسية تعلن المحكة الشرعة الكبرى بجده انه انهسى بجده وله الشكر \* مكتبة القلم \*

صادر من جده فنن يجدها يصلمها الن مورر جسدة يله الشكر • شكتية المقلم •

لمرور حده وله الشكر • مكتبة القلم • تعلن المحكمة الشرعية يصابطة بأنه تقدم ليسسا يم نصور بخيث برسستور ٢/٩ /١٣٨١ هـ (فيس جابر هادى ندخلى طالبا مـــــــاستحكام طس 

أمري جده بك الفكر • الادارة • حيسبن عثية القوزى الوكيل الشرى من والــــــد، لتقدم للجنة خلال مدة اضاها تلاتة عجور سسسن | ١٠ ٣/ ١٠٤٠ مرح يخرج منها طريق بعرض ٢م طمى | عطية احمد حييس بموجب مك الوكالة العادار مسسن

بنات احد حيس بموجب صك الوكالة رقر ١٦٤ فسر ۱٬۰۱/۴/۴ هـ ان من الجارى في ملك موكليـــــه شفا" أحد حسن بن حسن بتيش ١٢/١/١٨ ١٣ ١٥ه " تعلن المحكة الشرعة الكوى يجده ان انهسس وتجت تصرفهم كابل الارض الزرائية الواقعة فسسبو تعلن لجنة تبد المؤاليد بقاشقا رجده انهائيس اليهيس الليها صالح على عبد الله الزهراني قائلا ان مسسن حارث الفوز المحدودة جنوما المفهيين ورثة احسب . ٢٠١١ عاد ر من مدينة جد ، مي ٢٧٩/٢/٦ ام ه | احتد حسن بين حسن بقيض بطلب شهاد ة ميلاد لاينائيا الجاري في ملكه وتحت تصوم كامل الد ار ارضا بينساء حيس بطول ٢٠م وشمالا ورثة على شيخ بن حسي البذكيرة استائهم بحاليه من له معارضة عليه التقدم الكائن في كيلو ١٠ شوق الخط السريع المحمسدود بطول ٢٢م + ١٠م وشرقا النهين وحيثر بــــــ شمالا ملك يسى أحيد عيسى الزهراني ثم شــــــارع بلقاسم بطول ١١٤م وفريا سليمان بن عيس الرد اعي وجثها ملكعطيه أحند الزهراتن وشوقا ملث مرعسيي وابراهيم بن يوسف بطول ٢٦م + ٢٧م + ٢٣م وطلــــم احدعان الممرى ثم نافذ بفربا ملك احتدعى حسنن حجة تبلك له صن له معارضة في ذلك تقد يراعتراضه الزهرائي ثم شارع رطلب حجة استحكام لكاسسسل للمعكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - التنفذة • المحدود اعلاء ممن له معارضة في ذانك عليه تقديسم علن جمال ناصرعد القيم عن مقد رخص اعتراضطلمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • اد ارة -آبیاداً انتصوصی رقم ۱۴۸۱۲ تاریخ ۱۱۰۲/۱/۱ د تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهسسى صادرة من مكة المكرمة فمن يجدها يسلمها السم اليها موسى محدجابر الشبوانى قائلا ان مسسين مرور مكة المكرمة مشكورا - البلاد / يمكسة • الجارى في ملكه وتحت تصرف كامل الدار أرضا صنسا"

ه تعلن ادارة الاحوال البدنية بالطائف بانه تقدُّم الكائن بي ك ١٠ طريق مكه شمالا المحدود شمسالا لها عدالله حسن عمر التالكي بطلب اكتال استسب شارع عام ثم ملت عبد الرحمن الشهرى بطول ١٧ مستر زوجته من ثنائي اليرباعي وذلك بحفيظة نعوسيسه وجتها شارع نافذ ثم ملت سعر مجيد السريحى بطبول الصادرة برثم ۲۲۲۱ ۲ وتاریخ ۲ / ۲ / ۸ اد حجــــل ۱ ام رشرقا شارع ثم ملك سعيد الجهش پطول ۲۰متر الطائف ليكون اسمها بعد الإثبال هو منيرة سلطا ن إغربا شارع نافذ فهلك عد الله سعيد الزهرا بسيسى بيد العبد لى النالكي وانها الارتملن عن ذاسسك طول ٢٠ م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاء تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليسب سن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة مراجعتنا خلالشهرمن تاريغ نشر هذا الاعسيلان خلال شهرين من تاريخ نشره ٥ الاد ارة والله الموض ، البلاد / بالطائف ،

 تعلن البحكة الثرية بالكامل للعموران معيمش تشم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائسة. بليل السالس الملس تفدم اليها بطلبه اثبات تملكه البواطن مرزوق دوزان دهيد البقى معيدا ان دحستر لكامل داره ارضا يمنا الكائنة بمحلة بام الحلصية تغيطة نعوسه رقر ١ • • • د تأريخ ١ / ١ / ١ ٨ هـــجــل بالكامل المثتبلة علىمماكن معلية يمتافعها الشرعيبة الطائف قد عقد منه رس يجده يسلمه أد ارقالا حجال لمحدودة شوقا شارع بصوص الم ثم ملك فرحان بريسك المدنية في الطائف او اترب ادارة احوال مدنية لان لسلسوطول الضلع ٢١/١٦م وغربا ملك مياح عوسض مبازة هذه الحميظة او اخعائها او المبت بدوناتها انماد رن وطول|الضلع - <sup>در ۲</sup> ۲م بشاما الشارع بصوض اواستعمالها من ثبل فير صاحبها بعد مخالف ام وطول الضلع • (١٦م وينثا الجيل وطيل الضلع يماق عليها النظام • البلاد / بالطائف • ١١م وطلب حجة استحكام بذلك من له معارضـــــة

 تقدم الى أدارة الاحوال الندنية في الباحي... تقدم الى المحتمة في مدة شهر من تاريخ المسسره التواطن عدالقادر معيفي محبدالغائدي مفيدا يأن إلا سوف يجرى اللازم • الادارة • د دتر حديظة نعرسه رقم ١٩٨١ تأريخ ٢/١٦ ٣٨٨. ا تعلن الطالبة أمال محبد سعيد سلاء سعودية سجل الباحة قد انقد عنه ومن يجده يسلمب لادارة |الشرى من عام ١٣٨٠ وحدوده واطواله حمست الجنسية من عقد استمارة نجاحها من التانبيــــ الاحوال السدنية في الباحة أو أقرب أدارة أحسوال الماتة القبم الملب لعام ١٧ / ٩٨ ١٢ هـ المسادرة دنية لان حيازة هذه الحيظة او اختائها او العبث ن الرئامة العامة لتعليم البناك الادارة العاسسة ند وتاثها او استعمالها من آبان فير صاحبها يحن للاشحانات فنن يجدها يسلمها للرئاسة العاسسة مخالعة يعاقب طيها النظام - البلاد / بالطائف لتمليم البنات يجده وله الشكر • الادارة • علن عد الله بيس الثبيش من فقد استبسار آ سیارة ونیت های لوکسم ۸۰ رتم ۲۲۲۰۴ نفسیسل علن طينان محد تيم العلاوى عن قد رخصة السمودية صادرة من الطائف ضن يجد هايسلمبسا

ليادة برتم ۲۰۸۸۲ مندرها جدء وتاريب....خ لدرير الطائف شكوراً - البلاد / بالطائف -١٢٩٩/١١/١١هـ فين يجدها يسلبها السسى مرور جده وله المكر • الادارة • ■ يعلن الجبرى بابكر فضل الله سود انى الجنميد ■ يعلن محدسليمان ثيم العلاوى دن قد استمارة سيارته الجنسرام اللوطات ٢ ٢ ٢ ٢ ١ موديل ٢ ٨ بالطائف إله الشكرة البلاد / بالطائفة

 يعلن بد العزيز نامر طيار عن طد فيسساد ; عاذد أبنه ناصر المولود بالمدينة المنورة بتاريسيخ ١٠٠/٩/١٠ ه فن يجدها يسلمها الى ادار ۽ تازيخ نشر هذا الاعلان والله التوق مكتبة القلم - | الضلع الشرقي جنساحة ١٦٦م مرح وتميح النساحية |عدل القنفذة وقر ٢٨٦وتاريخ ١١٠١/٤/١هـ \_ النبيون الصحية بالمدينة مشكورا • المدينة •

استعمالها من ثبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • مند ب القنعذة • علن ابچکر محد الجیلانی عن فقد استمیسارة

سیارة تیبتا کورسید ۱ م ۲۸ رقم ۱۹۰۲ ۱۹۰۳ صباد رق من مكة المكرمة مين يجدها يسلمها الى مرور مكــــة المكرمة ولمه الشكر • البلاد / بمكة • ه عملن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة البنيرة اند تقدم لها حجاب بن سعد المغزوى يطلب تصحيب اسم والده من سعد الىمسعد واضافة اسم جدء سعد ليميح استه الكامل بعد ذلك حجاب بن سعد يسبن سمد المعزرى فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من أعلانه واللب

اليعلن ثويب مثيب معين الجابرىءن فقدرخصت قيادة حصوص رقر ٥٨٢٥ صاد رة من الله ينة بناريخ ١٤٠٢/٢/١٩ هـ ضن بجدها يسلمها لمرورالدينة المتورة ولم الشكر - البلاد / بالمدينة -

د اتسون م٧٨ رم ٢٢١٦١٧ نقل السعودية صادرة من العدينة فمن يجدها يسلمها مرور العدينة المنورة وله الشكر • البلاد / بالدينة • ا يعلن منور هيد الجابرى عن فقدصك رتم ٢٣٢هـاد. من كاتب عدل الدينة يتاريخ ١٩/٥/١٩ هـ فســــن يجده يسلبه لكاتب عدل العدينة مشكورا • المدينة • `

 أتعلن المحتبة الشرعة بالمخوام بأنه نقدم اليها مألح بن احبد العبرى وأنهى تأثلا بانه من الجبارى ا في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش من العلوب ومد غرضة من الحجر القديم واخرى من البنا الشعبى والواقىع أمى ترية المدق بالمخراء والاثل الى المذكور بالاحياء

منح المجنع القروى بالمخواء كنا يلى شمالا امسيلاك المنهى المكنية واملاله عطيه بن عبد الله الدعيسيق السكتية يطول 10 رقم + كسرة يطول 40 رآم وجنوبسا مارح بطول الضلع ٥ ٦ر٩م ٥ كسرة بطول ٥ ٢ ر٨م وشرقا أشارع يطول ٥ ٦رهم - كسرة يطول ٥ ٦رام وغيبا المسلاك عطيم بن عبد الله الندميثي وأرفر نضا" بطول ٢ متر +

كسرة بطول هم + كسرة بطول + ادوةم + كسرة بخسيول ه ارهم + كسرة بطول • كرلام + كسرة بطول • لار) بعر | يَبْلُغُ الساحة الكَلِية للايغرواليفا<sup>ه</sup> هي ٥ - ١٨.٤ (جويع | وتحت تصرفه القاع الزراهة التالية الواقمة بسواد ي عن نقد رخمة عل رقم ١٧٥٩ تاريخ ١٤٠٦ صادر ة | والمحكبة أذ - تبعلن ذاتك للعنيم بنن له معارضيت من الطائف من يجدها يسلمها الى تكتب المبسل | فلتقدم ينها فريدة اقصاها شهرين من تاريخ انضره | الحريز المحدود شرقا ملك سعيد ومحمد الدعجا فسن a المطن المحكية الشرعية بالمخواء بنائه تقدم اليهما. أوشماً لا سعيد ومحمد الدهجاني يضلع " كار 1 ؟ مسمتر

تصرفه كامل ارشه السكنية الوائمة فيسحلة العرنسي

٢٤ ( ٧١م ويحد 4 محطة كهربا 4 الاحد والبائع وشرقا

• •ر ٥٠ م ويحد ۽ البالله جبرا ن بيد ۍ طوهسسرۍ

حلت عليه بالشراء بمرجب رثيقة عادية المحسد ودة

يعلن حد عرنافع السيري عن نقد شيادة ميثود

ر 17 °12 جادرة من القنفة ة في - 7 ′17 / a / 17 °1

 ثقدم إلى أد أرة الأحوال الدنية في التنفيذة إبلاد الكمن والاسفل المحدودة شالا الواد ع بطول أو ١٦٠٤م - ٢٠ ركب القابل المحدود شرقاً طسمك نوب رتم ٢٢ ١٣ تاريخ ٥/ ه / ٩٣ د سجل التنفي و أجد الله حاسان بطول ٢ أم ونوبا ملتق شعب ريسام أحد عد الرحين والعبادية يضلع ٢٠ ر ١٣ و وفسالا فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال القدتية أجوادي سفامة وطول الضاح ٢٠ وقد آلت اليه بالشرا" (المادة بضلع ١٠١٠ وجنوبا الوقف يضلع ١٠٨٠ مثر ني القنفة دار اترب ادارة احوال مدنية لان حيسارة أمن حسن بن محمد ومن أحمدين صالح يموجي وثاقة 🕒 \_ ركيب ظير الوجراد دوالمحدود فبرقا ملك محسد هذه الحفيظة أو اخطائها أو العبث بندونا تهيسا أو أعادية مارخة من ٢١/٥/١٨ هر رض ٢/١/١٢ هـ إين عبد الرحين وبحيد ذيبان بشلع ٢م وجنها طبيته

> تاريخه والله البوش • المخواه • تقدم اليها عدالله سعدجيد الغاسدى طالبا حجث أمشحكام على ركيته الزراعي المسما الطويل بحسسوزة الرهوات الذي ال اليه تن طريق البيراث الشرعيي من بعد والده محدين فيد الفائدى وحدوده كما یلی بحده شرقا املائه معید بن علی ومحمد بسسن صالح وتقدان بن على بطول الضلع ٢٠١٨م وفرسسا ارض ضا" وساقيه بطول الضلع ٢٠١٦ وجنبها ارض فضا ١ المونق • البلاد / بالمدينة -وسائي ايضا بطول الضلع 2 كم وشمالا املاك عقدا ن

على بطول الضلع ٥٨م ومماحته الاجمالية ٢٠٠ متر تقريبا صناله معارضة فىهذا الاعلان المذكورالثقدم الى محكمة غائد الزناد خلال شهرين من تأريخيسه والله الموشء المخواده يعلن احديد حاسن اللحات الغايدى بعثن سالم جریدی الحربی عن عقد استبارة سیار ة

ـعودى الجنسية حفيظة نفوس رقم 1490 مــــ ١٣٩٣/٨/٩ عن بقد شهادة بيلاد ابت فوزيسه احتد محمدُ حاسن اللحمات الضاعدي وقر ١٣ كم فسى ۱۳/۵/۱۳ هـ مأدرة من مكتب صحى بالجرشى استوصادا يسلمها لمستوصف المحواد ولس

جواز سفر رقم۲ ۱۸۱۱ صاد ر من منما" فـــــ جده وله الشكر • عهمود •

 يملن ذلا نون محمد قاسم عن فقد سجلتجار ي التجارة بالطائف شكورا • عبسجد •

جده وله الثير • البراق •

 تعلن المحكمة الشرقية ببالجرشي أن طي شمان مالح الغامدى انبى اليها بان من الجارى فى ملكه المطاهين والتي آلت اليه بالارث الشرعي. ١- ركيب زيادى محمد عرالغامدى طالبة حجة استحكام طسى كما انه بحيد عن طرق المواصلات والثنالموض «بخواه» أيضاع ٢٠ يوفرها اسعيد وصالح عبيدى بضاع ١٦ استستر الارض المكئية المسماء يهضانه العليا الواقعة بتريك ألفرية يبالشيم وحدودها وأطوالها كالثالى فبرقبا حيد احيد مقرف العبرى من اهالي وادى مقاسسة أوجنها العادة ثم مك المنهى بضلع ٢ ٣-١- ركيب ملك سعد محمد عبر يطول الضاع 4 لام وقوينا املاك ورثة وانهى أناء من الجاري في ملكه وتحت تمرده بمصارداه وأأنسهم المحدود شرقا ملك عبد الله بن سعيد بضلع محدين غار بطول الضلع 47م وشمالا ملك يحيجونية كالل المواضع الزراعية المكونة من ثلاث مواضع شواليسة ١٠ "١٦٦٦م وفيها المميل بضلع ٥ و١٨٦م وشعالا ملسنك صالح بطول الضلع ٢٠م وجنيبا خطسيارة لاملاك ورثة نقع بي مزارع فرية الحدة بوادي سقامة والمستسباة | أستيس بضلح ٢ ٣ /١ ٢م رجنينا العيل بضلسم

والنبي عبه بعيدة عن الطرق الماك للواصلات <sub>محيد</sub> غير ومحيد ذيبان بضاع • «رام وأربا علستات وطلب حجة يموجه والمحكمة أذ تعلن ذلك فن أسه أشواطي يضلع ٧ مر وغمالا بثر القابل بضلع ٧م سـ٩ ــ حمارضة فليتقدم اليها فيحدة اقصاها شهريين مسن أركب سرائم والمحدود عرقا بالهضبة بضلع ١٠م وفريا لك الدعجاني يضلع ١٠(١٨م وشنألا للك محمسنا

 تعلن المحكمة الشرعة بمَّاه الزناد الفرعة بائمه أعلى غيير بصلع ١٨ م وجنها طلَّه عبد الله بن طمسى عيان واحته رفعه بضلع ١٠ و٢١م ١٠- ركيب صرأره الملياء البحدود شرقا ملك العبد الغنى وسعد بن عِد الرحم بضلع • ٥ ر٢٦م وفياً طُكَ أبو عدره يضلُّح ا ۹ ام وشمالا ملت المنهى يضلع 4 ام وجنها ملسسك ابوند ره يضلع ٥ ٥/٦ ام ٤٠٠ ركيب صراره المنظسي والمحدود شرقا ملك سعدين مالح يقلع ١٢م وغرسا ملت الدعجاني بضلع ٢١م وشمالا السيبال بضلسب دريان المحدود شرقا ملك سعيد شعثور وبحد اللب ، الدعجاني يضلع • قرآ أم رغرباً ملك معيد شعشت بضلع ٥٠ ( ٢م وشمالا ملك الدعجاني بضلع ٢٠ مـتر وجنها ملك العباديه يضلع • ٥ر٢ أم فين لسب \_ معارضة في طلب المدكور التقدم بمعارضته السي المحكمة لمدة اقصاها شهرين من تأريخهم والليسة

البوق - الثقافة/ بالجرش • بالجردى وانهى البها قاتلا أن من الجارى في عكم تملن المحكة الشرعية ببالجرش بابه تقدم اليها سميد هلال محد حياص الوكيل الشرعى عن والسيده هلال محدجيلس موجب مث الوكالة رثم ١/٠ فيم. ٣٠/١/٢٠ ) 1هـ الصادر من كاتب عدلَ يُالجرعي وعرباً ملت مسمود بن محدث شبها يطول • 7 ز\$ مسيتر وشالا ملك سويد بح احتدستها وتنارالخد أمست \_1\_ رکیب جودات وحدوده فعالاطات عید پس عطيه وطول الضلع - ١١٨٨م وقرباً ملك عبد الخالسيق احميكى وتمام الحد سعيد الصلبى وطول المأسسب اعطانه على دُلُتُ حُجة استحكام ضن له معارضة يتقم • ١٦٦هم وجنوبا ملك على معيب وطول المستسبع يشارع الرفاء بالطائف فين يجده يسلمه لفسرع وزارة أ - ٦ / ٢٦ وشرقا طك عبد الله المجرفي وورثة إبراهيم للحكمة خلال شهرين من تاريخه • ثقافة بلجرشي • الكنائىوطول الضلع • لار 4 هم والسناحة الاجماليـــة عملن سعيد سعد السفرى عن فقد لوحة سيسارة إنساوى ٢٦ (١٩٨٧م مربع ٢٠٠ ركيب المرسسساح وحدوده شمالا ملك الرضه وطول الضلع ٨ ١م متعطفا السعيدية صادرة من جده فنن يجدها يسلمها مرور (الى الجنوب ٢ / ٦م وطول - ٢٠٦٨م وفي) مالتعبد الله الغرية ببالشهم وحدودها واطوالها كالثالي فبرقسنا بن عرض يطول • ٢٨٦٩م وجنوبا طك سميدً عبد الله ٧٠ هـ الساحة الإجبالية ١٠ أر ١٦٠ أم مربع امن وسألا ملت حسن بن عوضه بطول الضاع ١ "مرجنوسا له معارضة يتقدم الىالمحكمة الشرعية ببالجرشسسي خلال شهرين من تاريخه والله البوق ۽ بالجرهي ۽ ه تعلن الحكمة الشرعية ببلجرش أنه تقدم الينا من قبل البلدية ٢٢٦ و ٢٦م سرح فتن له سعارف يتقد

يعلن جان انطون شدياي لبناني الجنسية عن فقه شنطة بداخلها تمريح اثامة صادرين جده ورخصت تیاد ه خصوصی صاد زهمن جده فنن بچد هسست يطمهما لجوازات جده اوبرور جده مشكورا -،

تعلن المحكة الشربية الكبرى بجده الماتهسي

اليها مطر احد سعيد المسرى قائلا أن سن الجارى

معید العسری بطول ۱۹ م وطلب حجة استعمام لکامل

عملس المحكة الصرعة الكثرى يجده إندائي.

اليها معدحمين القطائي قائلا أن من الجناري

الله وتحت تصرف كليل إلد أو الواقع في كيلسو \$ إ

طريق مكه المكرمة الكافئ في شبال العين المهينية

المحدود فمالا ملك أحد عبدالله القسطاني يطرل

٦ ام وجنها شارع سفلت يطول ٦ ام يشرقا سسخل

ناصر صالح المرى يطول ٩ (م وقوية شارو في المستثبية

استحكام لكامل المحدود اعلام فس له معليفية في

ذلك طيه تقديم اعتراضه الى السحكة خلال فيهيين

يعلن حسى احد خان عن نقد لوحة سيارة رقيم

١١٢٢٠٠٣ خصوص السعودية صادرة من جسة ة

فن يجدها يسلمها لبرورجده وله الفكرين

على البحكة الشرعة الكرى بجده أنه أنهسي

اليها قام محدظى قدور قاتلاان من الجارى فسي

ملك وتحت تصوف كالمل الدار أرضا بيناء الكائن فين

ك ٧ جنوب خط مكة النحديد إنسالا شاره طرائز على

د احتى طول - ام وجنها شارحمام ثم طي المهسوي

بطول ٢٠م وشرقا ملك حسن محد القعطاني يعلبول

• أم وقربا ملك احد خفير الممرى يطول • أمَّ وطلَّبُ

حجة استحكام لكامل المحديد اعلاه فمن له معارضية

في دُ لك عليه تقديم اعتراضه إلى البحكة جنسبيلالي

تقدم ألى أد أربالإحوال الدنية في إليا مست.

البواطن احدحسن أحدالزهرائن سفدا ان دشيخ

حَيْطَة نفرت رقيا ١٦٩٢ تاريخ ١٨ / (١٩٤٧ هـ)

مجل الباحة إند فقد مندوس يجده يبلبسم لا دَارِةٍ

الاحوال المدتية في الباحة أو الرب أد أرة أحسوال

دنية لان حيازة هذه الخبيطة أو اختَالِها أو المَيْتِ

مدوناتها او استعمالها من قبل قبر ماخيها يعنق

شهرين من تأريخ نشسره ٠

خالفة يعاتب عيها النظاء

احد مالم القطائي طول ٩ [م رطاب حجب

حن بن عد البدين الثبيتي يطلب حجة استحكيام النحكة الشار اليبا أعلاء فيندة اتماها شهر منز على كامل البلاد الزراعية الواقعة بواد فيقرا والكافنية بوادى الربع النسباء ركيبالند. البحد ود. بالحسد ود تأريخ اعلانه بالله الموش البلاد / بالطاعف، تعلن الحكة الشرعة بالطائف اند تقدم الهبـــ الاتية يحدها شرقا ملك وصل الله بن سملم التبيستى محمد غزاى المراخى يطلب حجة استحكام علىكامسيل إقربة حوطته وبد الجرين المشقرك وشمالا ملك المفهر الدار المائد له ارضا هنا" الرائع في الحرية بحسى يتمام الحدملت وصل الله بن مسلم الثبيتي وجنهسا الطريق السالته البوصل للقرية والى بير ام سنسوا ن أشرقا طول ١٠١٠م ويحدها فنارع بقربا طيل ٢٥٧٥ المشتركة وصلياء من بيره البشتركة علىحسبة اراضيت مار وبحد ها سبل ناط ثم وشمالا طول 1 1 7 7 سبتر ٣٠ ــ يستان أبورده يحده فبرقا علك وصل الله يسن سلم وشام الحد البير النشتركة وغربا الطريق الساليك أجحدها شارع وجنيبا طول ١٦٤٥ كم وبحد شاسيسيل ليوصل للقربة والى البير المشتركة والى الخليج العائط فأملأ تم صن له سعارضة مى ذلك طيئتدم الى حبسدُه السنكة خلال شهرين من تاريخ انسبره واللسب لتفهى وشمألا الطريقالسالت الى اليور سعد يسسم وجنواطك السبى - ٦- المارخ يعد عا مرةا طاك السويق البلاد/ بالطائف -

بعيضين رزيق الثبيتى وفريا حوطته والطريق البوصل قال المحكة الشرقية بالطائة- إنه تقدم اليهسا لبير ستوره وشنالا ملك داندين محدين سلسنان عِند الله مِن عِند الرحمن عِند العزيز ال الثينة اصالحة الثبيق وجنها الطريق النوصل لليم الذكمسسورة ووكالة عن ورثة عبد الرحمن عبد العزيز الى الشيسس . ١ ــ ركيب النقعه يحده شرقا ملك المتهى وملـــــك يطلب حجة استحكام على كاطرالد از العائدة لهسم قبلان بن خلف واخيه وابع بن خلف التبيتي وقربا طك أارثا شرعيا من مورثهم والنقامة على اللبن والخشست عِد البادي بن ملم واخيه غازي بن ملم الثبيساق القديم الواقعة فيحي الشرقية على شارع خاك يستسو رشبالا سيل البيل خليجه وجنيامك حاث ينسنن الوليد البحدودة غرقا طول 1 ام يبحدها ملك فيند محد سلمان الثبيتى وسالهذه البلاد الزراعية سسن الرحين ال الشيخ بترباطول ١ ١م ويحد ها شارع وشبالا السوح والعسوح والطرق والابار وجنيع الننافع الشرعية طول آم ويحدها طنههد الرحين ال الشيغ وجنوب الداخلة فيها والخارجة تنها فنن لدمعارضة فسنى طول 1م يبحد ها ملك عبد الرحمن الرالثيخ من لسم تلك البلاد أو فى حدودها البيضعة بهذا الاعبلان معارضة في ذلك طيتقد ملهذه المحكمة حلال شهريس

عليه التقدم السهذه المحكة الشربيقي عدة انصاها من تاريخ نشره والله المودق -البلاد / بالطائف. سبر من تاريج تشرا لاعلان والله الموفق • الطائف- تعلن المحكمة الشرعية النبرى بالطائف للعميرانه تعلن المحكمة الشرنية الكبرى بالطائف للمسوانه تقدم أليها سليم بن سلم طوير القرشي يطلب حجنة تقدم الهما يحربن عد المحرى الثبيتي وأنهى قالسلا أستحكام علىكا لم البستان المزروع العشرى وكذلسنك ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه يعدرد د كامسيل البيرت القديمة التابعة له الواقعة في بلاد فريسيش المحدودات الزراعية الواقعة بواد عيقران التابسسع فرية الوكف من سواحي الطائف والاثلة اليدعن طريسق للطائف والتى يذكر انهاآلت اليه بطريق الارشالتبرى الاحياء الشرى عام ١٣٨٠هـ وحديدها بسياحتهسا من وألده وهى تخصه بمعرده لايشاركه بيها احسسد كنا يلى الضلع الشرقى بطول 15 م يبحد ها مضساً \* وهي كالتالي... أولا... بستان عزيقة سرور يحدم شرقا ۔ ملك تبلان حلف وشمالا ملك تبلان المذكور وعرسا طك المثبى يحى المذكور وعنها طك حامد محسب وحدها كافي ماؤها طيها والضلع الجثين بطسسول سلنان وشرب هذا الركيب من بثره النمماه سعديت ا ١٢٥م وبحدها ملك مبارك حسن القرشى فين لسب طن حدية اراضوم دثانها \_ بستان العمار يحصيده امعارصة مى دلت طينفدم الى هذه البحكية حلالشيسر شرقا مك هلال بن رجا" وربيع بن ضيف الله سمسد آل ساعد الطلحى وطول الضلع ٨ ٦٪ وغربا علك ال ساعد من ثاريخ نشره والله الموفق -البلاد / بالطائ<sup>ت.</sup> رفيها ملك عند الهنادى الثبيتى واخوانه وملك رسسند

الطلحى وطول الضلع ٦٦٩ فين له معارضة في ذالينك عتدم إلى أد أرة ألا حوال البدنية في الطائيــــف حسين وطئ سالم سليم وطلك عوض بن رزيق وطريقت التواطن دربيل مدرا لسيرى المتيبي عيداان دفيتر حيظة نعوسه رقم ٣٣٧٨٦ تأريخ ٢٤/٤/١ هـ سجـل الطائف تد فقد منه ومن يجده يسليه ادارة الاحوال محتد سلمان وسقياء من بثره البسماء ام المنوان يمور المدنية في الطائف أو أثرب أدارة العوال عدنية لأن أ ونصف اليم \_ ثالثاً \_ ركب العسارى يحده شرقــــا حيازة هذه الحفيظة أو احفائها أو العبث يبد وناعها أعلى كأمل البلاد الزراعية والبيوت السكهة المائدة ليه أ او استعمالها من قبل دير صاحبها يعد مدالفيسة صليم وتنظرة النا" البوصلة للبلاد السفان وشمالا ملك أيحاقب عليها النظام " البلاد / بالطائف، حائد محد سليمان وجثها ركيب العبار الشترك يون علن انبكة الشرية بالطائف اند تقدم اليبسة النئهى وبين حامد مليان ووصل الله مسلم وابتسبناه أخاتم محمد سعيد الزهرانى يطلب حجة استحكام على أخيم بدرابعات ركيب الحفوة وابوقطع ينتدها غوتسا

البوصل الى البثر سعديه المذكورة وجنها حوطتيب

وحوطة نبنا البيادى سليم واخوانه وشبالا بلك حامسا

حوطته وتعار الحد الغضاء وغربا ملك وصل الله بمسسن

ملك حاند محد سلمان وملك عوفر رزوق واخيه معيسفر

وفريا سيل الميل وشمالا ملك زيد حسين الثبيستى ا

تاريخه والله الموش • البلاد / بالطائف • داعملن المحكنة الشرعية بالطائف انهاتقدم اليهسنا رُين بن جارك رده الدعجاني يطلب حجة استحكمام الراقمة في وادى القيم الاعلى والموجود في باطسين هذه البلاد يورخاصة بها ويوتها والنعهاة أحيساه شربيا من عام ١٣٦٥هـ وانتها" الاحيا" الى عمسام ١٣٨٥هـ البحدودة شرفا العضا" وفريا المسيوادي ميل الميل وشمالا سيل السيل ثم الطريق|لسالك أكامل الدار المائدة لدأرما ربناه الواقعة في حسى [الثقارة بالطائف المحياء احياء عرى من عام ١٣٨٥ه أوجنها العضاء فس له معارضة في ذلك فليتقدم السي المحدودة شرقا بطيل الصلع ١٨م وحدها مبسيل | هذه المحكة خلال غيورين من تاريخ تشره واللسمة | في ذرك فايتقد بالي هذه المحكة خلال شير مس أخاص تم ملك سعيد جابر الزهراني وغربا بطول السلع السرفق والبلاد / بالطائف -

النوق البلاد / بالطائف -تعلن النحكة الشرعة الكبرى بالطائف للمبيراته

حى دود ، الملياء بالطائف والايلة الى عن طريمست | والله النوفق ، البلاد / بالطائف ، الاحياء الشرى من عام ١٢٨٥هـ المحدودة كالتالي الصلع الشرقى بطول \* ؟م ريحد ها بيت عدخل يسن جاير والضلع الغربى بطول ° ¥م ويحد ها فـارع تــــــم والضلع الجثيري طول دلام ويحدها شارع فين لسيم المهر من تأريخ نشره والله الموفق • البلاد بالطاعف • ه تعلن البحكة الكبرى الطائف للعمورات انهمى

ليبنا مفوجين مبس بن حسن الشيرانى قائلا أن من اظينف بالىهذه البحكية خلال شهوين من تأريسيد الجارى فىملكه وتحت تصرفه كامل الدارارضا وينسساه الباقمة في الروضه في شطقة السر من ضو احى الطائف البنية بالطب والسقفة بالخئب البنية على القطمة رقم 4 المحدودة شمالا ملك محسن بن مشعب سسان

النعيمى وطول الضلع ٥٣٥ وجنها ملك سعدين عهيغي التفيعى وطول الضلع ٥ ٢م وشرقا شارع وطول الضلسع ٢ م وفرياً ملك محسن بن مشعان النعيمي وطسسول المشاراليها خلال شهرين من تاريخه والليب الموش • البلاد / بالطائف • وجعلن المحكة الكبرى بالطائف للعمورانه انهسسو

ليها ردة الله بن عودة بن ردة الله الطلحى قائسلا الزراعية المسفوى من المعوة المشتركة الواقعة فسسى وادى القابة احداودية الطلحات من ضو احسيسى والله المودق - البلاد / بالطائف • الطائف بجبوما اشتلت طيه من المنابع الشربيسية والغرعية وما يعد ويحسب لها شرعا المحدودة شمالا ملك عيال حامد بن على الطلحي وطول الضلع ٢٧ متر وجنوبا المكة العامة وطول الضلع ككم وشرقا بلمسك

أحوال دنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخعائها او التقدم للمحكمة البشار اليها خلال شهورين مسسن العبث بدوناتها اواستمنا لهامن قبل غيرصاحبه مدمخالفة يماقب عليها النظام وبلاد الطائف

. • تعلن الدكة الشرعة بينى سعد للعبرم انه ثقر أتمرفه كالمارضه السكتية الواقعة فيسطة التسيير سهل على نافع لذوين يطلب حجة استحكام على كامل الارض الواقعة عى ترية النديد وادى الذريبات الاثلية أجنها ادراكم بهحداد أرديحىيحى فرتوت وشمسالا اليه عن طريق الاحيا" الشرى من عام ٥٨هـ وحد ود ها ٥٦م ريحده محد ابراهيم طوهرى وشوقا ١٥ و٣٣متر رساحتها كما يلن الضلع الشرقى بطول 10 بريحد هسا وبحده على بن على طوهرى وفريا ١٦٥ م ٢٢ م يحست شارع ترابى توص ٦م والضلع الفرين بطول د٦م ويحدها شارعتوض إم ومجموع السناحة الاجتالية. در • ١٧٣٪ أرض مستر عواض الذويجى والعضاء والضلع الشمالسيم تقديرا فتراغه الى المحكة خلال شهرين من تاريسغ الجنوبي بطول ٢٥م ويحدها الغضا" صن له معارضة

حب ناظ وجنوابطول الفاع ٢٠ و يحدها فسيلاح ألها حمد عان احمد قحطاني بطلب تمديل الرِّب أاليما سعر عوانى ثابل الذي يربطاب حجة استكام

ة تعلن الحكة الفرقية الكبرى بالطائف للمبيرات ثقدم اليما محديد الرصن بن بدء الشمري<u>مال</u> حجة استحكام على داره ارضًا وبنا السحياة احيا بت مطر الخالدى. والضَّلَع الشَّمَالي عليل ٢٠ مسمنًّم عُرعًا من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في حارة الثنافسيسية يحدها فارع ثم بيت هيال بن هلال الخالسندى أبالطائف البحدودة قرئا بطول ١١م وبحدها فسارع وقربا بطول ٩م ويحدها شارع غير نافذ وتمام الحمسدا مارضة في ذلك فليتقدم الي هذه الحكمة خسسلال ملك احد الشعراني وشعالا بطول ١١م وبحدها ملك حمید عایز العمری وجنها بطول ۱ ام ویحدها لممك

نشره والله البوق •البلاد / بالطائف• تعلن المحكة الشرعة ببلاد بنى معد انه تقد. اليها عد الله على نافع الدُّ ريبي وانهي قائلًا أن من الجارى فىملكه وشحت تصرفه كامل الد ار المائد \$ لسه ا ارضاً ومنا" الثابت عليمها عن طريق الاحيا" الشريسي من عام ۱۳۸۵هـ بدون معارض له فيها ولا منسازع وليس له فيها شريك والمحدودة بالحدود الاتهممة

شارع عام وما بعده فضا مطول الضلع ٢٠م بقربا ارضية تركى راجح الذويي والشارع الداخل لنض المسيارة أَنَى ١١/١/١٨ [ ١٠ [ ٩ ] هـ أن من الجارى بي ملكه بِتَحسنه حاول الضلع \* آم وشما لا الشارع العام وما بعـــــده فضا ' بطول الفتلع 4 كام وجنها مجرى السيل بطــــبل الشرق دُ خلت عليه بالشواء بموجب وثيقة المحمد ود 3 الضلع ٤٠م فمن لم معارضة عليه التقدم الى هيسة ه جنها ۲۱٫۷۹م پیدده ورثة عبر احت طوهریوشیالا المحكية خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعسلان

• در ۱۵م پینند دعای احد هادی طوهری وقربسیسی ثقدم إلى أدارة الإحوال ألمدنية في الطافسة النواطن فواضطيان سثور المتيعدى السفيانسم ومجموع المساحة الاجمالية 1 7ر14 7م حسمسا ويد بغيد اان د دتر حبيظة نغوت رتم ١٦٢٣ وتاريـــــخ من البجيع رقم ٢٢٢ في ٢/٦/٦ ١٤ وطلب حجبة ٩١/٩/٧ هـ مجل الطائف قد فقدمته ومن يجسده تملك له فمن له معارضة في ذلك تقديراعتراضه السوكة 2 تعلن البحكة الشرعية بالممارحة انه انهى اليها

أعلانه والاحد المسارحة و

تاريخ نشره والله البوق • البلاد / بالطائف•

معيام الزهراني فن له معارضة فيذلك فليتكدم الى | من القحطاني الى الحارش وذلك يحفيظة تغريب أطركا لم الارض الواقعة يقرية المديد وادى الذريبات أ 🔹 تعلَن المحكنة الفريرة بالحرك انه انهى الهميد هذه المعكبة خلال شهريان من تاريخ انشره واللسمة | الحادارة بارقم ١٥٤١ وتاريغ ١٠٢/٣/٢٤ هـ سجل| بيشاسعد والائلة اليه بن طريق الاحياه الشومسسى | طرسحند صوصر كمين ان من الجارى في لكه رتجست خيس شيط ليكون أسنه بينا بعد التعديل هسمسو | من قام ١٣٨٥هـ وحدودها وساحتها كا يلسسن | تعربه كاس الاوض المكية الواقعة فيمعلة يذرية المرة| سعد على احد الحارش وانها أذ تعلن عن ذلك ألفلع الفرقي بطول 4 أم يحدها أرض سهل علسي | بالحرث المحدود ة جنها بطول ٢ أم يبحده مدخسل تقدم اليما دخيلالله بن دوده حرابى الخالمسدى أنأمل في حالة وجود معارضة من فخفرما طيسمسه القويبي والضلع الغرين بطول 4 أم وبحدها فسسارع أخاص وشنالا بطول 4 أم وبحده على محد صوصر كيسير الغيصلية المحياء احيا" عنرض من عام ١٨هـ المحد ود 3 يطلب حجة استحكام علويد ازه ارضا وبنا الواقع فسي أعزاجعثنا خلال عبهر من تاريخ نشر هذا الاعسيلان أترابي عرض آم والضلع التسالي بطول ٢٥م ويحد هيسا وشرقا بطول ٢٤م ويحده هارع وفيها بطول ٢٥م ويحد

احدثيف الله الشرائى فن له معارفة في ذليبك بتاریخ نصیره ۱۱۰ کمادی ۰ ا يملن طلال طباح بخيت البنيماوي عن ظ

مثمارة شهادة الكفاءة المتوسطة رقم ١ يتاريخ عسام ١٢ ٩٨/ ١٢ هـ صادرة من البدينة الشيرة فـــ يجدها يسلمها للثانية التجارة بالطائف ولسبي التكره البلاد / بالطائف-والواقعة في فية الديد بني سعد يحدها غرقسا التعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها نبرأن مهدى طوهرى بمعروضه العقيد بعدد ٢١ ه

أبرأهيم محند طوهرى بنجروضه البثيد بمدنا د٢٨٦

١٨م هجدها عارم وسالا بطول الضلع ٢٠م وبحدها 🏓 تعلن ادارة الاحوال الدنية بالطائف بان تقدم 🌹 تعلن السعكة الفرعة بنى حد للمنوات تقدم من يجدها يسلبها للاحوال البدنية بالقنفذة وا الشكسرة مندرب القنعذة

مجرى الصيل والضلع الجنوس مطول ٢٥م وينت هسما | تاسحسن نصبع كمين وطلب حجة تبلك له والسناحية العنا" فن له معارضة ص ذلك فليتك والى هــــذ ، ﴿ الإجبالية ١٠٨م مربع فـن له معارضة في ذلك تقديم التحكية خلال شهر من تاريخ الشيسيرة والأسيسية أعتراضه للحكية خلال شهرين من اعلانه والاحداد

؛ تعلن النحكة الشرقية الكبرى بجداء أنه النهسين | هزاز محد كلاس كدين أن من الجاري في مك وترمت اليها احدممد بدالمافظ يشيبون قائلا أن سن أخمرت كالل الإرض المكتية الواقعة فيمعلة يقريسي الجارى صلكه وتحت تمرقه كامل الدار الكائن فسى أ العره بالحرث الحدود 3 جنوبا بطول ٢ ٦م وحسده ك ١١ طريق مكه المحدود شمالا شارع هم منفسسة أحدمحت صرصر كمين وشما لايطول ٢ كل يبخسيمة ، • قرة أم وجنيبا طك محمد عند الحافظ • قرة 1 سنر أ الشار • وشرقا بطول؟ ثم ويحد ه قبارع وفريا يطول؟ ٣ وشرقا شارع ثم ملت عبير الحرين \* قر" (م وفريا عبارع أمتر وبحد \* شارع والمساحة الإجبالية ٢٤ • (م مرسمع ثم ملك ناصر باحيل ٥ ٥ر٥ ام وطلب حجة استحكسام أوطلب حجة تملك له فين له ممارضة فن ذلك تقد يسم لكامل البند ود اعلاء قبن له معارضة في ذلك عليسبه اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخه ، الاحد ، تقديراعثراضه الى المحكسسة خلال شهرين مسدن | \* تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليهسا حشمحند صرصر گمیی ان من الجاری فیماکه رشعت

تعلن المحكة الشرعة بالحرث انه أنهى الهيسا

تصرفه كامل الاوفر السكتية الواقعة فيسحلة بقريسي المره بالحرث المحدودة جنوبا بطول ٢٦م ويحسد ندخُلُخاص وشنالابطول ٢٦م وبحده هزاز بحبيب کلاسگفیی وشرقا بطول ۲۹م ویحد ه عایمحمد صرصم الاجتالية 271م مرج وطلب حجة تملت له صن لسب معارضة مى ذلت تقديم اعتراضه الى المحكمة خسسلال

الحبيظة أواخفائها أو العبث بندونا تهسسسنا أو

ستعمالها من قبل غيرصاحبها يعد مخالفة يعاقب

عقدم إلى إدارة الإحوال المدينة من النضية ;

المواطن ذياب على محمد الناصري مفيدا أن د فسستر

طيها النظام • مند رب التنقدة •

تبيرين من تأريخ أعلاته ٠ الاحد الممارحة ٠ ≥ يُعلَنْ سليمان عبر تافع السييرى عن فقد عيساد ا سِلاد رقم ٢٦١١ صادرة من القنفذة يــــان.ـــــ ٠٢/٢٠ (١٥ ١٣ هـ من يجدها يسلمها للاحسمال إبطول ٢٠ وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاء العدنية بالتنفذة مشكوا • مندرب التنفذة • صن له معارضة في ذلك طيه تقديم اعتراضه للسعكسة تقدم ألى أدارة الإحوال المدنية في الثنفية.

المواطن واشدعلى محى القرئي مفيداان دفتر حفيظسة نفوے رتم ۱۱۸۸ ۲۹ ۲۳۲ تاریخ ۲۲ /۸۱۸ ۱۹ مجل القندة قد عقد شه ومن يجده يسلمه لادارة أ الاحوال المدنية في القنقدة أو أنوب أدارة احسوال أ مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعد رئائها أواستصالهامن ثبل غير صاحبها يحسد مخالفة يعائب طيها النظام • مندوب التنفذة • تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في القنفسة: انبواطن محد أبوراس عد اللعالقحاني الزبيدى بفيدا أن د فتر حفيظة نعرسه رتم ٢٩٧٦١ وتاري\_ خلال ئىپيىن من ئارىغ ئشىرە • . ١٤٠٠/٧/١٠ هـ سجل القنفذة تد نقد منه رسس بجده يسلم لادارة الإحوال المدنية في التنفسدة

اليما بركات جابر حمين جعفرى قائلا أن مزالجارى فىملكه وتحت تصرفه كامل الداروارض الكافن فىكيلىمو نافذ ترطانه محك ابوشيله ١٢م وجنها بلك سميسة طىمېدىجمغرى ١٣م وشرقاً ملك معد السحيييل

في ملكه يتحت تصرف كامل الدار الكَانِّيَ فِي كِيلُونَ أَوْ حفائفة يماثب عليها النظام • شدوب الفتفدة • طريق مكا جنيبا المحدود عمالا عاروتم ملك موسى ع تقدم إلى إدارة الإحرال البدنية في التنفسية عاش المتين بطيل في ام وجنيها شاروتم ملك في التي المواطن تجم اللم على محمد السفرى مقيد الاس ي فيسيخ احدالتري بطول ٥ أم وسرقا فارعثُم ملك مستنيق حفيظة نفوسه رقم ١٨٩/٣٢٩٧٥ في ١٦/٦١ (٥٠٠) الحيدي الحاري يطول ٥ أم وقراطات في احبيات سجل الثنفذة ثد فقد منه ومن يجده يسلسه لادارة الاحوال المدنية في القناشة أو أقرب أدارة أحسوال المحدود اعلاه فين له معارضة في الماعظية ثقد يُسير حائبة لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث اعتراضه للحكمة خلال شهريين من تاريخ تعرد أ

> مخالفة يعاقب عليها النظاء • مند ب الننفذة • تصحيح لما نشر في العدد رقر٢١٦٦ بجريسدة البلاد العادريزم الخيس؛ محسرم ١٤٠٣ هـ الحرس وشرقا سر ثم ملك دُياب عطية وفريا عطيــــــة

وتحت تصرفه كالمالد أر الكائن في حى المنتزه كيلسو ١٠ السحدود شعالا نافة مترين ثر ملك القـــــير بطول ۲۰م وجنها شارع قم ثم ملك احتد عوسي الزهراني بطول ٢٠م وشرقا نامذ مثرين ثم ملك النوم إيطول ٢٠م وفريا عارج ٨م ثم ملك حامد الحريسيين

التعلن المحكة الشرعة الكبرى بجداداته انهسى اليها سمد مسعد مرقد النطيرى قائلا أن مسسن الجارى من ملكه وشحت تصرفه كامل الد از السكتيسية الكائنة بي جده حي تويزه المحدود شمالا شارع شم دار بحدالله بن محمد الشبراني يطول ١٦م وجنوك شأرع لام ثم أرض مضحى حضيض المطيرى بطول 1 استر وشرقا ارض لاحق بن بزنان المطيري يطول 1 1 7 م وقيها شارع ام ثم د ار لاحق مزنان المطيري يطسيل ١١م وطاب حجة استحكام لكامل المحدود اعسمالا ه فين له معارضة في ذلك طيه تقديم اعتراضه للمحكمة

 عدم إلى أدارة الأحوال البدئية في أبيسيساً علن الحكة الشرعة الكبرى بجده أنه البيسي البواطن يحى احد يحى عميري بِفُيداً أَنْ دَفِيبِيمُ عفيظة تغيث رترا ٢١٦٦ تأريخ ٨/٢/١٠ وأون ه سجل ابها تو نقد مدون يجده يطيب إنزارة الاحوال الدنية في ليها إر أقرب أبيارة لمستهال ه لية لان حيازة هذه المصلة لوا خفائها والعنيث يحارنانها اوالتعبالها من أبأن فيرحاحها يضبد خالفة يماثب طيها النطاع

تملن المحكة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليهما على عطيه محند الزهراني قائلًا ان من الجارى فسى طلَّهُ وتحت تصرف كاللَّ الدار الشمين الكاثن في نبى القيزه الجنوى البنى من البلوك والخشب والمحدود أشمالا ارضحسن نجيب وجنوبا شارعثم ملك سمسود إذياب الزهرائى وطلب حجة استحكام لكامل المحندود أعلاء فين له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضي

حفيظة نفوسه رام ١٤٠٢/٠ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١ هـ المحدود اهلاء ضن له معارضة في تلك عليه تلديسي جل الثنفة قد فقد منه ومن يجده يسلسه لاد ارة أمتراغه للمحكة خلال عبوين من تاريخ تشرده: الاحيال البدئية في القنفذة أو أترب أدارة أحسوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اغفائها أو الميث بندوثأثها أو امتصالها من قبل فير صاحبها يعسد

بدوناتها او استعمالها من قبل فير صاحبها يعيث

السُّحكة خلال شهرين من تأريخ نشره • علن المحكمة الشرعية الكيرى بجده أنه انهسى

خلال شهرين من تاريخ نشره -

١٤ طريق بكه البكرمة المحدود شمالا شارع غيسير ام وقربة شارع علم الم وطلب حجة استحكام لكامسيل

ثمانية مصنفين من ابرز اللاعبين من مختلف الجنسيات

يواصل الفنيون بالجمعية العربية السعودية

للثقافة والفنون استعداداتهم في انشاء مسرح رفيع

المستوى بصللة رعاية الشباب بطريق الدرعية للحفل

الفنى الساهر الكبير الذى تقيمه اللجنة العليسا

المنظمة لمهرجان الشباب العربى السادس مساء يوم

الاثنين القادم .. ويشارك فيسه عدد من الفنانسين

العرب .. وتسع مدرجات صالــة الدرعيــة ٥٥٠٠

هادفية

للشباب

قدم الشباب اللبنائي المشارك في

المهرجان السادس للشباب العريسي

امس مسرحية هادفة على صللة مسرح

المريع وقد استغرقت نصف ساعــة

حيث عرضوا من خلال هذه المسرحية

الظروف الصعبة التى يعيشها لبنان

في ظل الوضع الراهن حيث استاثر

الحاضرين لهذه المواقف الصعبة .

اللبناني

فبفتار ببحث بنق سناهر



والعراقة لهذه الامة ومدى ارتباط

الشباب بامجاد الاجداد مشيرا الى ان

هنك نهضة فنية كبيرة في الوطين

العربى .. وقــال الامسير فيصــل ان

ماشهدته اليوم في المعارض يضيــف

نجلحا الى نجاح حفل الافتتاح الذي

رعاه العاهل المقدى عصريوم الاربعاء

وفوز اسرة ابو بكر الصنيق على اسرة

عمر بن الخطاب ٢/٤ وكانت نتائج الإشواط ١٤/١٤ ، ٢١/٧ ، ٢١/٨ ،

17/41 41/4 47/11

. 17/11 . 3/11 . 0/11/15

. 77/7. . 77/77 . 7/77

۱۸/۲۱ . كما فازت اسرة عثمان بن

عفان على اسرة طارق بن زياد ١/٤

ونتائج الاشواط هي ٢١/٦ ، ٢١/٥ ،

. 12/71 . 4/71 . 17/71 . TI/IE . TI/IT . TI/IV

. 1 - / 1 . 11/14 . 14/11

۱۷/۲۱ ، وفسازت اسرة عمسر بن

عبدالعزيز مع اسرة سعد بن ابسى

وقاص ٢/٤ ونتلئج الاشبواط هي

. 4/71. 4/71. 71/11. 71/10

. 17/11 . 14/11

# رسالة مهجان الشباب لعربي السادي

# تصريح للامسير فيصل بن فهد

#### عقب افتتاحه لمعرض الفنون التشكيلي بعزى هو في صفح الامة العربيـة قال صلحب السمو الملكى الامسير

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجنة المنظمة العليا للمهرجان الشباب العربى السادس على أن هذف المهرجان الأول جمع الشمل الشبابي العربي والانصهار في

مؤكدا على ضرورة اللقاءات العربية في هذا الظرف بالذات الذى يحوط فيه

#### الإعداد بامتنا المجيدة من الشرق والغرب هلاوكان سموه يتحدث بذلك للصحفيين عقب افتتلحه للمعسارض الفنية للمهرجان والتى تشارك فيها جميع الدول العربية واشار سموه ال ان هذه المعارض اثبتت مدى الاصالة

#### بوثقة واحدة شعارها لا اله الا الله محمد رسول الله وان اى لقاء لعربى

# برتامج مسابقات المهجان العسربي

| ۱هــ          | 2-2/        | 4/12 6       | یو                 |
|---------------|-------------|--------------|--------------------|
| التوقيت       | الساعة      | للكان        | Titue!             |
| صباحا         | 11.T+ : 1   | استاد اللز   | العاب القوى        |
| مساء<br>صباحا | 77 · : 1    | مىلة الدرعية | حساز               |
| ظهرا          | W: 1        |              |                    |
| صباحا<br>سباء | 17:5<br>A:5 | صللة الإثمار | تئس طاولة          |
| مبياء         | 4:1         | ملعب لظز     | برلجات             |
| صبلحا         | 14:11       | مسرح الرئاسة | ندوة الحوار الفكرى |
| هساء          | V : Y,T'    | معهد العاصمة | القعة القصيرة      |
| مساء          | Y : Y,T+    | كلية الشريحة | القران الكريم      |
| مساء          | Y : Y.T-    | كلية الأداب  | .Man.s.            |

#### برنامج يوم الأحد -012.5/2/12

| التوقيت          | الساعة    | المكان         | اللعية او المسابقة                   |
|------------------|-----------|----------------|--------------------------------------|
| صبلحا            | 11,71 : 4 | صالة اللز      | العاب القوى                          |
| مساء             | ጌ የተ : ደ  |                |                                      |
| مبلحا            | 17:5      | صلة جلعة       | كرة طاثرة                            |
| مساء             | Y : £     | اللك سعود      |                                      |
| صبلحا            | 17:1      | صلة جامعة      | التئس الأرشى                         |
| مساء             | A:1       | الملك سعود     |                                      |
| 17;10            | لوثاسة    | <b>ب</b> سرح ا | ندوة الحوار ال <b>فك</b> رى<br>حسلتا |
| V : 7,7°         | لحاميمة   | محهدا          | القصة القصيرة<br>مساء                |
| V:, <b>Τ,</b> Τ^ | لشريعة    | كليسة          | عدده<br>القران الكريم<br>مساه        |

#### العاب قوى استغاثلز ۱۹٬۳۰:۹ كرة طائرة مىلة جامعة تنس ارخي

برنامج يوم الأثنين

٥١/٣/٤٠٤ الموافق

۹۱/۲۲/۱۹

#### برنامج يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٣/١٦ الموافق 21917/7/7.

|       |          |             |               | مساء      | اللك سعود ٤: ٧      |                       |
|-------|----------|-------------|---------------|-----------|---------------------|-----------------------|
|       |          |             |               | صيلحا     | صلةجمعة ١٢:١        | التئس الأرشى          |
| مباد  | 17:4     | صالة جامعة  | كرة الطائرة   | مساء      | اللك سعود ١:٨       |                       |
| مساء  | V : 8    | الملك سعود  | ,             | 17:11     | هسرح الوثاسة        | ندوة الحوار الفكرى    |
| مىبلد | 17:4     | صالة جامعة  | تنس ارغى      |           |                     | حسلحا                 |
| مساء  | A : 2    | اللك سعود   |               | ٧: ٣,٢٠   | معهد العاصمة        | القصة القصيرة         |
| هسعات | V : 7,7+ | كلى الشريعة | القران الكريم |           |                     | مساء                  |
| مسناء | Y : T.T. | كلية الإداب | التقاق        | V : ,T,T^ | كليسة الشريعة       | القران الكريم<br>مساء |
|       |          |             |               | مساء ر    | كلية الأداب ٢٠٣٠: ٧ | الثقاق                |

# تقرير كامل عن نشساط اللجنة الفنية

والثقافد

حصلت (البلاد) على تقرير كامل عن استعدادات اللجنة الثقافية العلمية الفنية لمهرجان الشباب العربى السادس والتي بذلت جهودا كبيرة طوال الفترة الماضية للمشاركة في هذا المهرجان .. فماذا يقول ــ

الثقافية مايل : ــ

حجز صالات مختلفة بجميع انحاء

مبينة الرياض غمارسية النشاطيات

المختلفة عليها بهدف سهولة العمل

وعدم حدوث ارتباك او ازدحام او

اختلال في برنامجها العام او ارتجال

يؤدى الى ضياع الهدف من ثلك وقد

بنلت اللجنة جهودا جباره في هذا

الصدد حيث استعانت بالصالات

١ \_ صالة الإلعاب المغلقة باستاد

رعاية الشباب بالمز وهنده خاصسة

بجميع المعمارض التسى ستقمام في

٢ ـ ميلة المساغرات لجامعية

الملك سعود بشارع الجامعة لتنفيذ

جميع الالسوان والفنسون الشعبيسة

واللوحات التعبيرية عليها من قبل

٧ \_ صالة كلية الشريعة بجامعية

الإمام محمد بن سعود الاسلامية وهذه

سوف تستخدم لسابقة حفظ القرآن

الكريم وتلاوته بين الشباب المشارك .

لا ــ صالة كليّة الادات لجامعة اللك

سعود بثبارع الجامعة وهذه سوف

ه \_ صالة كلية التربية لجامعة اللك

سعود بالناصرية وهذه سوف تقام

٦ \_ صفلة معهد العاصمة النمونجي

بلناضرية وهذه سوف تقام عليهسا

٧ \_ عطلة المساغرات بللربسع

عليها قراءة الشنعر للشباب ،

تقام عليها المحاضرات ،

قراءة القصة القصيرة .

الدول الشباركة .



المسرحية للدول المشاركة .

وسوف تكون بانن ات جعيع اوقات

وت الحمد فقد عملت اللجنة على اتمام الترتييات اللازمة للتحكيم ماعدا النزر البسير والذى يتمثل باستكمال لجنة الشعر والقصة القصيره فقط وكنك الشاب الذي سيقرا القصيدة الشعرية حيث اتضح بعد ترشيح الشاعر أن عمره يخلف ما نصت عليه

العامة للدول الشاركة فيه مساء . أما مايختص بلجنة المعارض المنبثقة من لجنة النشساط الثقساق والفنى والعلمى الام فهى تستعد الان على قدم وسناق لاقامة المعارض الفنية للمهرجان والتي تشمل معارضا للغنون

> والنابعة لادارة النعليسم بالريساض وهذه سوف تقام عليهسا العسروض وسوف تثلبهد الرياض باذن اشاليال فنية رائعة سواء مسرحية او فنون شعبية حيث عملست الاستعبدادات اللازمة لذلك من قبل الملكة بفرقتيها المسرحية والشعبية والتي هي على اهبه الاستعداد الان كما ان الترتيبات اللازمة لانجاح المسرح بالذات قائمة الان ولم يدخر جهد في سبيل انجاحها لكى تليق بان تكون مسرحا مشرفا . ٨ ـ صالة المركز الإعلامي بشمارع التلفزيون والتابعة لوزارة الاعسلام وهدده صوف تقسام عليهسا قراءة المسرحيات المكتوية والتي سوف تقرأ فقط سواء قراءة فردية او جماعية ، ٩ ـ صلة بيت الشباب وهذه سوف تكون للاجتماعات الخاصة باللجنسة اضافة الى صالتى المركز الترفيهسى يجامعة اللك سعود بشارع الجامعة

وصلة المعهد الملكي الفني المهني . لائحة المهرجان .

النشياط الثقياق مناسبية لجميسع الجمهور نظرا لان البرنامج الزمنى لها

وضع وفق نلك قدر الامكان وهو مساء العصر حتى بعد العشاء الاخر الايوم الخميس فقط لليوم الثانى للافتتاح العام الذي يشرفه جلالة الملك فهد المقدى حيث ان نلك اليوم الخميس سوف يكون الإفتتاح العام للمعارض

التشكيلية والحرف البدوية والإزياء للشعبية والوطنية والنماذج الفنية والعلمية والوسائل التعليمية واشبغال الابرة والتصوير الفوتوغراق وما الى نلك ... السخ ونلك لجميسع السدول المشاركة وعددها اكثر من عشرين دولة وقد قامت اللجنة باعداد قاعة العرض بالصالة المغلقة بملعب رعاية الشياب باللزكما تقوم الان باستقبال الاعمال الغنية والمعلومات الخاصة بمشاركات الدول العربية كما تقوم ايضا بالاعداد الغنى لكل مستلزمات اقامة المعارض والاجنحة حتى تعمل جميع السدول المشاركة بكل يسر وسهوله لاينقص عليها شيء ايضا هي تقوم بتنظيم خطة أعلامية مجدده داخل مدينة الرياض هذا وسوف يكون افتتاح تلك المعارض تحت رعاية صاحب السمو اللكى الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ورئيس اللجنة العليسا للمهرجسان وسوف يحضر الافتتاح جميع وفود الدول العربية المشاركة اضافعة الى شخصيات البلد ووجسوه المجتمسع والجمهور العريق المحب لهذا اللأن بقندات . والافتنساح سوف يكون لأساعية السادسية من مسياء يوم الخميس الموافق ١١ ربيع الاول سنة ١٤٠٤هــويستمر المعرض حتى نهاية المهرجستان في ۲/۱۹/۱۹هـ هـ

وفي هذه للناسبة فقد عملت اللجنة الثقافيسة على دعسوة بعض فنانسي المناطق بالملكة لحضور هذا الافتتاح الكبير خلال يومى الخميس والجمعة وقد رشحت بعض المكاتب الفنائين المطلوبين وبقي رد المكانب الاخرى .

ويفتتح للزوار والمرتادين من ٩ : ١٢

صبلتا ومن ٥ : ٨ مساء والدعسوة

#### بداية طبية لتصفيات كرة الطاولة ٨ اسر شاركت في اللقاءات

تختتم اليوم السبت لقاءات كرة الطاولة في مهرجان الشباب العربي الصادس بالرياض والتى بدأت يوم الحُميس الماضي .. وينفسرد النسادي الرياضي بنشر النتائج التمهيدية لكرة

اسفرت نتائج الفترة الصبلحيــة لليوم الاول من مسابقة كرة الطاولة التي تجرى مبارياتها على صالة اتحاد اللعبة عن فوز اسرة على بن ابى طالب على اسرة عمرو بن العاص ٢/٤ وكانت نتائج الاشواط ۱۹/۲۱ ، ۱۸/۲۱ ، . 17/51 . 75/75 . 13/51 . 4 Y1/174 Y1/Y4 14/Y4 14/Y1

. 17/71 . 4/71 . 71/17 . 71 . YI/IY . YI/IY . XI/IY. .. ۲۱/۱۱ . ۱۲/۲۱ . ۲٤/۲٦ mmmaii

## نتائج مباريات اليسوم السسسسسة الأول الخميس١٤٠٤/٣/١١

الفترة الصبلحية الأولى الساعة التاسعة صبلحا:

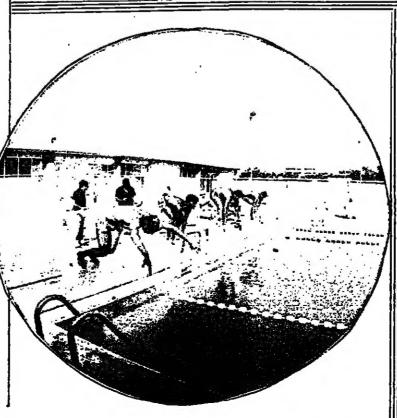
|                  |     | the state of the s |
|------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ابوبكر الصنيق    | T/L | ابوبكر الصنيق ــ عمر بن الخطاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| عثمان بن عفان    | 1/1 | عثمان بن عفان ــ طارق بن زیاد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| على بن ابى طالب  | Y/5 | على بن ابى طالب ــ عمرو بن العاص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| عمر بن عبدالعزيز | 4/1 | عمر بن عبدالعزيز ــ سعد بن ابى وقاص                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

#### نتائج مباريات الفترة الثانية الساعة الراسعة عصرا

| الفائز          | النتيجة | الغريقسسسين                        |
|-----------------|---------|------------------------------------|
| بو بکر لامحیق   | 1 7/1   | ابو بكر الصديق ــ عثمان بن عفان    |
| طی بن ابی طالب  | ٠/١     | على بن اپى طالب ــ طارق بن زياد    |
| سر بن عبدالعزيز |         | عمر بن عبدالعزيز ــ عمرو بن العاص  |
| فقد بن الوليد   | 4/1     | خُلَد بن الوئيد ــ سعد بن ابي وقاص |

#### نتائج مباريات الفترة الثالثة الساعة التاسعة مساء :

| القلاز           | النتيجة | الغريةــــــين                   |
|------------------|---------|----------------------------------|
| ابو بكر الصنيق   | 1/2     | ابو بکل الصنیق ــ عل بن ابی طالب |
| عثمان بن عفان    | 7/1     | عمر بن الخطاب _ عثمان بن عفان    |
| عمر بن عبدالعزيز | ./1     | عمر بن عبدالعزيز ــ طارق بن زياد |
| خالد بن الوليد   | 1/1     | خالد بن الوليد ــ عمرو بن العاص  |



تمــان اسر

لنهائسات

تتابسع

٤ = ۱۰۰ متس

واقيمت على صقة المسابح لرعاية الشباب بطريق الدرعية صباح امس الجمعة سباقات ٤ = ١٠٠ متر تتابع حقة شارك فيها ٨ اسر من المساركين من المهرجان .. واسفر على الترتيب التالى :

حسن غريب/ سامي الصفيان ــ حسين عباس / دماج نسين ۽ ابو بکر الصديق ۽ راعی قنطری / لیث شمعون ــ قاسم زهیر / محمد

للعام الثلاث على التوالى .. ويشارك فيه هذا العام ٨ لاعبين من افضل اللاعبين المستعين في الملكة من مختلف الجنسيات .. وقد اسفرت نتائج اليوم الاول عن النتائج التالية . فوز الامير متعب بن عبدالله على الدكتور على علاء

وانتهت مباريات اليوم الاول لبطولة المملكة لكرة

المضرب والتى ينظمها فندق الانتركوتننتال بالرياض

الدين ۽ ٢ صفر ۽ .. ۽ ٧/٩ ۾ ۽ ٣ ٦/٦ ۽ ٠٠ فوز ابستیس علی بارید ۲/ صفر وتعد هذه

وفاز الدكتور كاميرون على بن بوش " ٢ / ١ " وفارُ فيلامي على يوهيا " ٢ / ١ " ويلعب في دور الاربعة كل من : الامير متعب بن عبدالله وايستيس . ودكتسور كاميرون .. وفيلامس وسوف يحضر الحفل الختامي

الحفل القنى

السباهن مسناء

اقيم مساء امس حفل بحريثى سأهر

قدمه الشباب البحريني المسارك في

المهرجسان المسلاس للشبساب وذلك

بمناسية اليوم الوطنى لدولة البحرين

الشقيق هذا وقد تفاعل الجميع مع هذا

الحفل ويدوا اعجليهم الشديد به -

حققت اسرة عثمان بن عفان والتي اقع التوزيع

العشوائي للاسر فيها عدد من اللاعبين الشباب

العرب البارزين بطولة حصان الحلقة والحسركات

الإرضية واللتان اقيمتا في يوم الخميس الماضي وجاءت

7,7

V. 5

V. V .

V. 1 .

٨,٦٠

۲. ۲۰

TY, 4 .

Y.Y

77,7

V. 10

0,73

3.4

1.2.

عماد المهدى / يوسف حكيم ــ مشعل نصار / خالد

خوجة الصادق / احمد غريب ــ بيرس صابغ /

٣.

الحسركات ارضية

لحسركات الأرضية

1,0

TT.V

T, A

۲,۸

T, 0

2.0

متائج اللقاءات بالارقام كالثالى :

٠٢٥,٦٠ اسرة عمر بن عبدالعزيز

حصان حلقة

عندالاله ابو الريش

يوسف على عابدين

🕜 اسرة عمر بن الحُطاب

عيدالرحمن الجندى

اسرة خلد بن الوليد

ياسر ابو الريش

عمار عقيد

مساعد الماضى

اسامة الصالح

خلد الزهراني

جعال راشد

حصان حلقه

امين ، سعد بن ابي وقاص ،

عبدالله « عثمان بن عفان «

مصطفى حأج

عادل عبدالوهاب

شاطر عبدالإله

إخالد الرحيمى

ميارك عنيد

. حضان الحلقة

اسلعة الشريف

بملكان سععد

نبيل احمد

اسرة على بن ابى طالب

محمد سلطان عسيرى

عبدالمحسن ابراهيم

سمير نعمو

بلال بن بون

جمعة توفيق

سلطان النقيب

الاثنين

احد المسئولين بالاتحاد العرفيه السعودى لكرة الطاولة والمضرب .. لتقديم كاس البطولة والهدايا

## حركة دائبة في المركز الاعلامي

كخلية نحل بيدو المركز الاعلامي الخاص بللهرجان الشبابي العريسي السادس وذلك لجهاود المبذولية في تسهيل كافة الامور لجميع الزمسلاء المرافقين للدول المشاركة وسيبدو هذا ويبذل الاستاذ فهد بن نصيب رئيس اللجنة الإعلامية والاستاذ/ صالسح الملجد وتغيف الزملاء في اللجنة كافة التسهيلات من اجل تغطية واسعة

لكافسة احبداث المهرجبان لجميسع 🚆 الصحف المحلية والعربية .

# اسرة عثمان بنعفان تتقدم اسرالجمعياست على جهازى الحركات الايضيه وحصان لجلقة ني بيوم الاول

ابو بكر الصديق

الحسركات الارضية حضان الحلقة خالد البوص A,A صفوح نوح 7.70 هجعد العميرى غسان ايوب عبدالحكيم الوزان جفال راشد T1.03 ن عثمان بن عفان الحسركات الإرضية حصان حلقة احمد الباقى Ą٧ نور النين فحللاتي A,A صلاح محمد 4,50 اكرم عبدالرحمن خالد شاهين غانم السليفين

ترتيب الاسرفي الحركات الارضية

الاول - اسرة عثمان بن عفان وجمعت ٢٨٠٨٥ درجة . الثاني ـ اسرة عمر بن عبدالعزيز وجمعت ٢٧٨٠٠

الثلث \_اسرة على بن ابي طالب وجمعت ــــ٧٧درجة الثلث ـ اسرة على بن ابي طالب وجمعت ٣٥٠٦٥ الرابع اسرة خلد بن الوليد وجمعت ٢٤.٧٠ درجة

الخامس ــ اسرة ابوبكر الصنيق وجمعت ٣٤.٥٥ السادس ــ اسرة عمر بن الخطاب وجمعت ٢٣،٣٠

ترتيب الاسر في جهاز حصان الحلقة

الاول اسرة عثمان بن عفان ـ وجمعت ٣٠.٨ درجة النانى ــ اسرة عمر بن عبدالعزيز ــ وجمعت ٢٨٠٠٥

الثقث اسرة على بن ابي طالب وجمعت ٢٥.٦٠ درجة الرابع ـ اسرة ابوبكر الصعيق وجمعت ٢٣٠٨ درجة الخامس اسرة عمر بن الخطاب وجمعت ٢٣.٧ درجة السائس اسرة خالد بن الوليد وجمعت ٢٣.٥٥

خُلاد عساف / نور الدين مواني ــ احمد ادريس / حسين ادريس / سعيــد النيابـــــــ عبدالرحمــن

يوسف عبدالله « خلاد بن الوليد » بندر الراشد ، عمر بن الخطاب ، حسين / فراس حداد ، طارق بن زياد ،

خليفة خميس ۽ على بن ابي طالب ۽ وقد ظهر مستوى جيد من بعض السيلمين خلال محمد عبداللــه / محمــد السيسكي ــ محمــد المبلحتان ممسا يبشر بمستقيس مشرق للسيلحسة عبدالوهاب / قويدري بالك « فجر بن العاص » <u>کست نه، الدو: / علا خاعل ــ ایما، دمیاطی /</u>





نشعر بالفخر والاعتراز لتشريف ج تحدث سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعلية الشباب عن تشريف جلالة الملك لحفل الافتتاح فقال في هذه المناسبة العظيمة التي سيسجلها التاريسخ ولاول مرة يجتمسع الشباب من جميع السدول العربية دون اى اعتبدار او تأخير . واسعد ذلك صاحب

الجلاله وسمو و لي عهده . وانا فخور ومعتز في الواقع . واشكر المولى جلت قدرته على التوفيق لانجساح العسروض الافتتاح الذي نتج عن تجارب واوجه الشكر الجزيل لجميع الجميع وهذا ملكنا نسعى اليه الافراد والجهات التي شاركت . والحمد شعلى ذلك . واخسيرا واتمنى بان تستمر مثل هذه اكررشكري للجميع واتمنى لهم المهرجانات لما فيه مصلحة الامة التوفيق . الإسلامية والعربية .

كما تطرق سمو الامير فهد بن كما اعرب سموه عن غبطة وسرور صلحب الجلالة المك سلطان قائلا : \_ المقدى وسمو ولى العهد على اعتبسر نفسی جرءا من العروض التى واكبت حفل المجموعة الكبيرة التى تشرفت

بان الجميــع شاركوا في هذا الجهد واثبتوا امكانية تفوق

للاعداد لهذا المهرجان واعتقد

للے وولی عهدہ سعداء بمشارکة

الشلب السعبودي من عروض تعكس الحضارة ونشعر كنلك بالاعتسرار والفخس بتشريف جلاله الملك وسمو وفي العهد للمهرجان . وهو حافر للشباب

لالة الملك وولى عهدده للمهرجان

العربية ونتطلع بأذن اله ليكون مهرجانا أكبر وأوسنع على النطساق العربسي وتحياتسي للجميع وتقديري لكافة الإخوان النبن أثبتوا تقوقهم البناء في السعودي والنبراس للوحدة

كتب: باسم شبلاق

ضمن العدورى الممتاز لكرة الطائرة التقى على صالة رعايسة الشباب بجدة في اقوى اللقاءات فريقا الاتحاد والاهلى وبعد مباراة منيرة وجعيلة في ادائهما من كلا الفريقين استطاع الاتحاد الفسوز على الاهلى بتلانة اشتواط مقابل لا شىء وقد استمرت المبساراة لمدة ساعتين . استطاع اللاعب جمال عسيرى نجم المباراة ان يقود فريقه في الفور بهذه الباراة وتوقع جمال . ان تنتهی المبارات باربعة السواط ولم يحدد الفريق الذى سيفوز بضرباته الساحقة ان يجعلها

بغوز الاتحاد على الاهلى يتعادل الفريقان في النقاط فيتفوق الإتحاد

الشبوط الاول نزل الاتحاد بتشكيل مكون من: جسال عسيري ، حسن عسسيرى ، حسسين باسويسدان ، عايض العتيبي ، صبرى غالى ، التميمي

وبزل الاهلى بتشكيل مكون من: تاصرفرج ، محمد احمد ، خالد فلاته ، عبدد يلحي ، انيس كنو ، « ايمن منصور » . ومنير .

بداية المباراة والارسال لصطح الاتحك ويكسب الاتحاد اول نقطة من شرية ساحقة من جمال عسيري ويتقدم الإتحاد :

الاهلي ــ الاتحاد ـ اضاع الاتحاد الارسال

ويعود الارسال لصالح الاهلى وذلك من ضربة قوية من ناصر فرج يدخل اللاعب ايمن منصبور ويكسب الاهلى نقطة عن طريسق الارسال اخطأ لاعبو الاتحاد في

ومن شربات ساحقة من ناصر فرج وايمن لتصل النتيجة ١/٥

ويطلب مدرب الاتحساد وقست مستقطع ويعود الارسال لصالح الاتحاد ويكسب نقطة من ضرية من جنال عسيرى المثالق . وتصبح النتيجة د/٢ للاهلى

وضرية سلحقه من جمال الضا لتصبح النتيجية ٢/٥ لصاليح الإهلى ومن ضربة سلحقه من جمال ولكن حائط الصد الاهلاوي وقت امامها ويتغير الارسسال لصالسح الاهلى ويكسب نقطسه لنصيبح النتيجة ٦/٦ للاهل

يحصل تغير في الاهلي يدخسل خالد فلاته محل عبدد اليامي ومن ضربة ساحقته من ناضر ٣/٧ ويضيع اللاعب ناصر ارسال ليعود الإرسال للاتحاد وأبضا بلعيها جمال خارج الملعب ويستمر تبادل الارسالات بدون اى نقاط ومن ضرية قوية من امتس كنو يعود الارسال الى الاهلى ويكسب الاهلى نقطعة لتصبح النتيجية ٢/٨

لصالحة ومن خطأ من لاعيى الاهلى بلمس الشبكة يعود الارسال الى الاتحاد ومز ضربة قوية من جمال للاهلي وضربة اخرى من التعيمي

وقت مستقطع لمدرب الاهلى ودن تعريرة من صبيري غالي يكسب الاتحاد نقطة ١/٨ للاهلي وضربة من جمال عسيرى ليتعادل الفريقين ٨/٨

ويحصل تغبر في صفوف الاهلى خالد فلاته بخرج ويحن محلسة محمد كنو ، ويخرج عبدد يامي ويحل محله خقد فلاته ويكسب الاتحساد نقطسة ٨/٩

ومن ضربة من جمال عسيرى ١٠/٨ للاتحاد ويكسب الأهلي الارسبال من

ضربة ساحقه من ناصر ويكسب الاهلى نقطه من تمويه من حمودي لتصبح النتيجة ١٠/٩ للاتحاد ويتعسادل الفريقسان ١٠/١٠ والارسال يتغير لصالح الاتحساد وضرية سلحقه من جمال تخرج خارج الملعب ويكسسب الاهلى الارسال ويخطأ الاهلى في الارسال ويعود الارسال للاتحاد ويكسب الاتحاد نقطة من تمويه من حسن عسيرى لتصبح النتيجة ١٠/١١ للاتحاد وضربة من ايمن منصور

يتعادل الفريقان ١١/١١ بحصل تغيير في صفوف الاتحاد يخرج صبرى غاق ويحل محلسه عدنى ويكسب الاهلى نقطسة من ضربة سلحقه من ناصر لتصبح النتيجة ١١/١٢ للاهلي . وتبادل ارسالات بين الفريقين بدون نقاط ومن ارسال لصالح الاتحاد ضربة من التميميي ليتعادل الفريقان ١٢/١٢ .

وتزداد المباراة حماسا ومازال الارسال مع الانحاد ليكسب نقطة من ضربة من جمال لتصبح النتيجة ١٢/١٣ للاتصاد ومن ضرية من حمودي يعود الإرسال الي الاهل وضربة من ناصر لتصبح النتيجية ١٣/١٣ للفريقين ، و

١٢/١٤ للاهلي من ناصر فرج وقت مستقطع لصطح الإتحاد ومن تمویه من جمال عسیری بكسب الإتحاد نقطلة ليتعادل الفريقان ١٤/١٤ وضربة ساحقة

يحرز نقطة لتصبح النتيجة ^/٤ لتصبح النتيجة ١/٥ للاهلي ١/٨

الشوط الأول

مدة ثلاثين دقيقة .

يضيسع الاهلى الارسسال ليعسود

الارسال الى الاتحاد ضربــة عن نقطة ويصبح ٢/صفر.

يصدها حائط الصبد الأهبلاوى ويكسب الاهلى نقطة لتصبح ١/٢

لاعبى الاتحاد في الاستقبال

محله مدني ضرية من صبري عالى ويعسود الارسسال الى الاتحساد ويضيع . ويعود الارسال الى الاهلى وضربة من خالد ملائكة ويكسب الاهلى نقطة ٢/٣ ويضيع الارسال من لاعبى الإهلى ليعود الى الاتحاد وضربة من جمال ويصبح ٣/٣

وضربة اخرى من جمال وتصبح النتيجة ٢/٤ للاتحاد . الاهلى ويكسب الاهلى نقطة ٤/٤

ويكسب الاتحاد ٦/١ للاتحاد ٧/١

وقت مستقطع لصالح الاهلي .

من خالد يعسود الارسسال للاهلي ١٤/١٦ وقد استمر هذا الشوط

الشوط الثاني : \_ نزل الفريقان بنفس تشكيل

ــ الارسال لصطح الاهلى ويضيع الاهل الارسال ليعود للاتحاد ومن ضربة سلحقة من حمودى يعود الارسال الى الأهلى وخطأ من محمد احمد معود الإرسال الي الاتحساد وضرية ساحقة من التميمي ليكسب الاتحاد نقطة ١ /صفر لصالحه . وتبادل الارسالات بين الفريقين

حسن عسيرى ويكسب الاتحساد وضربة سلحقة من جمال عسير

٢/٢ للفريقين وذلك لخطا من

يخرج عايض العتيبي ويحل

تمویه من حسن عسیری ویعسود الارسال الى الاقحاد وضريسة من انيس على الطائر يعود الأرسال الى

يتعادل الفريقان يخرج خالد فلاته من جمال ويعود الارسال لصالح الاتحساد ويكسب 3/3 للاتحاد . وصد من حافظ الصد الاتحادي

وضربة من حصودى ويعمود الارسال الى الاهلى ويكسب نقطة ٧/٥ للاتحاد

ومكسب نقطة من ضربة من ودى لتصبح النتيجة ١٤/١٥ وضربة سلحقة من انيس كنو ليكسب الاهلى هذا الشوط لصالحه

وقت مستقطع لصطح الاتحاد ويكسب الاهلى نقطة من ضرية

نقطة ۱۰/۱۲ ومسن ضريسة من صبرى غالى يكسب نقطة ١٠/١٣ ومن ضربة من حسن عسيري يكسب نقطة ١٠/١٤ ومن خطا في الاستقبال من الاتحاد ويعاود الارسال الى الأهلى وضربة من ويعود الارسال الى الاتحاد ويكسب نقطة ١٠/١٥ من ضربة

الاهلىنقطة ١/٤ لصيلح الاتحاد . وضربة من ناصر فرج يكسب الاهلى نقطة لتصبيح النتيجة ٤/٢ عسيرى يعود الارسال الى الاتحاد

ولاعبو الاهلى يتفرجون على جمال وهو يسدد هذه الضربات ٢/٨

تعتبر لصالح الاهل بضرج عبدة ليحل محله محمسود عيث ضربات من جمال عسيرى وتصبح النتيجة ٢/٩ للاتحاد ضربة من حمودى يعود الارسال الى الاهلى ويكسب الاهلى نقطة 1/3 من ضربة من ناصر فرج وخطا في الارسال من لاعبى الاهلى ليعود الارسيال الى الاتحياد ويكسب الاتحاد نقطتين متثقيتين من ضربات من حسن وجمال ۱۰/٤ ــ

نقطة من ضربة من محمود عبيد ١١/د للاتجاد ضربة من حسين عسيري يعود الارسال الى الاتحاد ويكسب النقاط الاخسيرة بسهولسة ١٢/٥ ـ

0/10 - 0/15 - 0/17 لينتهى هذا الشسوط لصالسح الاتحاد ٩/١٥ ويكسب الاتجساد المداراة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاهلى

لقطات من المباراة: -

ـ حضر المباراة جمهـور غفـير امتلات به الصقة .

الاتحاد الى هذا الفوز .

- الاهلى استحق الهزيمة وعليه ان يراجع حساباته قبل بداية الدور التاني والدوري مازال في بدايته .

الدورى بفارق الاشواط عن رميله الإهلى الذي تربع على الصدارة لمدة ثمانية اسابيع بدون مناقس .

٢ ـ التغطيات الجيدة من اللاعبين

٣ ـ الاستقبال الجيد . قوة جائط الصد لدى الاتحاد هِـدْد العوامـل ادت الى قورْ الاتحاد وايضا ظهور جمال عسيري بمستوى ممتاز ساعد الاتحاد على

اسباب حسارة الاهلى: \_ ١ ـ اضاعة الارسالات بكثره ٢ - سوء الاستقبال من اللاعبين

و - انعدام حائط الصد املم ضربات الاتحلا .

وعدم هدوء اعصابهم ادت هذه العوامل الى الحسارة .

١١/٤ للاتحاد وقت مستقطع لصالح الاهل . وخطا من لاعبى الانجاد لمس شبكة ويعود الارسال إلى الاهلى ويكسب

- حمال عسيرى التجم الوحيد في صفوف الاتحاد وهو السدى قلا

- بهذا الفوز يتصدر الاتحاد

كيف فاز الإتحاد:

١ ـ حماس اللاعبين واخلاصهم

٣ - ظهور ناصر فرج بمستوى

و - ارتباك بعض لاعبى الاهل

تبادل في الارسالات بين الفريقين ولكن بدون نقاط . يخرج ايمن منصور ويحل محله خلك فلاتة فاسقاط من اللاعب تاصر ليعود الارسسال الى الاهلى وضربة سلحقة من حمودي ٣/٥ للاتحاد وضربة من مُدنى يعسود الارسسال الى الاتحساد ويكسب الاتحاد ومن ضربة سلحقة من

> ٣/٧ للاتحاد اسقاط من حسسن وقت مستقطع لصطح الاهلي : وضربة سلحقة من حسين عسيرى

ويضيع جمال الارسال ليعود الى الاهلى وخطأ في الارسال من لاعبي الاهلى ليعود الى الاتحاد واسقاط من حسن باسويندان ويكسب الاتحاد نقطة لتصبح النتيجة ۲/۱۰ للاتجاد .

وقت مستقطع لصالح الاهلى : لمس شبكة من لاعبسى الاهلى ويعود الارسال الى الاتحاد وضرية من ناصر ليعود الإرسال الى الإهلى ويكسب نقطة من اسقاط وتصبيح البتيجة ١٠/٤ للاتحاد وضرية من حمودی ویکسب نقطـة ۱۰/۵ للاتحاد وتصبح الارسال من لاعبى الاهلى ويعود الى الاتحاد وضربة تخترق حائط الصد الأهلاوي من التميمي ويكسب نقطسة ١١/٥

واسقاط من حسس عسسيرى ويكسب نقطة ١٢/٥ لصالح الاتحاد وضربة من جمال خارج الملعب ويعود الارسال الى الاهلى ومن لمسه شبكة من لاعبى الاتحاد يكسب الاهلى نقطسة وتصبيح

وضربات من جمسال عسسيرى ليعود الارسال لصالىح الاتحساد وضريات متتقية من جمال يكسب الاتجاد النقاط الثسلاث الاخسرة

7/10-7/18-7/17 وينتهى هذا الشوط لصالح الإتحاد ١٥/١٠. الشوط الرابع :

ويلعب الأهلى كرة اسقساط ويكسب اول نقطة ١/صغر لصالح الاهلى وضربة من جمال عسيرى لمعود الارسال الى الاقحاد ويكسب نقطة ١/١ - ١/١ للاتحاد من خطأ تغيير مراكر لاعبى الاهلي. ضربة من خلد فلاته بعود الارسال الى الاهلى ويكسب ٢/٦ ... ٢/٢ للاهلي من خطأ من لاعيي

الفريقين ٣/٣ ــ ٢/٤ لملاتحاد \_ ضريات سلحقه من جمال وتفكك حلاط الصد امام هذد الضريات النے کانت تسقط علی ملعب الاهلی

ضرية من حسن عسيري يعود

جمل ويكسب نقطة لتصبح النتيجة ٦/٦ للاتحاد ويكسب الاقصاد نقطسة ٢/٨

ضربة من خلد فلاشاه ويكسب الاهلى نقطة ٦/٩ للاتحاد ومــن ضربة عن ناصر فرج تكسب الاهلى

سلحقة من أيمن لتصبح النتيجة

ضربة قوية من جمال عسيرى لتصبح النتيجة ١١/٨ للاتصاد وضربات متتالية من جمال لتصبح. النتيجة ٨/١١ للاتحاد وقت مستقطع لصبقح الاهلى

من الاهلي ويعود الي الاتحاد .

حمودي تخرج خارج الملعب .

الشوط الثالث : الإرسال للاتحاد

وضربات ساحقة من جمال ويتقدم الإتحاد في هذا الشوط بسرغة وهذا يعود لشدة ضربات جمال عسيري التي لم يقف امامها حائط الصد الاهلى وتصل النتيجة

الاهلى يعود الارسال للاهلى ويكسب ومن ضرية ساحقة اخترقت حائط الصد الإهلاوي عن جمال فيكسب نقطة د/٢

يخرج منير من لاعبسي الاهلي ويحل محله انيس .

ويكسب الاتحاد ٨/٥ وخطا ق الارسال يعود الارسال الاهلى ومن

نقطة ٦/١ للاتحاد

ضربــة سلحقــة من حمــودى

١٠/١١ للاهلي من ضريسة سلحقة من ناصر ويضيع الارسال يضرج صبرى ويحسل محلسه ومن ضربة من التميمي يكسب

من جمال لينتهي هذا الشوط

٤/صفر للاتحاد .

٨/٩ للاتحاد .

ويكسب الاهلى نقطة ١١/٩ للاهلى

١٠/١٥ للاتحاد ويتعادل الفريقان بشوط لكل منهما .

ومن ضربة من حمودي لاعب

النتيجة ١٢/١٢ .

الإرسال لمنالح الاهلى

الإرسال الى الاتصاد ويتعسادل ۵/۲ للاتحاد <u>- ۲/۲ - ۲/</u>۲

الإتحاد في استقبال الكرة

عَن سَفِهِ كَفُولِيهِ الْأَنْتِ قَ أسماؤهم بعد وجميعهم مِن الجنسيّة الفلبينية وذلك بتأشيرة خروج بدون عودة

مغَادرَة نهائيًّة

الإسسم يتما لجوّاز ١-أورلاند وشيو ٢٩٧٤٥ م- ليرسيما أوسوب ٣٠٣٨ · ٣ ٣- لابيرتوأوستريا ٢٥٨٥ ٤- وبيض يدوفليانوبفا ٢٠١٠ ٥- ليوكا ديو بوستوس ٥٧٩٩٧ ٦- سانتوس ؤكامبو ٢١٨٥٣٩ ۷- هوس دیان ۱۸۲۲۳ ٨-أنتونيودابري ١٧٤٨٥ ٩ ـ براوليوفيرتاندين ٧٨٢٨٤ ۱۰ فریدی بکاف ۲۸۶ ١١- أنوس نسيومارياني ١٦٣٤٦٨٨ ۲-أبولينا ربودات ٢١٧٥٠ ۱۳۰۳۷۷ اعیس سکلف ۱۳۰۳۷۷

فالرجاء ممن لدأي مطالبات أوحقوق عملى المذكورين مراجعة مقرالمؤسسة بالرياض هساتف : 2-07-1 91 2-00190 وَذِلْكُ خُلالِ ثَلَاثُهُ أَيُّامُ من تاريخ نشرالإعلان

12-موسيس بامارانج ١٥٣٦٧١١

٥١ ساريوسلفادون ١٩٥٣٣٢٦

والمؤسسة غيرمس تولكتر عنأي مطالبات أوحقوق سرد إلى المؤسسة بعد ذلك المتاربيخ.

ظهير النصر محمد فائز الذي عاد

من الوسط مرتاحا كما عاد صالح

لتحسين مستوى الفريسق بينمسا

اكمسل الاهلى المبساراة بنفس

التشكيلة الذى بدا بها المباراة

وكان الاحرى الخال ابو رأس في

الشوط الثانى لتحريك الوسط

استمر كلا الفريقين يبحث عن

هدف ثالث بعد التعادل الا ان

الفرص التي اتيحت لهما جميعا

اهدرت وخاصة فرص الاهلى فلتى

كانت يمكن ان تغير من نتيجسة

O سجل هدف الاهلى برالا عطية

O سجل هدف التعادل للنصر

ن سجل هدف الأهلى الثاني حسام

ابو داود بعد مجهود من طلال

صجل هدف التعادل الثانيي

للنصر يوسف خميس من ضربة

جزاء احتسبها حكم المياراة حسين

الحساوى بعد ان خرجت الكرة الى

الاوت التسى اصطلدم محيسان

الجمعان بحارس الاهلى سلمان

على الشباب ٢/صفر .

• كان الاتحاد هو الافضل في هذه

المباراة وخاصة في الشوط الثانم

الذى ضغط فيه الاتحاد وتراجم

( تفاصيل المباراة في الطبعة

الشباب للدفاع عن مرماه ،

اهداف المياراة

محيسن الجمعان

اجرى مدرب النصر تغييرين

اليحيا لمساندة الدفاع .

كرة حميلة غالبة تخطت حارس

النصر خالد الصبيانى لتجد رأس

طلال امام المرمى الخالي الا أنه

يلعبها فوق العارضة مهدرا بظك

فرصة ثمينة على فريقه بعد ان

اهدر هدفا في الشبوط الاول عندما

لعب الكرة فوق العارضة والمرمى

خالى امامه الا ان طلال صبحى بذل

جهدا في تهيات الهدف الثانسي

للاهلى الذى سجله حسام ابوداود

قبل نهاية الشوط الاول بثواني ..

بشكل جيد وخاصة الثنائى يوسف

خميس وفهد الهريفى ف صنع

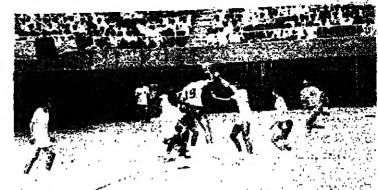
الهجمات عن طريق السكرات

الطويلة نظرا لتباعد ثلاثي وسط

وضبح مدى تحرك وسط النصر

# في الثواني الاخسيرة ارادها الهندى تعسادلا

# بدفاع قوى الخليج يلحق بالاهلى الهزيمة الثالثة



كتب: عبيد كعدور

ضمن مباريات الاستوع التاسع لنورى كرة اليد المتاز التقي عصر يوم امس الاول على صللة حدة عملاقا كرة اليد في مملكتنا الحسية ( الاهلي والخليسج ) واستطساء الخليج أن يلحق بالأهلي الهزيمة الثالثة في الدوري بنتيجة قوامها ۱۷/۱۸ بعد لقاء قوی ومثیر انتهی

كما قلت انفا جاء اللقاء قويا ومثيرا يتفق مع سمة الفريقين تخلله الحماس وسرعنة الإداء طوال شوطيه اقتسم خلالهما الفريقان مجريسات اللعسب طوال دقائقة السنون فكانست الغليسة لفريق الاهل في بداية الشوطين الاول والثاني مقيث بعد ذلك ان تغلب الخليج في الجزء الثاني من الشوطين ، واستطاع نجم فريسق الخليج السيد احمد حبيب ان يقضى على امال الاهلاويين بعث تحقيقهم للتعادل في العقيقة الاخيرة من عمر المباراة حيث تمكن في ثانية واحدة فقط ان يخطف هدف القور لفريقة محققها بذلك

#### الشوط الاول

واجسري الخليسج تغيسيرا في صفوفه قلعب يعبد الله الهزاع في النواحي الدفاعية بدلا من منصور الدبيس وذلك لتدعيم دفاعه .. كما لعب على ال حمود بدلا من مصطفى

جاءت بدليسة الشسوط الاول لصائح الإهلى سرعة في الأداء وقوة في الدفاع والهجوم وفي المقابل ارتبك لاعبو الخليج نتيجة لسرعة اداء الإهلاويين فظهر التفكك في الدفاع وعجر الهجوم في اختراق المنطقة الاهلاوية المحصنة بدفاع قوى فضاعت معظم هجميات الخليج التي استمت بالفردية في الاداء بعد مرور 20 دقائق بادلهم الاملاميون في الأنعساب الفرديسة فضاعت من القريقين قرصا عديده

بعد ذلك شعير الإهلاوييون هاشم ، ويتفرغه للمراقبة ترك



O السيد حبيب محاطا بدفاع اهلاوى ورغم ذلك سجل هدف الفوز لفريقه

طلال ماشيم تغيرة في الدفاع

الاهلاوى استطاع الخليجيون من

خلالها النفاذ الى داخل المنطقبة

الاهلاوية بواسطة عامر السبع

والشاخور وتحقيق التعسادل

وعقب تحقيق التعادل نشبط

الخليجيون فكونوا دفاعا قويبا

محصن مدعم بحراسة جيده ،

ولاول مرة يتقدم الخليسج في

النتيجة ٦/٥ في الدقيقة ٢١ ما لبث

ان عادله الأملي ٦/٦ في الدقيقة ٢٢

ويتالق عباس السبع لاعب

الدائرة في دخول المنطقة الإهلاوية

يتمويل من الشلخسور والسبيس

ويسجل ٣ اهداف متقالية لغريقه

٦/٩ في الدقيقة ٢٧ قابلة هجوم

اهسلاوی غیسیر مرکز ۱۰/۱۰ .

ويمجهود فردى من سمير عبد الله

والمحيسن اضاف الاهلي هدفين

ويعدهما كانت صافسره النهايسة

تعلن عن انتهاء الشوط الاول

اجرى فريق الاهلى تغييرا ق

· تشكيلته حيث لعب محمد زكى في

حراسة الرمسي بدلا من محمــد

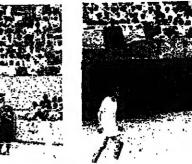
لصالح الخليج ١٠ / ٨٠ .

الشوط الثاني :

للفريقين ٥/٥ ق الدقيقة ١٨ .

التفاصيل

كمتا اجسرى الأهلى بعض الهجوم بدلا من محمد عوض . كما سمبر عبد انه . وكان الهدف من





شوطته الاول لصطبح الخليبج

فورًا غالياً وثمينا لفريقه الخليج .

لعب الخليج بتشكيلة مكونة من محمد ال عباس في حراسية المرمى عبد الكرين الشاخــور ــ محمد احمد ال عباس ـ عباس السيع ـ احمد حبيب ـ مصطفى حبيب ـ منصور الدبيس .

ولعب الاهلى بتشكيلة مكونة من مخمد مرسال ـ محمد جوهـر ـ سمىر عبد الله ــ خالد محيسن ــ خيرى جان - حسان الحبشي -محمد مختار :

التغييرات في صفوفه الدفاعية والهجومية بان لغب بخالد جان في لعب طلال ماشم في الدفاع بدلا من هذه التغيرات تدعيه الدفاع بلاعبين من ذوى البنيه القويسة

وبالجملة ويتقدم الاهلى في للنتبجة ٤/٢ في الدقيقة ١٥٠٠

بخطورة نجم الخليسج السيد حبين فلجاغر اقبته بواسطة طلال

الدقيقة ١٧ . بعد ذلك يتحقق التعادل بين الفريقين اكثر من مره ١٤/١٤ ، ١٥/١٥ ، وقد فرض الاهلاويسين رقابتهم على السيد حبيب بواسطة سمسير هنسدى ، كمسا فرض الخليجيون رقابتهم على طلال هاشم بواسطة عبد الله الهراع . ولاول مرة في هذا الشبوط تقدم الخليسج في النتيجسة ١٥/١٦ ، ١٥/١٧ نتبجة للمجهود الفردى

من مصطفى حبيب في اختراق

ويشعس الاهلاويسون بالتفسوق

حوهر ومحاولة اختراق المنطقة في ظل حراسة الدبيس مدافع الخليج

وكسابقية بدا الاهلى الشبوط الثاني بداية قويه سرعة في الإداء ، دفاع جيد وهجوم ضارب ، وأبدع ف حراسة المرمى كل ذلك جعــل الاهلى هو سيد الموقف طوال الجزء الاول من هذا الشوط حيث حقق التعلال ١٠/١٠ في الدقيقة ٤ . ثم تقدم في النتيجة في ظل متابعة جيدة من الخليج هجوما بقيادة الشاخور والحبيب ١٣/١٤ في

المنطقة الاهلاوية وتسجيل هذين الهدفين في الدقيقة ٢٤ . . ويعر الوقت بسرعة كسرعة اداء الفريقين ويتصاعب المستسوى

تصوير: عبد المنعم الحاج

الخليجي وتقدمهم في النتيجــة ، ويحاول الاهلاويون اختراق الدفاع الخليجسي القسوى وأسكن بدون فائدة ، ويقنيفه قويـة من خارج المنطقة يسجل لاعب الاهلى حسان الحِشِّي ١٦/١٧ في الدَقيقة ٢٩ .

وفي الثلاثين ثانية الاخسيرة يرتكب دفاع الخليج فاولا ويتقدم لاعب الاهلى سمير هندى لتسديد الفاول وينجح في تحقيق التعادل ١٧/١٧ . وفي الثانية الاخيرة فلجأ السيد حبيب الاهلاويين والجماهير الرياضية بقنيفة قوية من خارج المنطقة سكنت في شبساك مرمسي الاهلى ليحقق فوزا غاليا وثمينا

لفريقة الخليج ١٧/١٨ . ويهذا الفوز الغالى ارتفع اسهم فريق الخليج للحصول على بطولة الدوري اذ اصبح رصیده ۲۱ نقطة ويقى له لقاء مؤجل مع الهلال يوم الاثنين القادم . وفي المقابل اضاف الاهلى نقطة الهزيمة الى رصيده ليصيح ٢١ نقطـة ، وبهزيمتــه الثقثة اصبيح موقف الإهلى صعبا في المنافسة على البطولة الا اذا حدثت المعجزات ... ومن يدرى بما

بتحقق ذلك ؟

## فوزأ محدوا لقادسية Manager Hopers

انتهى لقساء الاهلى والنصر

بتعليلهما يهدفين لكل منهما بعد

مباراة سريعة وقوية وجيدة من

الفريقين وانكان كفة الاهلى زجحت

في الشوط الثاني .. رغم ان وسط

الاهلى كان اقل خطوطه عطاء في

هذه المبارة حيث لم يكن في مستواه

الذي لعب به في المبارة السابقة

وقد جاءت الاهسداف لصالح الاهلى في الشوط الاول الذي انتهى

لصالحه بهدفين مقابل هدف واحد

ثم سجل النصر هدف التعادل من

ضرية جزاء احتسبها حكم المباراة

حسين الحساوى على الاهلى في

لعب الفريقان في الشوط الاول

مباراة سريعة وجيدة وتقاسمها

الهجمات وقد ظهر الاهتنزاز على

دفاعى الفريقين طيلة المباراة مما

حدى بمدرب النصر تدارك وضع

دفاعه سعد المصيلى ثم اخراجه

وادخال السدحان وقد لاحت فرصة

للنصر في الشوط الثاني لتسجيل

هدف من رأس الجمعان الا أن

طارق مسعود يخرجها من فوق

الخط .. ثم تصدر العارضة قنيفة

لاحمد الصغير لعبها من خطسا

ارتبك على طلال حجى على راس الـــ

١٨ .. وفرصة اخرى اهدرها طلال

صبحى عندما لعب له امين دابو

الشوط الثاني ..

فاز فريق احد لكرة السلة من المملكة على فريق الاهلى البحريني بــ ٩١ مقابل ٨٨ للنلدي الاهلي في المباراة التي اقيمت بينهما في المنامة وذلك ضمن مسابقة الاندية ابطال الدورى لكرة السلة بدول مجلس التعساون لدول الخليسج

وضمن السلفقة تقسها انتهم اللقاء المقام في الكويت بين فريقي القادسية الكويتي وفريق الشارقة من دولة الامارات بفور فريسق القادسية ٨١ مقابل ٧١ لفريــق



● استطاع الاتصاد أن يتصدر الدورى المتاز في اسبوعه الحادي عشر بعد فوزه على الشباب ٣/صفر حيث انتهى الشوط الاول ١/صفر للاتحاد سجله أبو سمره برأسه وفي

الترتيب العام للمشاركة في التصفيات

عمر بن الخطاب

عمر بن العاص

على بن ابى طالب

الشوط الثائي سجل عيسي حمدان اضاف كمال ظافر هدف الاتحاد الثالث لتنتيى المباراة بفوز الاتحاد

الإهلى فالصغير كان يلعب في

الوسط ويتحرك في الملعب فيما كأن

يحى عامر يتراجع لمساندة الدفاع

وفيصل عتيق لمراقبسة محيسن

الجمعان الذى قدم مستوا جيت

مستغلا اهتزاز الكنسو وتقدمسه

لمساندة دابو الا ان الكنو كان يلعب

كرات مقطوعة لتعود هجمة على

مرمى الإهلى وقد ساعدت الكرات

الطويلة النصر للوصول الى مرمى

00 استبسل دفاع النصر في قطع

كل الكرات العالية عن طريق توفيق

المقرن الذي فرض رقابة على حسام

ابو داود الذي كان يتراجه لاستلام

الكرات من الوسط فيما لعب

الحمراني لمراقبة امين دابو ولعب

الاهلي عن طريق الجناحين ..

الهدف الثاني من ضربة جزاء في الدقيقة (٢٩) وبعده بدقيقة واحدة

الزمن

:0V.02

1: 1,27

1: - - . & A

1: - -, 77

1: -- , 77

1: .., ٧0

1: ....

1: - 1, 27

1:-1,40

1: 17,37

1:-7.57

1: . T. EV

1: - 4. 72

1: - 7.45

1: . 2. 79

1: . 5,20

1: . 3 . 37

1: . O. TA

1: - 0. TA

1: .0.07

1: . 7 4

1: 7.77

1: - 7,00

11.57.41

1: 4,7.

1: - 4. V -

1: - 4. VI

# الاتفاق يكسب أرضسه وبسين

جمهوره

 ٥ استطاع الاتفاق ان يكسب مباراته امام المصرق البحريني التي اقيمت ... ر حرين ١/٢ بعد مباراة ذر خاصب جانب الانفاق المباراة في الشود يول .

وقد سجل - وان الشيحيه للاتفاق الهدف " ول في الدقيقية ( ۱۹ ) ثم سجل ابراهيم الحروان هدف التعادل للمحرق في الدقيقة ٢٦ واضاف ابو حيد، الهندف الثاني لفريقه في الدقيقة ٣٢ . ( التفاصيل غدا )

اشيال الاتفاق يتألقون امام الهدائة

الدماه - فيصل الزهراني

🚵 📖 الاتفاق من انهاء . ، ، ، . - ب الهداية بستة - - واحد وأم انتهمي

- ئول ٣/سفر ئلاتعاق .. ودنب سمن بطولة المنطقة الشرقيد للشباب ، ويهدد الفور لارال الاتفاق متصدرا مجموعته بلحدي عشر نقطة وله من الأهداف تسعة وعشرون هدفا وعليه حدفا واحد والذي سجله شباب الهدايـة .. سجل اهداف الاتفاق في هذا اللقاء ثلاثة اهداف احمد النباط، وسعدون وسامى العومي وعيد العريز العقيل لكل منهم هدف . حكم المباراة كلا من حكم ساحه عبد اش الخالدي وساعدد احمد دولت وعلى الشمراني .

وق حديث لمدير فريق الشباب الاتفاقى بدر الحربي قال ان املنا كبير في بطولة المنطقة الشرقيسة للشباب وهى ليست غريبة علينا فقد سبق وان فرنا بها ثمان مرات متتاليه . . واتمنى ان تحققها هذا الموسم ايضا .

# النت الله الكاملة التعلق التوالي التعلق التوالية التعلق التوالية التعلق التوالية التعلق التعلق التعلق التعلق ا

👁 ینفرد ( النادی الریساضی ) بنشر السائس والتى اقيمت يومى الخميس النتائج التفصيلية للتصغيات لقاء والجمعة الماضي بمسابح رعايسة السبلحة بمهرجان الشباب العريسي الشباب بالدرعية والتسى جاءت على

#### سباق ۱۰۰ متر حرة

| الترتيب    | الزمن     | الأسرة         | الإســـم           |
|------------|-----------|----------------|--------------------|
| 1.72.60    | الخطاب    | عمر بسن        | عبدالمنعم منصور    |
|            |           |                | الثامن             |
| 1, . 7, VL | طالب      | على بــن ابــى | خليفة حمد حميس     |
|            |           |                | الاول              |
| 1,12,77    | العاص     | عمــرو بن      | على الوذنى         |
|            |           |                | .الرابع            |
| 1, . 2, 74 | طالب      | على بسن ابسى   | جمال عبدالكريم     |
|            |           |                | الثانى             |
| 1,10,01    | وقاص      | سعد بن ابسی    | عزام عنتر دهب      |
|            |           |                | السابع             |
| 1, -1, 41  | عبدالعريز | عمر بـــن      | محمد احمد عبدالله  |
| 1,11,15    | -146 .    | عثمان بر       | الثالث             |
| .,,.       | اعقان     |                | طلال الشبوا الخامس |
| 1.17.79    | الصديق    | ابوبسكر        | حمد غريب           |
|            |           |                | السائس             |
|            |           |                |                    |

#### سياق ١٠٠ متر حرة التصفية الثانية

| الترتيد | الزمن      | الأسرة         | الاســــــم              |
|---------|------------|----------------|--------------------------|
| الرابع  | 1,11,      | عتمان بن عفان  | خُلد عبدالله السعد       |
| السادس  | 1,14,7 *   | بن ابی طالب    | على عيسى على             |
| النقث   | 1,1.,.0    | عمرو بن العاص  | محمد مجمود شيخ           |
| الاول   | 1 2, 20    | ابن ابی وقاص   | رامی قنطری<br>رامی قنطری |
| الخامس  | 1,17,57    | خالد بن الوليد | بسام مجیکو               |
| الثانى  | 1, -4, 7 - | طارق بن زیاد   | بر<br>فراس حداد          |
| الثامن  | 1,74,77    | ابن ابی طالب   | خالد عيدالله المس        |
| السابع  | 1,11,14    | عثمان بن عفان  | مرزوق عبدالله مرزوق      |

سياق ١٠٠ متر حرة التصفية الثالثة

| الترتيب | الزمن   | الأسرة        | — | ً الأســـــ        |
|---------|---------|---------------|---|--------------------|
| الناث*  | 1,-0,74 | عمرو بن العاص |   | محمد حمزة السبكي   |
| الرابع  | 1,17,5  | ابوبكر الصنيق |   | احمد عبدالله عثمان |

محمد عبدالله المنائح ٧٤,٠٠,٤٧ عمرو بن العاص الاول سعد التبابك طارق بن زیاد 1, ••, • عمر بـــنعبدالعزيز محمد جوهر سعيد عثمان بن عفان حمود جمعة حبيب 1,77,77 ابوبكر الصديق لم يشترك عماد الوزنى

نهائی سباق ۱۰۰ متر حرة

| الترتيب | الزمن      | الأسرة         | الإســــم     |
|---------|------------|----------------|---------------|
| السابع  | 1,14,45    | ابن ابی وقاص   | راس صقو       |
| السلاس  | 1,17,79    | خالد بن الوليد | باشم حسين حسن |
| 1.17.27 | بدالعزيز   | عمر بـــنء     | ىدى على       |
|         |            |                | الرابع        |
| الاول   | ,04,00     | عمر بن الخطاب  | فالد العساف   |
| النالث  | 1, 17.27   | ابن ابی طالب   | ىر صايغ       |
| الثاني  | 1, . 7, 57 | عثمان بن عفان  | ىمان مهدى     |
|         | 1,11,14    | ابوبكر الصبيق  | سامى الصفيان  |
| -       |            |                | الفامس        |

#### تصفیات سیاق ۱۰۰ متر صدر:

| سعد بن أبى وقاص                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1:10,00            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| خالد بن الوليد                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1:17,74            |
| عمر بن الخطاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1:17,74            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1:14,74            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1:14,07            |
| خالد بن الوليد                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1:71,7-            |
| طارق بن زیاد                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1:11,69            |
| خالد بن الوليد                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1:11,00            |
| عمرو بن العاص                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1: 72, 17          |
| ابويكر الصديق                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1:TE,AV            |
| عمر بن عبدالعزيز                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1:Y&.AY            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1:77,77            |
| على بن ابى طالب                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1:77,47            |
| سعد بن ابی وقاص                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ነ: የጊ, ዓለ          |
| طارق بن زیاد                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1:47,57            |
| طارق بن زیاد                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1:79,4.            |
| عمر بن عبدالعزيز                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1:57,01            |
| عمر بن الخطاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1:57,74            |
| سعد بڻ ابي وقاص                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1:44,4-            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1:81,77            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1:££, Y            |
| سعد بڻ ابي وقاص                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1: £ 9, 0 £        |
| خالد بن الوليد عمرو بن العاص خالد بن الوليد خالد بن الوليد عمر بن العاص عمر بن عبدالعزة على بن ابى وقا عمر بن ابى وقا عمر بن عبدالعزة طارق بن زياد طارق بن زياد عمر بن عبدالعزا عمر بن الخطاب غمر بن الخطاب خالد بن الوليد | ب<br>ص<br>يز<br>يو |

ايثلويس شمعون عماد الوزنى حسام شومان عدی علی فراس حداد سامى الصفيان على الوزنى طلال الشوا حمد غريب محمد حسين اويس عمر

محمد احمد عبدالله عبدالسلام عبدالعزيز بندر صالح الراشد محمد محمود شيخ جعفر جميل جمعه خالد عبدات السعد هاشم حسين حسن احمد عبدات عثمان قاسم باسل الزهير عزام عنتر دهب بسام حجيكو احمد اویس عمر

الثانى محمد عبدانه الصالح الثلث خوجه صادق الرابع مشعل القصار الخامسنور الدين حواتي السادساحمد الغريب السابع سعيد التبايك الثامن وطاة سعيد التاسع اريف حكيم العاشر قويدري مالك ۱۱ عماد مهدی بيرسى صليغ خلعفة حمد خميس حيدر عياس حيدر يوسف عبدات القدهى رامي قنطري جمال عبدالكريم عبدالوهاب السنوسي محمد حمزة السيكى

عثمان بن عفان عمر بن الخطاب على بن ابى طالب طارق بن زیاد ابوبكر الصنيق

تصفیات سباق ( ۱۰۰ متر حرة ) :

الترتيب

الاول خالد العساف

عثمان بن عقان عمر بن الخطاب عثمان بن عفان على بن ابى طلب على بن ابى طالب ايوبكر الصنيق خالد بن الوليد سعد بن ابی وقاص على بن ابى طالب عمر بن الخطاب عمرو بن العاص سعد بن ابی وقاص ايوبكر النسديق عمر بن عبدالعزيز عمر بن عبدالعزيز عمر بن عبدالعزيز عمر بن عبدالعزيز طارق بن زیاد عمر بن الخطاب عمر بن العاص ابوبكر الصنيق عمرو بن العاص عمر بن العاص عثمان بن عفان عثمان بن عفان ابويكر الصنيق

1:1 -.0 1:11, 4 1:1:17 1:1 . 7 . 1:11.7 1:11.13 1:17,74 1:17.74 خالد بن الوليد ابوبكر الصنيق 1:17,7. سعد بن عبى وقاص 1:17.12 طارق بن زیاد 1:10,08 سعد بن ابی وقاص خالد بن الوليد 1:17.47 عمرو بن الخطاب 1:17,40



عشية يوم الاتنين الموافق د الجارى اقيم سباق للخبل في ، العدل ، اشرف على تنظيمه حضرة صلحب السعو اللكي نائب جلالة اللك المحبوب حفتله انه وقد ورعت

كما نشرت البلاد ، صوت الحجاز ، في عددها الصادر في ١٢٥١/١٠/١ هـ عددة

مما نذكره بمزيد الشكر أن احد الاخوان من النين قضوا بعض ايلم العيد في سوله

قد استحضر نمونجا من القطن المزروع فيها واستلفت نظر الجريدة الى ما ينتظر من

وراء العناية بهذا النوع الحيوى بهذه البلاد وتعميم زراعته والاستفادة منه من

جميع المواطنين داخل الملكة .. ونحن مع شكرنا لغيرته ووطنيته لا نرى بدا من

التنويه بوجوب لغت الانظار وتشجيع بذره وجنيه حتى يصبح له من الشان والنمو ما

انتديت ادارة عموم الاوتدلات التي انشئت في العاصمة ( رشيه الخياط ) أبي مصر

نشراء الادوات والمغروشات والاواني الملازمة لهامن احدث طراز وقد وصل ال القاهرة

وقام بقضاء المطلوب وسيعود قريبا لوضعها في البنايات الجميلة التي خصصت

في جماعة اصدقاء المرور بجدة

تم توزيع عدد من بطاقة العضوية في جماعة اصدقاء

مرور جدة لمجموعة تقدمت وانطبقت عليهم الشروط

المطلوبة بحق هذه العضوية وقال المقدم على احمد البار

مدير ادارة مرور جدة بالنيابة بان هذد الفكرة الجديدة

التي بدا مرور جدة يأخذ بها لها فوائد كثيرة في مساعدة

رجال أنرور في ضبط المخلفات المرورية وقاطعي الاشارات

المرورية وبالاخص هواه السرعة والمتهورون ، وقال لقد

نقدم حتى الان للعضوية عشرون عضوا وانطبقت عليهم الشروط وتم

منحهم العضوية وقال ان الباب مفتوح المواطنين للتقدم بطلب هذه

العضوية علما بان العضوية تشترط ان يكون السن ٢٥ علما فما فوق.

وفي مكان عمله والان مارايك في الاشتراك بالجماعة .

وان يتمتع بحسن السير والسلوك ومعروف بلثقة والاملتة لدى زملاثه

لتكون مستعدة لقبول الراغبين في النزول فيها من اخواننا الحجاج ،

جدة ـ عبدالرحمن عبدالمك

الجوائز المالية من يد سمود على الفائزين .

يكون فيه غنى يوما عن استيراده من الخارج .

عن الإخبار المطية ننشر منها :

السبت ١٢ ربيع الأول ٤٠٤هـ (لموالق ١٧ تيسفير ١٩٨٢)

■ اذا اراد الانمسان ان

مستقر النفسية يرتعيدا عن

القلق .. والتذبذت في درجة

انفعالاته الدائطية .. فعليه

ان يكون حنرا ... وحنوا ...

وحذرا متلك ليست تضيخة

صديق مجرت .. او قريتت

عركته الجياة .. ولنشبت

وصقه لطبيت بضى يعالج

هذا الذي ينلوي من اللم

النفسي .. ولكنها تعنياج

الصدمة التي قد بلاقيها

اولئيك البعض من نطابق

عليهم (حستو العيه) .: أولئك الدين يعتمسون

تقتهم .. ويفرقونها شدر

مذر .. ويقدمونها للقياصي

والداني .. ولكل من ضحك

لهم أو أشعرهم بنتوع من

البود .. أو تعاطبناف مع

🚛 ومتح الثقة من أصعت

الأمور التي يواجهها الإنسان

ي حياته .. فاما أن يعيش في

(ربيــة) مستمسرة من

الأخرين .. وأما أن يعيش في

تردد وقلق فلا يعرف ممسخ

يثق .. ولايعرف من يستحق

الثقة .. ومن لإنستحقها ..

وامسا ان يعيش بلاهسة

مفتوحيته .. و(مداحيته)

مكتبوقة .. و (طفولة تفكير)

واضحة .. فيثق فكل انسان

وبدون تمييز جتى وان لم

يره ـ. ولم بجرية ... حليي

وان احد واعظى محه وتيشط

في حديثه له حضورية أو عن طريق (الهانف). لاول مرة أو

حتى على مقاعد بالطائرة ﴿

رطة لاتستعرق اكتورة

شخصنا رخبنه به لجئزا

🚾 الثقة شيء (عريسز)

(ونقيس) يملكه الانسان

ومتى فرط فيه و أهدره ، ، فأن

المردود الوحيد الذي يجدم

لقاء تغريطه هو الاستنجياف

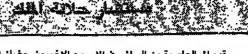
الحلوس اليخواره

بعش هدىء البسال

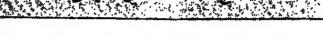
نشرت البلاد في عددها الصغر في ١/١٠/١٥٥١ عدد من الاخبار المحلية ننشر

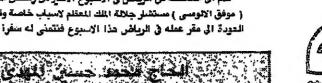


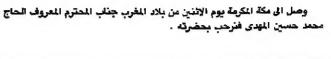
غادر العاصمة الى - الرياض ، بعد صلاة الظهر من يوم الاحد 7 شوال ١٣٥١ حضرة صلحب السمو الامير محمد بن عبد الرحمن اخو جلالة الملك المعظم بعد از طاف طواف الوداع تصحبه حاشيته الكريمة وقد ودعه سمو امرنا المحبوب في محطة



قدم الى العاصمة من الرياض في الاسبوع الاشير من رمضان المبارك محالى الاستلا ( موفق الالومسي ) مستشيل جلالة الملك المعتلم لاسياب خاصة وقد ابلغنا انه يعتزم العودة الى مقر عمله في الرياض هذا الاسبوع فنتمنى له سفرا سعيداً .







الإستاذ اسماعيل لبراهيم سجينسي منير عام الشركة السعودية لخدمات السيسارات ومجموعسة المهندسسين الاستشاريسين ونلك الناقشسة كافسة النواحي والأمسور الفنيسة المتعلقسة بتحديد المواقع التى ستقيم فيهاشركة ساسكو مراكز خنمات ومحطات وقود وتمويسن واستراحسات على الطسرق الطويلة بالملكة .. وقد تم ف الاجتماع اختيار ثلاثة عشر موقعا للشركة على

الطرق السريعة ـ الطائف ـ الرياض ــ والرياض ــ النمام ــ والرياض ــ للشركة بعد التنسيسق مع اللجنسة المشكلة من قبل وزارتي المواصلات

التقاق ..

وجه الاستلذ ابراهيم امين فودة رئيس نادى مكة الثقاق الأدبى الدعوة لحضور الندوة التى يقيمها النسادى حول بعد عبلاة العشاء يوم الإثنين ۱٤٠٤/٣/١٥ بقاعــة المحاضرات بالنادى ويشسارك فيها كل من الإساتذة محسن بلروم وعبدالعزيسز الرفاعسى عبدالعزيز الزيسد والدكتسور

عبدالجليل طاشكندى ..

الكتاب السعودي نادي مكة

« الكتاب السعمودي « وذلك والدكتور بهاء عزى والدكتور

محمد صقح شعيب والإستلا

جدة ـ شاكر عبد العزيز

القصيم . على ان تسلم هذه المواقع

ترنس الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات اجتماعا هامسا مع

ح للاستعم

مكة المكرمة : عليوى شيخ المرضى

تم ضبط مائة الف كيس من

الارزغيرصالح للاستعمال الادمي

لدى احد التجار بمكة المكرمة \_

وقال مدير فرع وزارة التجارة

بمكة ــ انه تم التحفظ على هذه

الكميات من الارز الغير صالح .

وتم الرفع عنها للوزارة للاستفسار

حول امكانية ان يبيعها التاجس

كأعلاف للحيوانات \_وقال \_اننا الان

في انتظار قرار اللجنة المركزية حول

تصديـق معـالى الوزيـــر على هذا

ومنجهه اخرى يعكف الفرع حالية

المتحدد والمتحدد

المنافض القانيين المعشود

الممورحي السقيل الان

فلته النبائري السائمية

گر النقلا بجدائق تمتر خراج

وتيز النكارة

ينوشن وروسال القبهم

بالأندوبيس والرهم بترافز اله

على تنظيم حملات للقضاء نهائيا على المواد التقفه وغير الصالحة وتتولى

الليل الحالد مبنساء

الجنسوب جيزان .. حيث تبدو الانسوار

بعيد كانها عقد اللؤلسؤ يحيسط

الرئيسية لميناء

جيزان وهكذا

تتطـور مدن

بلادنا الحبيبة

وفسق خطسط

مرسومة بعنابة

اللقطة سجلتها

عدسة الرميسل

فاروق عبسد

الرحمن .

باللافتسة

السف كيس ارز غير

\_\_\_ال الادمى الادارة اتلاف كافه البضلام الفاسدة التي يتم ضبطها لدى التجار .

أ للتنسيق بجدة لتؤدى اعمالها بكفاءة عام التعليم بالمنطقة الغربية مشغولا للم المنطقة وسيقسوم بالاشراف على اعمالهسا هذه الأيام بمتابعة الاعداد لأختطرات المهندس احمد عاشور .

ان سعة المقاسم العاملة في تبوك

ادخاله على اعمال اللجنية العليا

والبالغ عددها ثمانيسة مقاسيم هو ، ٣٥٤٠٠ » خط صرح بذلك المهندس

منطقة تبوك للاتصالات السعودية .

الدكتور عبدانة محمد الزيد مدير الفصل الدراسي الأول في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف ، وقام بزيارات

رايت ... سمعت ... قرأت

وياد عبد اللطيف ابو رنادة مديـر



سمعت ــ ان هناك تنظيما جديدا سيتم

عيدانية للمناطق الثلاث لهذا

●● الارتفاع التدريجي في اسعار البيض يقول ان سعر



جدة ـ شلكر عبدالعرين

العدد الثانى من مجلة معهد البريد

الثانوى بجدة صدر في ١١٤ صفحة

بالالوان بعد تعاون وثيق بين ادارة

معهد البريد والخطوط السعودية التي

طبعت المجلسة بمطابعها - وقسل

الاستلأ محمد عبدالرحمن موسى مدير

معهد البريد الثانوى بجدة ان ألمجلة

جاعت نتيجة جهد اساتذة وطعلاب

المعهد وتضمنت مقيالا عن الرميز

البريدى كتبه الاستاذ سمير حاسد

بانلجة مدير عام البريد بالملكة ولقاء

المواطنسين في جدة يعسلا

تنظيمها الان بعد اسساد

مستولية هذا الجهاز لاحد

المهندسسين الوطنيسين

الشباب وينتظر ان يتحرك

الجهاز قريبا ليؤدى خدمات

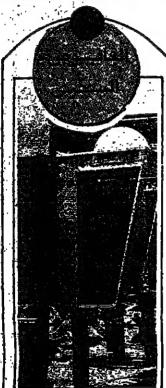
نحن في سياق مع الزمن .. هلى نرضى القارئء رغم تشعب اهتماماته أو نقدم مانراه من وجهة نظرنا يخسر م قاعسة عريضة م أو تحاول التوفيق ـــين كافـــة الإتحاهـــات والإمكانيات المتلحة .. الحقيقة التي لايختلف عليها اثنان اننا ندخل بين الحين والإخسر في تطوير جديدة نعتقد انسه الافضل ويبقى لنا رأيك لنا رايك

الطالب كما تضمن العدد محموعة من

المقالات التثقيفية حول اداب قراءة

القران الكريم والتربية الاجتماعية في





والهلتف قامت بجهود مشكورة ى تغطية معظم اجراء الملكة شوارعها وميابيتها واسواقها بهواتف العملة وهذه الهواتف ادت خدمة معتاره بالنسيسة للمسافر وللقيم على حد سواء فای مسافر من مکان الی مکان تكلا تكون وسيلته الوحيده مده الهوائف للأطمئنان على اهلسه واقاربسه والملاحسط ق الاونسه الاحسيرة هي قصنال الصغر الداخلي والسنوي من هده الهواتف حيث الحصرت

فلنوس

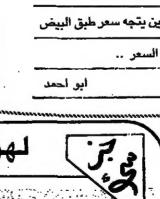
وزارة البسرق والبريسد

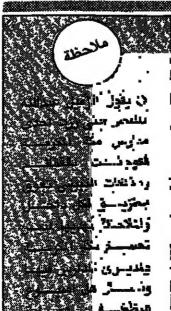
به ـ ويشخصينه ويكالمبه وسلوكه وتعامله 🛥 والحدر في كل شيء .. وفي كل تعامل مع الأخرين هو الطريق الوحيد الذي يمكن ان يحفظ للانسيان قيمت وورنسه لدى الأخريسين الحدر في الحديث حتى ولو خدماتها داخسل البلسد فقسط فلملاا ، اعدة هذه الاصفيل اضطر الانسان الى وزن كل كلمة عنفوه بها .. والحدر في إ للعمل . مجرد سؤال . التصرف

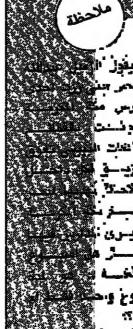
الـ ٨ ريالات للطبق اختفى وحل سعر الـ ١١ ثم الـ ١٢

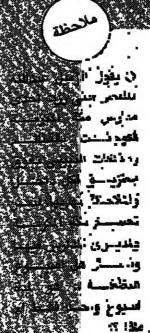
ثم الـ ١٣ للطبق ولا ندري الى اين يتجه سعر طبق البيض

ومتى يتوقف هذا الارتفاع في السعر ..











جدة ـ عبدالرحمن عبدالملك: طريقة جبيدة تم اتباعها في مرور حدة للقيض على المخلفين والمتهورين في السرعة والتفحيط وهواة الحركات البهلوانية وهي تشكيل فرقة من رجال المرور بقيادة الملازم محفد القحطاني يرتكبون ملابسهم المدنية ومهمتهم مراقبة السيارات التي يتعمد اصحابها ارتكاب المخالفات السادقة سوقال قائد السير العام بجدة النقيب عبدالله رقيلي أن

هذه الطريقة الت بفعلية جيدة ألى القيض على مجموعة كبيرة من للتهورين وخاصة بيعد خروج بعض الشعاب من المدارس ... والحَبر فهديه لهواة السرعة رغم عدم تحمسهم له .

- مزب هانف

جريدة يؤمية تصدرعتن مؤستسة البلاد للصنحافة والنيتر بجدة المركز الريشيييي جدة - شارع ابوالطيب المتنبى - المتنطع من شارع فلسطين تلكس: ب الادى ١٥٢٦ إسجى - صيب ، ٧٠٩٥ التحرير - ١٣٤ الإدارة

الفراجة الداخل - الرساس ٢٠١٠ (التحريون ١٩٢٧) والافارة) مكتب الدمان ١٩٣١٠ (مكالك

•• ٣ ديال سَدنوبيا يضاهب إجسرة البكيب للعشادج • الرميّب ائل الخاصة بالتخرير. شوجته باسموريثين تحركير الجمهدة • واكامّة بالإعلانات الغربية والاشتراكات توجسه باستومسلاس الإدارة العامسة.

• الايشترا كاست.



مست للإعلان والعلاقات العامة والتسويق الإيارة العامة وفرع جدة 0200 122222 ( سمين) فسيرع الساسياض ٤٦٨٦ ٢٧٧١٠٠٠ وترفيطية) محسرع السدمام ٢٦١٦ ٤٢٤ ٨٤٢ ومنه طعا 0.TY

مكتب التصير ٢٢١ أو٢٢٢ .... مكتب ينسنغ ٨٨٥ [[٢٢٢٢] ١٠٧٤ (منفطة) مكتب السدن الماصير ۱۹۲۵ ۲۵۲ و والديدة تهامت الدولية ۲۴۱۲ (۱۹۲۲ والديدة ۲۲۵۱۱۱۱ (منتقطان النفشر والكتبات ١٩٩٨، ١٩٩٨م. اعلامات الملق عدد ١٩٩٨م. 14 - 17 17 17 ( William)